

## TÁRSALGÓ FÉNYNOTESZ

Mihály kocogott: „Főúr, fizetek!”  
S mentünk, nézni detektívfilmeket.  
(Szabó Lőrinc)

*Te vagy az, mondd csak?! – Ahogyan belépsz,  
tükreiben a látvány exitál:  
»állatkéz« nyúl ki elé és a félsz  
megszalaszt minden fényvitét. Simán  
kegyelemdőfést adsz nekik; ha épp  
távoztak volna el (a Nap után),  
most jobban futnak, már engem se véd  
rajuk; rádiumsugár lő kupán.  
Fekszem csak szürke ólomgömb alatt,  
– szuterén klinika bestokizott –,  
Franzstadtban elködlő emberanyag.  
S akin emlékként rágsz, nincs meg legott.  
Trauma, bőven. Lám, e képvnat  
szakadó sodrú élet! Elhalad.  
Tarkód megbiccen, hajad kócba hull;  
ez a fej nem más, egy vágómodul.*

*Az új művészet »grállovagja« mind  
a detektív. Hová orruk bejut,  
ott villámlás szigonyátkot vetít  
(könyörtelen beáll a clock out!)  
bűn mögött géppuskázó lábaik  
elé, mögé. Hő végperc aranyul:  
szambáznak és taposnak is picit,  
de levegőn lépnek; létük kifújt,  
mielőtt megkezdődött volna. Link...  
Te játszod köztük a »csúnya fiút«.  
Én meg fekszem az ólomgömb alatt,  
amelynek sugárlása kicsinál;  
múlás keríti, ki nem lép, halad.  
S rágod szívét bár, nincsen »kicsi lány«.  
Trauma ez, noha nem újdonat;  
rég szakadt képsor életem alatt.  
Tarkó?: megbiccen, haj?: homlokba hull,  
a burád nem más, mint vágómodul.*

*Te vagy, valóban. Elnézem fejed:  
rezeg s bólogat; látszó dolgokat  
tör szét, moccanó sziluett nyes el  
megannyi tényszecskát. – Abroncskobak,  
ami szorítja agyad. Úgy lehet  
vad és kemény: engem bénítva csak;  
nagy benne észlelet és képzelet.  
Belegondolva, ikrás roggyanat  
pulzáló vásznon (ember nem tehet  
erről, mert tárgy: vizuál' az adat). –  
Sötét a nézőtér, s csókos lehet  
szeg meg a csengő koszlott moziban...  
Én elfekszem, az ólomgömb adott.  
Ingok, volt délceg. Feszés, bárha ráng  
elnyúló magányi pillanatom:  
»Kit eldobtam, hozzád tért bumeráng?«  
Trauma mindez; már halál fogad.  
Megszakad a film. Életem alatt.  
Tarkód elbiccen, hosszú hajad, ujj!,  
Homlokodra dől; vagy vágómodul.*

\*

*Torzonborz állat, sötét medve vagy.  
Ahogy meglepsz most, a fény ki-kihagy.  
Engem halál fogad, te, ülve itt,  
nyeled tovább a gömb sugárjait.  
Ni, tarkó biccen, haj meg szemre hull:  
véglegest elvág a vágómodul.*