

ROMÁNC FÜREDEN

avagy
MINEK A FÉNYE VAGY TE, VISSZFÉNY?
HONNAN HOZOD MAGAD, TE VISSZHANG?

I. A tihanyi szél

*Ki susog, mi susog?
A tihanyi szellő.*

*Ki küldött,
mit beszélsz,
mit susogsz,
Tihanyból jött szellő?*

*Te vagy-é, te vagy-é
a csopaki molnár?
S hogyha én? h' az vagyok?
Vőlegényem volnál.*

*Ki nevet, ki kacag?
Ki beszél, ki susog,
áruld el, te szellő.
Ő szólít, ő nevet
a füredi sellő.*

II. Anna-bál a víz alatt

*Mert hogyha te vagy az,
a csopaki molnár...
Vagy ha kegyed volna
a füredi sellő...
Egybekelnénk ketten
mikor a Hold feljő.
Még az idén nyáron?!
A vízi Anna-bálon.
Vízi keringőt járnánk.
Megtelne fényességgel
a víz alatti várrom.*

III. Vissza a kezdetekhez

Szóródik szét a visszfény
de közben azt kutatja,
hogy útjának a célját
és irányát ki szabja.

S hogy miként fordulhatna vissza.

Ha oda tudna visszatérni!
hol születése várja!
Hogy megnyiljon előtte
és önmagába zárja.

Ó, hogyha visszatérni,
ha erre volna képes!
De érzi, hogy öregszik
s már nem is elég fényes.

Ez hát a visszfény útja.
És visszhang lesz a hangból,
keresi származását
mert ő sincs egy darabból.

IV. A Genfi-tónál?

Lehet, hogy átköltözünk Lausanne-ba majd.
Beköltözik a múlt az új,
az eljövő időbe,
az éppen megtörtént dolog
az elkövetkezőkbe.

Vagyis a volt a lesz-be?

Olykor elmegyünk Lausanne-ba majd.*
Lausanne-ba,
Los Angelesbe.

*

...Montreux-be, Veveybe, Flonzaleybe.
Veveybe, az a legszebb, Veveybe
a tópartra, a hegycsúcsok tövébe.
A flonzaleyi alagútban
az út alatt egy másik út van.
S a végtelen nagy programokban
működik két kis másik program.

V. Búcsú

*Csakhogy én tudom rólad
azt, hogy te vagy a béka-
te vagy a békaember.*

*S te az éjféli sellő
akire senki férfi
reánézni se nem mer.*

*Isten áldjon, molnárlegény.
Isten veled, sellőleány.*

