

CSENDŐRSÉGI LAPOK

Szerkeszti és kiadja a M. kir. Csendőrségi Zsebkönyv szerkesztő-bizottsága.

ELŐFIZETÉSI ÁRA: Félévre — — 6 korona.
Egész évre 12 korona. Negyedévre 3 korona.

Megjelenik
minden vasárnap.

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL
Budapest, IV. Egyetem-utca 4. sz.

A milliméter-papír felhasználása bűnügyi vázlatok szerkesztéséhez.

Irta: Remington.

Az örsökről beérkező ügydarabok átvizsgálásakor több ízben olvastam a királyi ügyészségeknek oly irányu felhívását, hogy egy bonyolultabb büntügyi jelentéshez a tett színhelyéről lehetőleg egy a valóságnak megfelelő vázlatrajz is csatoltassék.

Természetes, hogy előtanulmányok és kellő segéd-eszközök hiányában megbízható és áttekinthető helyszíni vázlatrajzokat legalább is bajos készíteni, s így az alábbi fejtegetések — könnyen megvalósítható eszméket tartalmazván — szerintem a fenti cél elérésére gyakorlatilag is könnyen érvényesíthetők volnának.

Természetes, hogy előtanulmányok és kellő segéd-eszközök hiányában megbízható és áttekinthető helyszíni vázlatrajzokat legalább is bajos készíteni, s így az alábbi fejtegetések — könnyen megvalósítható eszméket tartalmazván — szerintem a fenti cél elérésére gyakorlatilag is könnyen érvényesíthetők volnának.

A bűnügyi tényálladéknak szakszerű felfogása és méltatásához olyannyira szükséges helyszíni szemlék és szemrevételezések nem csupán a vizsgálóbíró részére képeznek egy átmeneti jellegű tájékoztató segédeszközt; az ily megállapítások eredményének — lehetőleg tiszta és határozott alakba foglalva — a bűnperiratok között a helye, hogy azok a bűnügyben később tárgyaló más személyeknek is a helyiviszonyok valódi képét nyújtsák s oly részletek ismertetését közvetítsék, melyek a bűnper anyagának megítélésére fontosak és irányadók. Ezen feladatnak a helyszíni leírások és a helyszíni szemlékről felvett jegyzőkönyvek — bármily szorgalommal és alapos-sággal legyenek is megszerkesztve, — a legtöbb esetben nem felelnek meg. Nem felelnek meg pedig azért, mert nélkülözik a szemléltető segédeszközt.

A megállapítást összközlőnek adott feladat sikeres megoldásának az *alaposság* képezi ugyan az egyik alapkövét, ez magában véve azonban még nem elégséges.

Olvastam már a helyszínen felvett tartalmas jegyzőkönyveket, melyek a hajszálnyi pontosságú kidolgozást illetőleg semmi kívánni valót sem hagytak hátra s mindennek dacára, — vagy talán epp ezért, — képtelen voltam magamnak az olvasottakról egy tiszta képet alkotni, mert egy szemléltető (graphikai) segédeszköz hiján a vázolt részleteket nem birtam csoportosítva elképzelni. Esküdtaszéki tárgyalások során is észlelhetjük, hogy ha ily jegyzőkönyvek felolvastatnak, — különösen ha terjedelmesek, — az ily irodalmi termékkel nem fog-

lalkozó esküdtek unatkoznak s arczúkról leri, hogy az imént leirt helyszínről fogalmat sem tudtak maguknak alkotni.

Hogy tehát a tett színhelyet bárkivel és könnyen érthetően megismertethessük, az alapos-sághoz még az áttekinthetőség és szervi tagozásnak is kell járulni, a mit legjobban azzal mozdítunk elő, hogy megfelelő vázlatrajzokat csatolunk. Ezek képezik a nyomozó közeg által látott és értékesíthető anyag képét, a leírás csak a vázrajz helyes megértését közvetítse s oly dolgokat ismertessen, melyek nem rajzolhatók.

Felmerül az a kérdés, hogy mi ezélszerűbb ilyenkor; a fényképezés, vagy a rajzolás? Tagadhatatlan, hogy tekintve a fényképező készülékek folyton növekedő tökéletességét és nagy elterjedtségét, már gyakorlati szemponthól is első sorban a fényképezés jöhet számba. Hiszen manapság a fényképezés a bűnügyi szolgálat terén ugyszólván nélkülözhetetlen segédeszköz; előnyeit s a gyakran megbecsülhetetlen szolgálatokat melyeket a bűnügyi nyomozás terén tesz, itt felsorolni felesleges s ha mégis egynémely hátrányát felsorolom, ez korántsem azért történik, hogy ezzel egyéb nagy előnyeit elhomályosítsam.

Ne tévesszük ugyanis szem elől, hogy a fénykép a tárgynak csak egyik oldalát közvetíti, teszi szemléltetővé s hogy a láttávlal megrövidítése miatt a tér és távolság tekintetében bennünket bizonytalanságban hagy, sőt csal, a mi leginkább előfordul, ha a fényképező álláspontját, t. i. a helyet, a bonnan a felvételt eszközölte, nem ismerjük. A tárgyak valódi összefüggését, azok egymás-közi viszonyát a téren belől, egy pillantásra mégis csak egy vázlatrajzból ismerhetjük meg a legjobban.

Emellett még egy ily vázlatrajz felvételének egy nem megvetendő, mondjuk nevelő jelentősége is van. A fénykép felvétele egy pillanat alatt, egy ujjnyomásra történik. Ezzel szemben a rajzolásnak előbb mindent alaposan meg kell tekinteni, lelépni, mérni kell, s így nem egykönnyen juthat azon helyzetbe, hogy valami a figyelmét lákerülje; saját munkája kényszeríti őt az alapos-ságra és lelkiismeretességre. Az ily vázlatrajzok készítésének is azonban megvannak a maga nehézségei, mert a dolog úgy áll, hogy nem mindenki született rajzoló. A rajzolni nem tudó nyomozó közeg, ha egy ily vázlat-

Első magyar vill. erőre



borend. hangsz.-r-gyár

honvédség, valamint a m. kir. csendőrség szerződött szállítója és a

Ooskai és a szabadelmagozott Rákóczi tárogató feltalálója

Ajánlja saját gyárában készült összes vonós és fuvó hangszereit és alkatrészeket. Harmonikák arca el-

pusztítottatlan hangokkal. Az összes hangszerek javítása olcsón és aközöltetnek. Arjegyzék minden hang-

szerről külön küldetik.  Magyarország legnagyobb vonós és fuvó hangszerek gyára.  6

STOWASSER JÁNOS

osás-ári és királyi udvari szállító.

a cs. és kir. közös hadsereg, a m. kir.

Ludovika Akadémia házi hangszerkészítője, a

Budapest, Lánchíd-utca 5. Gyár; Öntőház-utca 2.

Arjegyzék minden hang-

szerről külön küldetik.  Magyarország legnagyobb vonós és fuvó hangszerek gyára.  6

6

rajtot kell készítenie, önönmagára és egy darab tiszta papírra utalva majdnem tanácstalan. hogy vajjon mikép is készítsen egy valamire használható vázrajtot; nevezetesen sokaknál nehézségbe ütközik a látott és felvett tárgyat egy bizonyos mértékben visszaadni, de másrészt hosszadalmas és időrabló munka az akár lelépés vagy más mérés útján nyert méreteket csökkenteni és ennek megfelelően papírra vetni.

Mindezen nehézségek ugyszólván önmaguktól megszűnnek, egy — tudommal kevésbé ismert — igen egyszerű de kitűnő segédeszköznek felhasználásával, melynek a bűnügyi nyomozásnál gyakorlatilag való alkalmazása a legmelegebben ajánlható. Ez az ugynevezett *milliméter-papír*. Erős, szívós, gondosan enyvezett papírfajta, mely tollal vagy írónnal való rajzoláshoz nagyon alkalmas, nem törik, s néhány filléért minden jobb papírkereskedésben kapható. Elnevezését onnan nyerte, hogy felületén egy négyszögekből álló hálózat van, melyek a papírra különféle színárnyalatban vannak nyomva; a hálózat milliméteres négyszögekből áll, mely négyzetek ismét vonalak által négyfelé elosztva. Ezen hálózat a következő előnyöket nyújtja:

1. A mérle már a papíron van s így a természetben nyert méreteket a rajzoló, az általa választott mértékarányban könnyen és fáradság nélkül alkalmazhatja a vázlaton;

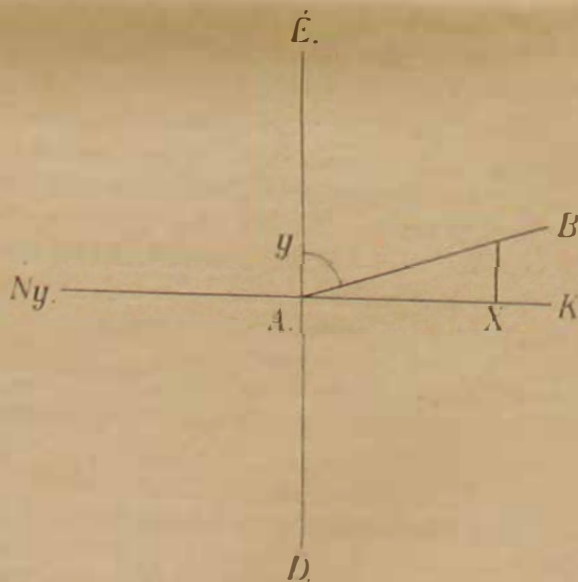
2. a rajzoló a rajz felületén, — a vázlatnak bármely pontján, — egy már előre rajzolt össze rendező rendszer feletti rendelkezik, a mi öt derékszögek alakítása alól felmenti.

Mielőtt azonban a vázlatrajzoknak mikénti szerkesztésére áttérnénk, előre bocsátok néhány szót a szükséges eszközökről.

Egy lehetőleg pontos vázlatrajz elkészítéséhez egy mérőszalag, egy háromlábú állvány, egy irányjelző vonalzó és egy jól beosztott iránytűből álló látrajzoló (Croquis) készülék szükséges. Ezen, többek által már amenny is ismert készülékeknek leírását itt feleslegesnek tartom, mert ezek egyrészt csak az első oktatásnál jöhetnek figyelembe, másrészt pedig ezeket terjedelmüknél fogva a járőrök sem várhatik magukkal, ezekbenben tehát csak oly példákra fogok szorítkozni, melyek szerint milliméterpapíron csak nem intelligenciával bíró egyén is képes lehet — tetsző látrajzoló készülék nélkül — helyes vázlatrajzot készíteni. Előzetes oktatás után először a tartomány, ha a járőrtiszte előtt alkalommal 2-3 szines írónnal, egy 15 cm. hosszú, 2 cm. széles vonalzóval, egy körzővel és egy iránytűvel felvett rajzokat vinne magával, mely eszközökkel báhol képes lesz a milliméter-papíron egy, a valóságos helyzetnek megfelelő látrajzot készíteni, s a járőrtáskába is könnyen elhelyezhető.

A helyszínek pontos megszemlélése után a rajzolóknak mindenekelőtt határozni kell a felveendő tárgyak, helyiségek mikénti lemérése és a használandó mértékarány tekintetében. Hogy mit rajzoljunk le, az mindig az adott eset körülményeitől függ, de jól tesszük, ha a figyelembe jövő helyiségen kívül annak körletét is lerajzoljuk; pl. egy szobánál, a bázat is, a melyben van, stb. A házrajzon kívül, annak fekvéséről való tájékoztatás céljából egy táblázatos látrajzot készítünk még annak közvetlen környékéről is, melybe a közlekedési vonalat és a szembeötlőbb dolgokat vesszük fel. (Lásd I. táblázatos vázlatrajzot). Ennek az lesz az előnye, hogy a tulajdonképpen felveendő helyiséget, nagyobb mérethez tartva, azt minden részlettel kiszínezhetjük, míg ha magát a helyiséget is ily méretben rajzoljuk, a rajz üres és esetlen marad. A helyet és irányt a honnan a rajz felvételét, a vázlatrajzon fel kell tüntetni.

A ház belterületét szalagmértékkel, a ház környékét pedig lelépéssel mérjük le, s a vázlatrajzon a használt mértéket feltüntetjük; pl. $1'' = 75$ cm. Belsőiségekről felvett rajzok méretét legajánlatosabb a következő arányt alkalmazni: 1 méter = 2 cm. (1:50), 1 m. = 1 cm. (1:100) 1 m. = 5 mm. (1:200). Egész épületek szemléltetésénél a következő arány: $1'' (75 \text{ cm.}) = 2$ mm. (1:375) $1'' = 1$ mm. (1:750) megfelel nagyobb terepszakaszok felvételénél talán a következő arány: $2'' = 1$ mm. (1:1500), $5'' = 1$ mm. (1:750) $10'' = 1$ mm. (1:7500) is alkalmazható volna.



A rajzoláshoz szem előtt tartandó, hogy alapjában véve csak azt akarjuk elérni, hogy két pontnak egymásközi fekvését a természetben megállapítsuk, és papíron visszaadjuk.

A megállapítás többféle rendszer szerint történhetik. Így az 1. ábra szerint a rajzoló A álláspontjához B

A legjobb órák,

legszilárdabb és legegyszerűbb, a legárthatóbb, egy középső, mint részletfizetésre 10 évi jótállás mellett kapható.

BRAUSWETTER JÁNOS

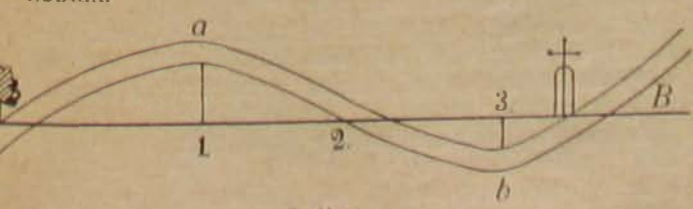
műrészlet Szegeden.
javítások 5 évi jótállás mellett.
Arjegyzék ingyen!

pontnak fekvését akként állapítjuk meg, hogy a rajzon az A pontot megjelöljük, s azon át egy egyenes vonalat húzunk. A vonal irányául az iránytű segítségével könnyen megállapítható Észak—Dél irányt voaszuk, épugy vehetünk azonban más tetszésszerű vonalat is, pl. a Kelet—Nyugati irányt. Ezekután A pontról kiindulva lemérjük az $A—B$ pontok, az $A—x$ és az $A—y$ vagy a mi teljesen egyre megy, az $x—B$ sorozványok közti távolságot, a méretek eredményét a rajzba hovezetjük, miáltal B pontot fekvésére és távolságára nézve megállapítottuk. Ezt nevezzük összrendező rendszernek.

Ha csak egy szobát kell vázrajzolni, a rajz alapjául annak egyik hosszoldalát voaszuk. Némelykor célszerű lesz, ha az egyik falközéptől a másik közepig egy mérték-szalagot feszítünk ki, s azt mint összrendező tengelyt használjuk fel, s ezen tengelyhez, — melyet a vázlatrajzban az alapul vett méret szerint fel kell tüntetni — az egyes berendezési tárgyak, lábnym, vérfoltok stb. távolságait, lemérjük, a nyert méreteket pedig nemcsak a rajzban, de egy külön vázlatban is szemléltetővé voaszuk. (Másd! az I. táblázatos vázlatrajz III. ábráját.)

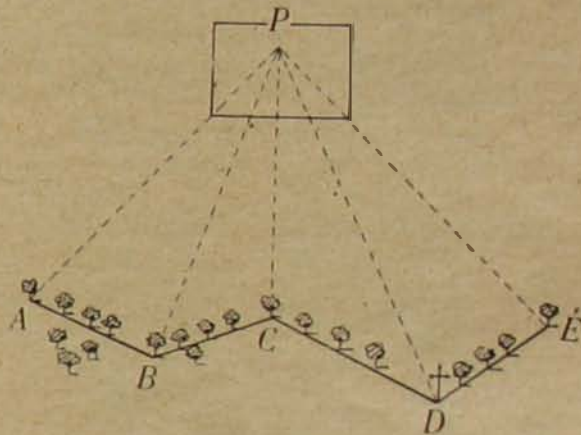
Ha épületet vagy épületesoportot kell rajzolni, akkor eltekintve a világtájaktól, mindig a főépület homlok-hosszát, vagy az ezzel egyenlő párhuzamos vonalat használjuk a rajz alapjául, s ettől indulva a fentemlített összrendező rendszer szerint járunk el, mely rendszernek alkalmazásánál a milliméter-papír előnye különösen szembe tűnnek. Ezen rendszer a feladatnak biztos és kényelmes megoldásához vezet ugyan, némely esetben azonban időrabló, más esetről pedig nem alkalmazható.

Igy pl. az $A—B$ ut (2. ábra) menete az összrendező rendszer alapján akként állapítható meg, hogy az A melletti fától a B melletti képoszlopig egy egyenes vonalat gondolunk, vagy ha a B pont magában a természetben megjelölve nem volna, B pontra egy személyt állítunk, mire a járőrtárs is alkalmas. Ezután A pontról B pontra célozunk s az egyenes látvonal hosszában megfelelő távolságokra (pl. 1., 2., 3. pontokra) czöveket, ezek hiányában követ stb. voaszuk. Ezen egyenes vonalon aztán, mint szögvény tengelyen A -tól B felé megyünk, s először $B—1$ szögvényt, 1-től az 1— a sorozványt, azután az 1—2 közti távolságot és a 3— b sorozványt stb. lemérjük az út egyes pontjait a nyert méretek szerint berajzoljuk, a pontokat ($A—a$, $a—b$, $b—B$) vonalakkal összekötjük, miáltal az út menetét papírra hoztuk.



2. ábra.

Erősen tört vonalak felvételénél a sark és a sugárrendszer előnyösen alkalmazható, ha a rajzoló és a felveendő vonal, pl. az $A—E$ erdőszél (3. ábra) között szabad és nyílt terep fekszik, a mi a látvonal és mérés ele nem görldit akadályt.



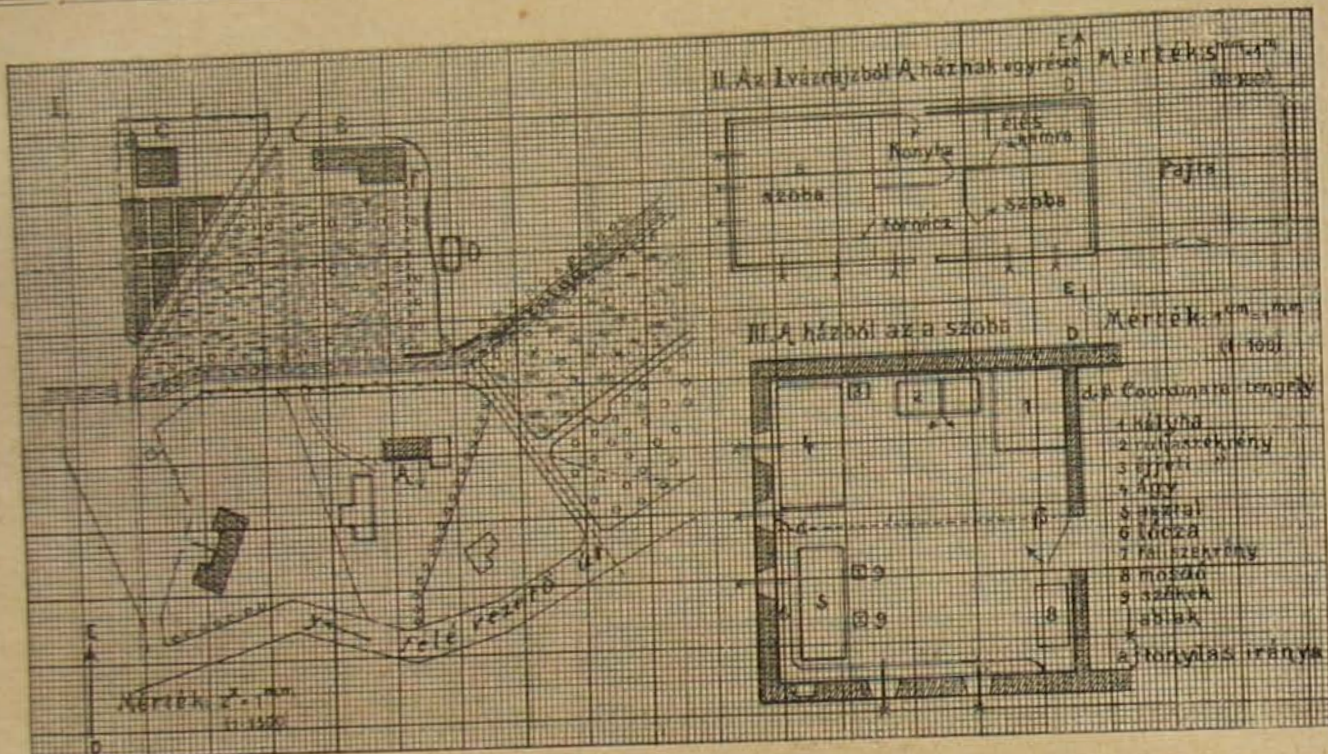
3. ábra.

A rajzoló a felveendő vonallal, tehát az $A—E$ erdőszéllel szemben a nyílt terepen levő P álláspontot választja, a honnan az erdőszél figyelembe vehető pontjaira sugarakat vetít, a távolságok közvetlen leméréstnek s az így nyert pontok összekötve adják az erdőszél vetülékét, s miután a távolság P -től A -ig az oda, B -től P -ig pedig a visszajövetben lemérhető, a járőrtársat pedig a további $P—C$, $D—P$ távolságok egyidejű lemérésére felhasználhatjuk, ezzel a rendszerrel még a leggyorsabban érhetünk célzt. Szükség esetén több sarkpontot is vehetünk alapul.

A mi a rajzolónak a világitás szerinti beállítását illeti, bár ajánlatos, de nem éppen szükséges azokat térképekhez hasonlóan északnak tájolni, gyakran több sikert érünk el, ha a természetben talált s hármily világtáj felé fekvő tárgyat, épületet stb. voaszuk alapul, így terepszakaszok szemléltetésénél nagyon előnyös, ha a közlekedési irányt voaszuk alapul, mert így a vázlatrajzon az illető egyének, kiknek a vázlatrajz nyomán felvilágosítással kell szolgálni, magukat jobban kiismerik. Az iránt pedig, hogy a rajz helyesen voaszék kézbe, az északi irány jelölésével már gondoskodva van, melynek egy vázlatrajzról sem szabad hiányozni.

Az elmondottakból láthatjuk tehát, hogy egy vázlatrajzunk milliméter-papíron való oltészítéséhez nem okvetlen feltétel a szabadkézi rajz tudása, némi utbnigazítással bárki, a ki a métermértéket ismeri, könnyen készíthet magának vázlatrajzot; mindazonáltal célszerű volna, ha a látzrajzok gyakorlata olyan mértékben, a mennyi egy vázlatrajz oltészítéséhez megkívántatik, már próbaesendőreink tautervében helyet lenének, hogy annak később, mint járőrvezetők már hasznát voassék.

Ha fáj a feje ⁷ ne télovarrják, ha nem használjon azonnal **Beretvási-pastillát**
 mely 10 poros alatt a legmagasabb migráit és fejfájást oltulataja. — Ár 1.20. — Kapható minden gyógytárban.
 Készíti Beretvási Tamás gyógyeszois Kispesztán. Orvosok által ajánlv. Három doboznál ingy. postai analítas.



Táblázatos vázlatrajz milliméter-papíron.

A táblázatos vázlatrajzon az I. ábra egy terepszakaszt ábrázol, mely a kérdéses A ház környezetéről is áttekintést nyújt. A rajz alapját, mely 2:1 mm. méretben lett felveve, az $a-b$ vonalon képezte, melytől északra egy patak folyik el s a rajzon látható épületek fekvése a már leírt rendszer alapján lett megállapítva s berajzolva. A és C házhoz veteményes kert, B-hez gyümölcsfákkal beültetett rét tartozik; az f úttól nyugatra szántóföldek vannak, a folyó partja b -től c -ig fákkal van beültetve, a folyótól délre vízenyős rét, ettől délnyugatra egy út által választva egy darab erdő van.

A falazott épületek vonalakkal vannak árnyalva, míg a fából épültek fehéren hagyták: a D pajtánál kőpillérek vannak, melyek fekete négyszögekkel vannak jelezve. Az épületeknél levő nyilak az épületek főhomlokzatát s azok lakottságát jelzik. Hogy a rajz élénkebb legyen, azt színes ironnal kell kiesikozni; így pl. falazott épületeket pirosan, a fából készültöket pedig feketén árnyaljuk; utakat barnán, vízfolyásokat pedig kék vonalal húzzuk ki; réteket egyszerű, erdőket keresztbezt zöld csíkokkal jelezzük.

A II. ábra az I. ábrán levő A ház egy részét adja, mely 1:200 mértékarányban lett berajzolva. A csillagos vonal az ablakokat, a nyilak az ajtók nyílási irányát jelzik. Jelmagyarázat helyszűke miatt csak a III. ábrához mellékeltem, valóságban azonban egy rajzról sem szabad hiányoznia.

A III. ábra a II. ábrán levő szobát ábrázolja. Az $a-b$ vonal jelzi az összerendező tengely fekvését, melyhez az egyes tárgyak távolsága méretett.

ÉRDEKES NYOMOZÁSOK.

Az áruló pipa.

Írta: Molnár Gyula csendőr ez. őrsvezető.

A nyomozó közeg arra törekszik, hogy a bűneselőkmeny színhelyén esetleg hátrahagyott bármilyen csekély jelentőségű bűnjelt vagy tárgyat biztosíthasson. Mégis fordulnak elő esetek, a melyeknél, azok felületesen vétetnek figyelembe vagy teljesen figyelmen kívül hagyatnak, de előfordul az is, hogy míg a nyomozó közeg a helyszínére érkezik, azok a káros vagy a sértett tudatlansága folytán a bűneselőkmeny színhelyéről eltávolítottak, vagy mint jelentéktelennel látszó tárgyak megsemmisítettek. Ha a káros vagy sértett tudná, hogy a bűneselőkmeny színhelyén a tettes által hátrahagyott tárgyak vagy nyomok a nyomozás helyes vezetésére vagy irányítására minő fontossággal bírnak, azokat a csendőrség megerkentőig biztosítaná illetve a lehetőséghez képest sértetlen állapotban megőrizné.

Ezen fejtegetésemnek tárgyát az alábbi esethől meríttem:

1910. évi szeptember hó 13-án B. község előjárósága távbeszélőn arról értesítette az őrsöt, hogy Kohn Salamon ottani asztalosmester műhelyének ajtaját ismeretlen tettesek feltörték és onnan különféle asztalos-szerzőanyagokat, ruhaneműt és lábbelit 260 korona értékben elloptak. Azonnal a helyszínre mentünk és a nyomozást bevezettük.

A helyszíni szemle megajátásánál csak azt tudtuk megállapítani, hogy a betörés egy tompa hegyű eszközzel történt, de sem a helyszínén, sem annak környékén semmiféle bűnjelként szolgálható tárgy vagy nyomot felfedezni nem tudtunk, s ilyenről a káros se tett említést.



Rutén képek. — 1. Ősi huczul ház, a mely juhásztanyából fejlődött. — 2. Juhásztanya a háttérben juhakollal. — 3. Hajasdi (Ungmegye) rutén templom.

Mar éppen távoztam voltunk, mikor a káros ujeje bazaarkezett s mivel ő volt otthon akkor is, mikor a betörést észrevették, kérdést intéztem hozzá, hogy nem talált-e olyan tárgyat a helyszínén, a nít esetleg a tettesek hagytak volna ott.

— De igen! — válaszolt az asszony — egy törött kávéhízi (gipsz) pipát találtam s a műhely tisztogatásu alkalmával a szemétdombon együtt kidobtam.

Utána néztünk s a szemétdombon tényleg megtaláltuk a három darabra tört 2 filléres gipszpipa darabjait. A pipadarabokat összeillesztve, azon rákarczott G. M. betűket fedeztünk fel; majd a műhelybe bejáró s éppen velünk táncoskozó szomszédnak mutattuk meg, hogy nem az ő pipája volt e, mire az uemmel felelt.

Miatán sem a szomszéd, sem a káros nem szokott dohányozni és utóbbi előadása szerint tudtával nála senkinek a pipája el nem tört és nem is tudta, hogy az miként jutbatott a műhelybe, bizonyosra vettük, hogy az eskis a tettesé lehetett s a eseklmény közben törhette azt el.

A pipadarabokat magunkkal vittük azon reményben hogy annak tulajdonosában esetleg a tettest felfedezhetjük, a mi eredménnyel is járt.

Ugyanis a más községből oda költözött eseléségről vezetett jegyzékemben kutatva rájöttem, hogy Gerics Mihály lopás miatt többször büntetett egyén akkor tájban jött haza s a bűneseklmény színhelyétől hat kilométerre levő majorban lakik.

Mikor a jelzett majorba indulva, utközben a major közelében levő szalmakazal mellett pihenőt tartottunk, a kazal nézegetve feltűnt előttünk, hogy annak egyik része bolygatottnak látszott s a szalma úgy volt bele dugdosva.

A dugaszokat megbolygatva, a kazal belsejében egy nagy üreg fedeztünk fel, hova egy zsákba esomagolva különböző asztalos-szerszámok voltak elhelyezve. Azonkívül volt a zsákban egy zsákból készült és rojtokkal körülvett köteny is.

A felalált tárgyakat a köteny kivételével, a káros sajátjának ismerte fel.

A kötenyt a további nyomozás folytatása vegett magunkkal vittük a már említett majorba hol a köteny tulajdonosa után kérdezősködve, a felmutatott kötenyben a eselések határozottan a Gerics Mihály tulajdonát ismerték fel. Majd elővettem az összeillesztett gipszpipát is, mire a tehenes azt a megjegyzést tette, hogy neki az a pipa igen ismerős s átvéve tőlem, midőn rajta a G. M. betűket meglátta, határozottan állította, hogy az a Gerics Mihályé volt.

Ekkorára a gyanuba vett Gerics is előkerült s megtudván, miről van szó, kereken kijelentette, hogy ő bizony nem lopott semmit sem a zsádtól. S ezen állítása mellett még akkor is megmaradt, mikor a kötenyt és pipát felmutattam neki és kérdést intéztem hozzá, hogy ezen tárgyakat ismeri-e? Ekkor meg nemcsak azt tagadta, hogy a köteny és a pipa az övé volt, hanem hama tanokkal iparkodott alibijét igazolni.

Midőn azonban tudomására hoztam, hogy a jelzett tárgyakban eseléstársai az ő tulajdonát ismerték fel s hogy megnevezett tanuk alibijét nem igazolják ellenben a bizonyítékok éppen az ő bűnösségére mutatnak: besikerült vallomást tenni és a még hiányzó tárgyakat előadta, mire elfogva a bűnösökkel együtt az iparkodott bűnösöknek átadtuk.



Egy hírhedt newyorki utca.

New-Yorknak éppannyira híres, mint hírhedt nagy utcája a «Bowery» út. Ez a «Bowery» ma már nem is annyira elnevezés, mint fogalom. Ellentétbe az előkelő Broadway-nel, melyet a nép vidám, fényes utcának nevezett el, a Boweryt pedig rejtelmes, sötét utcának. Ámde nem egészen illik rá ez az elnevezés, mert hiszen Newyorknak ez a legbírhedtebb utcája épenséggel nem sötét s a felületes szemlélő előtt nem is látszik rejtelmesnek. Csakhogy ha valahol, úgy a Boweryn nagyon is esel a kilszin ebben a tekintetben.

Ott nyulik el a Bowery-utca az East-Sideon a kbinni negyed határárt tevő Chatbam Squarétól föl egészen a Cooper Square-ig, a 8 ik Streetig. Tehát jó hosszú. Érdekes kép tárul az ember elé már akkor is, ha világos nappal megál a munkanélküliek, nyomorultak, elzüllöttek kétes alakok ez országútján, mely egyúttal találkozó helye a matrózoknak, kikötő-munkások aljának és a legmélyebbre sülyedt leányoknak.

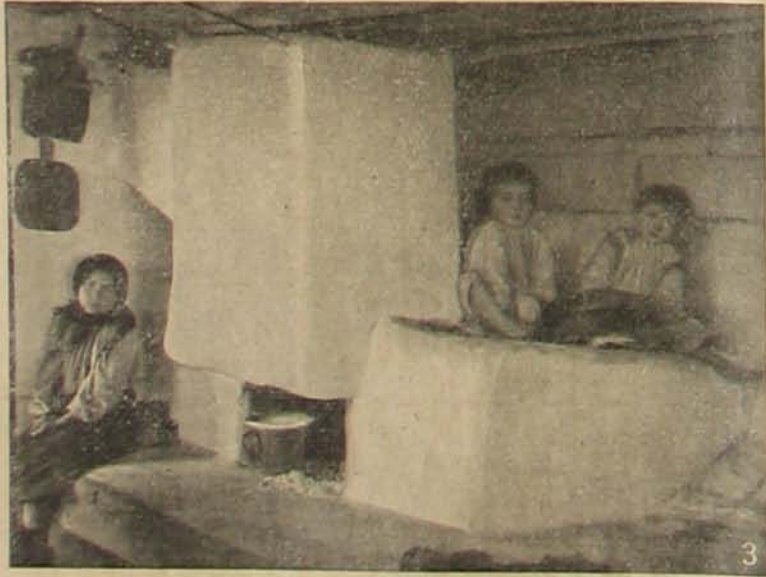
Mi adja meg a Bowerynek mai hírhedségét? A Bowery-szállók. Ezek az utolsó stáeziói a züllés útjára került newyorkiaknak. Valami csodálatos, megfoghatatlan erő kergeti a züllő embert a Boweryre és szállóiba. Vannak New-yorkban más utcákban is olesó szállók, ezekben sem száll meg még egy éjszakára sem más, csak az, a kinek nincs egyebütt helye az éjszakára, de a Bowery hoteljeibe már csak az megy, a ki züllik, a ki keresi az élet hajótöröttjeinek társaságát, a ki meg akarja ott tanulni, hogyan kell koldulni, lopni, esetleg rabolni, gyilkolni. Valósággal egymás mellett sorakoznak végig a Boweryn ezek az éjjeli menedékhelyek. Legtöbbször huszonöt, némelyikében harmincz ezant egy szoba egy éjjelre. A ki szobát nyitgat magának a Boweryn az ott a jó módot képviseli. A Bowery-alakok túlnyomó része a közös hálóterem szennyes ágyain piheni ki fáradaimait s eszeli ki a másnapra való esomorú, sötét tervet. Van e szállók mindegyikének első emeletén olvasó- és dohányzó-terem is s ezekben a reitenetes levegőjű, piszkos termekben olyan társaság gyűl rendszeren össze, a melyet látni sem jó. Az elzüllöttségnek leirbatatlannal jellegzetes alakjai pipáznak és olvasnak ott. A füsttel teli terem egy-két pislogó gázlámpa világaja meg úgy a hogy s ezek gyöngö fényével olvasnak a toprongyos alakok a lapokat. Valamennyi olyan faradtanak látszik, mint a ki egész nap esavurgott. Legtöbbször úgy ül, hogy maga elé rak még egy széket s erre nyújtja ki a lábát. Faradt. El is fáradhatott az egész napi esavargásban, lödörgésben, egy-egy falat ételre s az éjjeli szállásra szülőleges tíz ezant bűnözésében.

A londoni Hotel Cecil s a newyorki Waldorf Astoria,

BUTOR

közpénzért v. részletfizetésre legjutányorabk áron
EHRNTREU ÉS FUCHS TESTVÉREKNEL
 BUDAPEST, VI. TEREZ-KORUT 8. SZ.
 13. Képes árjegyzék ingyen. Telefon 88-511.

BUTOR



Rutén képek. — 1. Huczul ház. — 2. Német típusú huczul ház. — 3. Huczul tűzhely. — 4. Boroznai (Ungmegye) rutén ház.

a világ e legelső s legnagyobb szállói elbújhatnak azonban egy tekintetben a Bowery-szállók mellett. Megfordul ugyan azokban is nagyon sok mindenféle nemzetiség, de annyi mégsem, mint a Bowery-szállókban, melyek a szó szoros értelmében nemzetköziek: hiszen akármelyikben minden éjjel minden néven mezevendő nemzetiségű vendéget találhatunk. Hány olyan ember huzódik meg e helyeken, a ki egy-két évvel ezelőtt még a Broadway fényes vendéglőinek s szállóinak volt a vendége!

Igazán azt lehet mondani, itt kezdődik és itt végződik a züllés. A mikor letörlik egy newyorki világfi, eleinte csak föntartja magát úgy a boggy, aztán lejjebb és lejjebb süllyed. A míg a ruhája megengedi, a míg számíthat egy-egy régi jó baráttal való találkozásra, üres zsebbel is elindul a fényes Broadwayn és legalább azt a levegőt szívja, melyet régen, s abban a városrészben barangol, a hol mulatnak. Eljön azután az idő, a mikor a hajdan jobb napokat látott alak lerongyolódik, olyan lesz, hogy szégyel már régi világa embereivel találkozni, de meg már tartozik is fűnek-fának, kerüli őket. A Broadwayre nem mehet, Valahová pedig menni kell, mert kigyultak a lámpák, kezdődik az éjjeli élet. Elmegy tehát a Boweryre lődörögni. Előbb talán csak kíváncsiságból, azután úgy találja, hogy megterem a Boweryn is mindaz az öröm, mely a Broadwayn csak közönségesebb, rosszabb, komiszabb kiadásban. Dehát ha nincs pénz, jobb ez is, mint a semmi, s odaszokik a Boweryre. Bekövetkezik azután az az idő is, hogy nincs este hová hazamenni, mert kitétek a lakásából. Megpróbálkozik egy Bowery-hotellel. Előbb szobát vesz ki, nemsokára már csak ágyat a közös hálóteremben tiz ezentért. S odaszokik valamelyik szállóba, ennek az olvasó-terében olvassa az ott eldobott lapokból a legújabb híreket.

S ha mindenen keresztül ment, ha végül a börtönbe jutott, leszolgálta a Sing-Singben a keserves esztendőket s kijön onnan néhány dollárral a zsebében, ugyan hová megy? A Broadwayre, a régi előkelő czimborákhoz? Azoktól kér segédelmet egy új és becsületesebb élet megkezdésére? Dehogy. Siet a Boweryre, mert ott nem kell mentegetőznie a szintén régi czimborák előtt, azok is ülték már, vagy bizonyosan fognak ülni a börtönben. S azok megsegítik, beveszik valamelyik Bowery-bandába.

Ezek a hotelek adják meg a jellegzetességét a Bowerynek, mert hiszen az ezekben megbuzódó népség lepi el éjjel-nappal a Boweryt. Ott élnek, máshová csak kirándulnak. Ha nem szükeéges, akkor bizony ki sem mozdulnak a Boweryből. Van ott minden sarkon olesó szalon, a hol éjjel-nappal folyik az ital. Van rengeteg sok olesó restaurant is, de ezek nem annyira a Bowery törzsközönsége a főntartója, mint inkább a futó vendég és a környékbeli mellékutezák lakói. A Bowery-alak ételre nem igen költ. Csak az italra. Ételhez ingyen is juthat. Ott van a szalonban a free lunch; egy ital sör vagy pálinka mellé ebetik ingyen valan levelesféle lörét, kenyeret vagy hideg húst s ez neki elég.

Míg a Bowery-szállókban ritkán történik valami büntény, addig e szalonokban napirenden van a véres verekezés, a különböző bandák revolverbarca, odatévedt idegnek kifosztása. Ma már korántsem oly vezedelmes a helyzet ez irókban sem, mint egy évtized előtt hanem azért telve vannak ezek a szalonok ma is azokkal a bandákkal, melyeknek tagjai minden gaz-

ságra kaphatók. Itt tartózkodnak azok az utonállók, a kiket szabott árért fölbérelni valaki elverésére, sőt lövítésére. A Boweryn ugyanis szabott ára van az ilyesminek. Fölbérelhet ott mindenki öt dollárért valakit, a ki a kijelölt embert meglesi és elveri. Tíz dollárért már biztos a Blue Eyes (a kék szem). Húszért körbázba kerül az áldozat, úgy helyben bagyják. S így följobb. A vér már drágább, de az se sokkal, hiszen ezek az alakok sportot üznek az utonállásból s a legkisebb lelkiismereti aggodalmuk sincs valami aljas megbízatás keresztülvitelével szemben.

Nagyon jellemző a Boweryra a sok zálogház is. Simpsonnak, az amerikai zálogosok milliomos ösapjának is két nagy zálogháza van a Boweryn és egy a közvetlen közelében, a Chatam-Squaren. S kivüle még vagy húsz más zálogosnak van itt, a nyomorultak országútján, üzlete. Mit tehetnek zálogba ezek az emberek, a kiknek semmijük sincs? A szomorú felelet erre az, hogy a mások holmiját. Óriás forgalmat csinálnak a zálogházak a Boweryn; ámbár a Bowery-alakoknak nem igen van becsapni való aranyórájuk, lánczuk, finom ruhájuk. Jellegzetes e zálogházak kirakata. Valamennyi tele van revolverrel; talán sehol a világon annyi revolvert el nem adnak, mint itt.

KÉPEINKHEZ.

Rutén képek

A rutének, Magyarország éjszakaikeleti vármegyéinek lakossága, Galiciából és az azzal határos Oroszországból bevándorolt oroszok ivadéka. Mint oroszországi ősoik jámbor, békés nép a rutén is s azokhoz hasonlóan gondolkozni sem igen szeret, törekvőnek, szorgalmasnak meg éppen nem mondható. Vallási bigottságuk és babona iránti érzékük valósággal jellemző. E tekintetben még igen keveset lendített rajtuk a civilizáció. Nagyobb-részt ma is írástudatlanok. Magát a vallást is szemléltető templomi képekről ismerik. A déli — a Nagy-Alföld felé lakó — rutének már civilizáltabbak ugyan, szebb házakban laknak és földműveléssel foglalkoznak, de az éjszakai (határmenti) rutének, földrajzi helyzetüknél fogva a pásztorságra vannak utalva és közönséges, kicsodtan fenyőfákból összetakolt házakban laknak, legtöbbször barmaikkal egy fedél alatt. Őseiktől öröklött babonás szokásaikhoz rendkívül ragaszkodnak. Ezek közül különösen említésre méltó az, hogy májustól októberig egyfolytában egy és ugyanazon tűznek kell a juhakol mellett égni a havason, mert ha elalszik, baj éri a nyáját. És ezt a tüzet nem is szabad gyufával vagy csíholó aczéllal gyújtani, hanem két darab fának összecölrszölőse által s har 6-8 órai váltott munka is kell hozzá, míg a falasú végén levő taplódarabok tüzet fognak, mégis tavasszal az első tüzet így gyújtják meg és egész októberig táplálják, hogy ki ne aludjék. S ha valami szélróham vagy gondatlanság folytán mégis kialudna ez a szent tűz, a haragvó szellemet akként igyekeznek kien-gesztelni, hogy a juhász meztelenre vetkőzve egy bárányt leszur s vérét a kialudt tűzhelyre csorgatja. Ez a szokásuk a tűzadás emlékére vezethető vissza, valamint az is, hogy ha a faluban tűz támad, a helyett, hogy vízzel való locsolással igyekeznének a továbbterjedést megakadályozni, meztelen asszonyok tánczolják körül a

Merkur kerékpárok

legjobb gyártmány, gyönyörű kiállítás, rendkívül olcsó árak teljes titulus mellett Cselecsy nagy részlettelzésére

— Gumlik, alkalmazzák rendkívül olcsó áron. —

Családok számára a legújabb kerékpár 20 kor. alkalmazzák 40 forintokból 200, éremkedő, részosan nek

DÉRY EDE

kerékpár és varrogó nagyraktár

SZEGED.



szomszédházakat, vagy meztelen gyermekeket fektetnek hanyatt a háztetőre s így iparkodnak a tűz gonosz szellemét elriasztani. Utóbbi időben már erősen magyarosodnak s így remélhető, hogy a magyarosodással fokozatosan a kulturájuk is fejlődni fog. A képek, melyeket jelen számunkban beinutattunk, a rutén vidékekről való felvételek.

HIREK.

Adományok. A létesítendő csendőrségi internátus javára a májusi előléptetés alkalmából gratulációik megváltásá czimén Körner Károly alezredes 3, Rómay Béla őrnagy 10, Hegedűs Gyula százados, Szobola Rozsó és Nápatuky Agoston főhadnagyok 1—1 koronát adományoztak. Büntető törvénykönyvekért befolyt: a székesfehérvári kerülettől 72, a szegedi kerülettől 79 és a nagykarolyi szárnytól 24 korona. Az eddig befolyt adományok összege 23.077 korona és 08 fillér.

Orvtámadások. Kindea Demeter, Kerilla György, Gessogin Illo, Tapalága Zaharie és Pál Demeter nagy-selyki oláh legények, április 30-án este 1/10 óraker a helyi szolgálatban állott Gál Sándor nagyselyki őrsbeli csendőrt, a feletti boszujukban, hogy a nevezett csendőr ellentük előzőleg szolgálatilag eljár, orvul megtámadták, lefegyverezték, fegyverét összetörték, őt pedig súlyosan, de nem életveszélyesen megsebesítették, mely alkalommal a támadók közül a csendőr szuronyától Kindea Demeter és Kerilla György szintén könnyebb sérülést szenvedtek. A sérült csendőr az őrsön ápolás alá vételt, bántalmazói pedig az őrs által elfogva a bíróságnak átadtak.

Baleset. A vellejtői őrsbeli Lemák Vazul csendőr május 3-án, az alsómihályi vasútállomás közelében elterülő gyepen pihenés czéljából lefeküdt és ott elszunnyadt. E gondatlan és csendőrhöz nem illő eljárását azonban drágán kellett megfizetnie, a mennyiben nyilván valami haragosa észrevétlenül megközelítette és saját szuronyával kétszer megszurva súlyosan, de nem életveszélyesen megsebesítette. Az ismeretlen tettes utáni nyomozás széles mederben folyik. — Az abrudbányai őrsről április 29-én Szilágyi Lajos és Dáskál György csendőrökből állott járőr oly meglagyással vezényeltettek szolgálatba, hogy munkaadójuktól megszökött hét erdei munkást vonaton Pacsetre kísérjenek. Szilágyi csendőr ez alkalommal néhány virágpalántát is vitt magával, hogy azokat az alvinczi vasuti állomáson az ottani őrs számára leadja. A vonat Alvinczre érkezvén, nevezett csendőr fegyverét a vonatszakaszból visszahagyva, az ablakhoz sietett, hogy a palántákat leadhassa. E közben az ugyanazon vonatszakaszból utazott Szeidler József uradi vasosztérgályos a csendőr fegyverét felvéve, azzal babrálni kezdett, miközben a fegyver elsült s a lövedék a kocsifülke falán átfuródva, a szomszédfülke padján feküdt Kulmár Adolf gyomai kereskedőt életveszélyesen megsebesítette. A súlyosan sérült kereskedő a kolozsvári kórházba szállíttatott, Szeidler pedig az alvinczi járásparancsnok által elfogva, a bíróságnak átadott.

KÜLÖNFÉLÉK.

Udvari vadászat I. Lipót idejében. I. Lipót osztrák császár és magyar király mindenkor nagy kedvelője volt a vadászatnak. II. Károly angol király udvari or-

vosa. Browne Edvárd 1668-ban Bécsben tartózkodván, így írt róla: Az uralkodó a szabadban való mulatságai közt legtöbb élvezetet talál a vaddisznóra való hajtásban. Hallottam, hogy egy reggel hat vadkant ejtett el. Voltak olyan bátor emberek is, — mint többek közt gróf Zrinyi Miklós — a kik egyedül is meg merték támadni a vaddisznót, de a gróf szerencsétlensége után a többiek óvatosabbak lettek. Bécs környékén nagyon sok a vaddisznó s divatos étel az uri uép asztalán. Érdekes vadászatot rendezett a bécsi udvar 1666 december 15-én és 16-án a Práterben. I. Lipót négy nappal előbb esküldött hűséget fiatal nejének, a spanyol Margit Teréznek s egész Bécs örömmámorban uszott. Nyolczszáz összerelt vadkant hajtattott Ursenbeck Ferencz fővadászmester a felséges pár és a főrangú társaság puskacsöve elé. Hatvan gyönyörű példány került belőlük terítékre. Másnap a fővadászmester száznál több rókát és nyolczvan darab nyulat terelt a vadásztársaság elé, majd holven dámvadát, négy nagy medvét és két farkast hajtottak föl. A legnagyobb medvét maga az uralkodó szurta le, egy farkas azonban az egyik udvari vadászt összemarcangolta. Az 1700. évben a török szultán két szelid gepárdot küldött Lipótnak ajándékba, a ki nagyon megkedvelte őket. Olyan szelidek is voltak, mint a kutya s öreik háta mögött, a lovon ülve, leskelődtek szanaszét. Milyhelyt a vadat észrevették, vilámszebesen vetették magukat utána, megölték s ismét visszatértek mozgó leshelyükre. De a szegény gepárdoknak mégis rossz végük lett. Mikor 1704-ben a kurucok Bécs külvárosaiba is behatoltak, a Neugebäudeben rájuk akadtak, s mert nem tudták, hogy szelidített állatok, leölték őket.

A csodagyermek. Manapság már annyi csodagyermek akad, hogy szinte nem is megy csodaszámba. Természetes, hogy nagyon sok fölfújtt tehetség akad köztük, a kiből csak a hozzátartozói látnak csodát, de általában véve a régebbi időben kevesebb volt a rendkívüli tehetségű gyermek, mint napjainkban. Nagy része van ebben a modern gyermeknevelésnek, meg annak a divatnak is, hogy egyes gyermekeket úgyszólván jártányi koruktól idomitanak valami kizemelt művészetre. Híres csodagyermek volt a tizennyolczadik században Hien-ecken Keresztély, a ki 1721-ben született Lübeckben. Tíz hónapos korában már ismerte a környezetében levő minden tárgy nevéét s egyéves korában el tudta mondani Mózes öt könyvének a tartalmát. Hároméves korában járatos volt a dán történelemben, négyéves korában a latin és görög írókat eredetiben olvasta. Tudás-vága rendkívüli volt: folytonosan a könyveket bírta. Híre messze elterjedt és igen sok tudós látogatta meg. De a túlfeszített idegmunka megbosziulta magát és a csodagyermek már ötéves kora előtt meghalt 1725-ben. Általában azt tartja a néphit, hogy az ilyen csodás tehetségű gyermek mind korán elpusztul. De több példa bizonyítja ennek az ellentétjét. Így például 1883-ban halt meg Witte Károly hallei egyetemi tanár, a ki nyolczvanhárom évet élt, pedig gyermekkorában ugyancsak okot adott rá, hogy megcsodálják.

Már hét éves korában beszélt latinul, görögül és több más nyelven, tízéves korában beiratkozott a lipcsei egyetemre tizenkétéves korában matematikai értekezést írt s tizennégyéves sem volt, mikor a doktori eszimet megkapta. A művelődéstörténelem nagy alakjai közül is nem egy volt valóságos csodagyermek. Pascal, a híres

ELEELMI-SZEREKET

Jogutannyomban szállít :::

Szállítja az összes elemiszereket a w. kir. csendőrség és a es. és kir. hadsereg részére.

BECK LIPOT és FIA és WEISZ NORBERT cég
BUDAPEST, II., SZENA-FŐR 1. SZÁM,

Részletes felvilágosítást készséggel nyújtunk.

francia író már kétéves korában tudott latinul és görögül, magától tanult geometriát, még pedig oly sikerrel, hogy maga fődözte föl a róla elnevezett sarkalatos tételt, hogy a báromszög szögeinek összege két derékszöggel egyenlő. A nagy reformátor, Melanehton Pülöp hasonlóképen kiskorában kezdett tudományokkal foglalkozni; tizenkétéves korában a heidelbergi egyetemen tanult s tizenhétéves volt, a mikor doktorrá javatták. Grotius Hugó (1583—1645.) tízéves korában oly nagy tudós volt, hogy elvitte Párisba a királynak bemutatni s tizenkétéves korában egyetemi hallgató lett. De talán a legjobban érényesítette a gyermekkorában mutatott nagy tehetséget Mozart Farkas, a kinek gyermekkora tele van csodás eseményekkel. Hároméves korában nagától tanult meg zongorázni, nem volt több hatévesnél, mikor már egészen becses darabot szerzett s ugyanakkor művészi körútjáu csodás játékaival egész Európát bámulatba ejtette.

Olasz babona. A szicíliai babonának jellemző példáját teszi szová a Palermóban megjelenő Ora. Musso-mediben történt, Caltanisette kerület tizenkétezer lakosú városkájában. Az elemi iskolában egyik tanító a sóról, meg a cukorról beszélt, és hogy a növényeknek megmutassa, mennyire eltérő ennek a két hasonló külsejű anyagnak az iza, vizben feloldott előbb egy kis sót, azután egy kevés cukrot, majd öbökkel megkóstoltatta az oldatot. Mikor odahaza elmondották ezt a kicsinyek, egyes szülők emlékeztek bizonyos hírekre, a melyek új kolerajárvánnyal rémitenek és menten felébredt az az esztelen gyanu, hogy a tanító meg akarja mérgezni a növendékeit. A gyanu szájról-szájra terjedt, úgy, hogy a gyermekek nem mertek többé elmenni az iskolába, mert féltek a kolerától. A nagyobb diákok végigvonultak az utcákon és veszélyes fenyegetésekkel viszatartották azokat a társaikat, a kiknek a szülői nem babonásak, és a kik nem szerettek volna mulasztani. A menetbe csatlakozott sok apa és anya is, mindenki szidta, csúfolta, fenyegette a tanítót, a miért kolerát akar a városba hozni. Végre olyan botrány kerekedett, hogy a rendőrségnek kellett közbelépni. Csak nagy nehezen lehetett a felizgult kedélyeket lecsendesíteni.

Hogyan táplálkozhatunk egészségesen? Ezzel a kérdéssel foglalkozott a napokban egy Ebret Arnold nevű magántudós, a ki a berlini vegetáriánus egyesületben tartott erről eladást. Ebret az u. n. természetes gyógyeljárásnak a fanatikusa, a ki a legelső és legfontosabb gyógymódnak a gyakori koplalást tartja. A szerzetes, Ebret nézete szerint, a kártékony nyálkaképződeményektől meggyökre. Ezt a nyálka kiválasztást a modern ételek valamennyien elősegítik, sőt túlhajtják. Ebben a nyálka (sleim) képződésben élnek és fejlődnek a kártékony bacillusok milliói és ezek az okozói megbetegedéseinknek is. A beteg tüdő is ilyen nyálkát választ ki önmagából, ez a váladék ronesolja szét a nedvezetet és mérgezi meg vérünket. Ehret a tüdő, vese és szív megbetegedéseit is ennek tulajdonítja, sőt a rákos megbetegedéseket és a tüdővérszt is erre az okra vezeti vissza. Epen ezért e betegségeket is úgy szüntethetjük meg, hogy olyan táplálékot veszünk magunkhoz, a mely nem nyálkaképző. Így kártékony ebből a szempontból a riza, burgonya és tészta, míg ellenben a gyümölcs és a keményítőmentes fészék igen jó hatású

tápszer Ebret véleménye szerint. A hús a legkártékonyabb eledel, a mely megmérgezi a gyomrot. A helyes táplálkozás mellett ajánlja Ebret a gyakori böjtölést is. Ez ugyanis a radikális módja annak, hogy a káros nyálkaképződést megakadályozzuk. A böjtölésre a táplálék fokozatos csökkentésével lehet könnyű szerrel rátérni. Harmadik módja a gyógyulásnak az, hogy a táplálékot annyira megrádjuk, hogy egészen folyékonyvá legyen. Ezzel nagyon megkönnyítjük a gyomor munkáját. Ez Ebret gyógymódszere. A ki hisz benne és szüksége van rá, megpróbálhatja, kárt semmiestre sem okoz.

Udvariassági verseny. Egy gazdag argentinai asszony és a párisi társaság egyik fiatal hölgytagja között érdekes udvariassági verseny folyik. Madame Esquiza, a ki csak kevéssel ezelőtt érkezett Buenos-Airesből Párisba, a tiszteletére rendezett estén egyéb ékszere mellett gyönyörű és igen értékes zsuzsut is viselt, a melyet a vendégek megcsodáltak. Mindenki közelről akarta látni a drága ékszerdarabot, úgy hogy Esquiza asszony lekapcsolta és azután kézről-kézre járt a zsuzsu a vendégek között. Különösen egy igen előkelő fiatal főúri leány csodálta a kis ékszert és az ékszer boldog tulajdonosa, a ki méltó utódja spanyol őseinek, ezt a Spanyolországban közkeletű udvariassági frázist használja a fiatal hölgygyel szemben: — Rendelkezésére áll, kisasszony! A fiatal hölgy arca fölragyogott ennek hallatára és áradozó szavalkal mondott köszönetet a szeretetreméltó argentinai vendégnek. Abban a hitben, hogy Donna Esquize a zsuzsut neki ajándékozta; másnap szolgát küldött Esquize asszonyhoz és elkérte az ékszert. Ez megdöbönt azon, hogy szavát komolyan vették, de azért becsomagolta az ékszert és bár neheze esett tőle megválnia, mégis átadta a szolgának és szíves üdvözlét küldötte új barátnőjének. Közben a kissé naiv párisi hölgyet egyik barátnője fölvilágosította és értésére adta, hogy az argentinai hölgy bizonyára megsértődött, a miért szavát komolyan vette. Természetesen most már ő döbönt meg és mibelyt a szolgál megérkezett az ékszerrel, udvarias bocsánatkérő levéllel nyomban megint visszaküldte donna Esquizának. Donna Esquiza azonban udvariasság tekintelében most már nem akart mögötte maradni új franczia barátnőjének és újabb levél kíséretében elküldte neki az ékszert, kérve, tartsa meg emlékül. Azóta az ékszer már vagy hatszor vándorolt ide-oda az argentinai és franczia hölgy között és Páris előkelő társasága kíváncsian várja, melyik lesz ebben a nem mindennapi versenyben a győztes.

Szerkesztői üzenetek.

A szerkesztőség a szolgálattal kapcsolatos kérdésekre és névtelen levelekre nem válaszol, kéziratos vissza nem ad, levélben pedig csak igen kivételes oly esetekben válaszol, ha a válasz — kényességénél fogva — nyilvánosan meg nem adható. Kérjük emellett olvasóinkat, hogy leveleikkel bélyeget ne küldjenek.

1884. 1800 korona. Ha az idei zsebkönyvet megnézi ön is megállapíthatja.

1885. Ugyan, hogy tudnak ilyen csekélységek felett vitatkozni? Dehogy eértés — dehogy! — Legfeljebb rossz vltazol! Sz. L. 466. Szolgálati ügy.

Gruz, kőszvény, reuma
 idegnek fejtáján, hűlés
 idegnek, mindennemű
 érszűkületnek ellen
 küzdő hatásúak bi-
 zonyított szer

AZ ERŐSÍTETT

CAPCINE (PAPRIKA) KENOCS

Ez az az a legújabb és legbizonyosabb, hogy mily fontos hatása van. Valódi csak a szam kapirak
 Kis tégely 1 K., nagy tégely 2 K.

Az új és legúj postaköltség
 beklírdése után vagy után-
 vittel küldve

Szenthe Lajos gyógyszer.
 Budapest, Damjanich-utca 2.

40. Olvassa el lapunk 1908. évi 52. számában kérdezett ügyben közreadott válaszukat.

6209. Azért késett, mivel megbízatását helyekhez kötötte, a hol üresedés eddig nem volt. — Legközelebb.

1884. A honvédséghez nem léphet át, mert tíz évi csapatbéli szolgálati kötelezettségének még nem tett eleget: a hadsereghez igen. A kérelmet szolgálati uton kell előadnia s nincs kizárva, hogy közvetlenül át is veszik. A lovassághoz azonban, mivel ön gyalogos volt, aligha sikerül az átvétele. Megtartja. Egy évre kötelezi magát és megkapja az altiszti jutalomdíjat is.

1896. Nem illeti meg, még pedig azért nem, mert 1898 decz. 2-án már nem állott tényleges szolgálatban.

1. Az, hogy a népgyűlésen jelen volt hallgatóság nagyobb része, mint tót anyanyelvű, a vádlott magyar nyelvű beszédét nem értette, az izgatás tényálladékan mit sem változtat, mert a fennmaradó rész is megfelel a gyűlekezet fogalmának. A szónok nyelvének értéke az izgatás fogalmára nézve nem közömbös. Azok a nyilatkozatok, hogy a papság nem követi Krisztus tanait, tisztelettel a vallással és a felekezeti gyűlést szítja, hogy az urak a népet jogaitól megfosztják és az adót és katonaságot a nép fékentarlására használják, hogy a püspök sokszorta kevesebb adót fizet, mint a szegény nép — izgatást képeznek. (Curia 1907 okt. 16. 8068/907. sz.)

16. 1. A kis községekben levő dohányárudák is kistőzsdék s a vásár- és ünnepnapok bezárás kötelezettsége ezekre is. A határ- és szőlőtől 10 kilométerre fekvő községekben levő kistőzsdékre azonban csak a. u. 5 órától van kiterjesztve. 2. A csendőrségből szolgálati kötelezettségének letelte előtt csak a védtörvény alapján, mint örökölt mezőgazda vagy mint családfenntartó kérheti elbocsátását de másképp nem. 3. Hogy miért nem kapta meg az a tíz év óta szolgáló csendőr ez. örsvezető a nősülési engedélyt, azt mi nem tudhatjuk, de mindenesetre volt rá a'apos ok. A nősülési engedély elnyeréséhez nem elegendő egyedül 10 évi szolgálat.

Sz. J. csendőr Villány. Ha az ideiglenes őrsparancsnok futási és világitási átalányt élvez, akkor ő köteles az őrsirodát fűtetni, ellenesetben az őrs.

1879. Blum Sándor cégnél kapható. (Budapest IV. Váci utca 15.) Ár ugyanott megtudható.

HIVATALOS RÉSZ.

Őrsáthelyezés.

A m. kir. II. számú csendőrkerület temesvári szárnyának temesvár-ferenczvárosi őrsé, 1911 május 1-ével Szentandrásra áthelyeztetett.

SZEMÉLYI ÜGYEK.

Okiratilag megdicsértetett:

A magyar szent korona országaihoz tartozó csendőrség felügyelője által:

Horváth Mihály IV. számú csendőrkerületbeli őrsvezető, 13 évet megbaladó csendőrségi szolgálatát alatt a közbiztonsági szolgálatban kötelesség-hűséggel és buzgalommal kifejtett tevékenysége, őrsének rendbentartása, alárendeltjeinek helyes nevelése és céltudatos irányításáért.

Előléptettek:

1911 április 26-ával:

a m. kir. I. számú csendőrkerület állományában: Csulak Lajos, Kakucs Márton és Kis Benjamin ez. örsvezetők, *örsvezetőkké*; továbbá az 5 évi csendőrségi szolgálat betöltése után:

1911 május 1-ével:

a m. kir. V. számú csendőrkerület állományában: Kankovszky István, Sevesik Jakab, Korcsok István, Márkus Mihály, Balázs Alajos és Bartos József csendőrök, *csendőr ez. örsvezetőkké*.



Villamos és gőzerőre berendezett gyár távolról nem képes olyan finom és jó hangszert szállítani, mint **REMÉNYI MIHÁLY**, a Ludovika Akadémia házi hangszerkészítője. Azért ne vásároljon semmiféle hangszert, legyen az hegedű, gordonka, ezimbalom, harmonium, harmonika, fa-, rézfúvó-hangszer, húr, stb., míg **Reményi** legújabb képes árjegyzékét át nem olvasta, mely ingyen és bérmentve küldetik **Budapestről, Király-u. 58.** Külön költségvetés díjlanul. Kivétel a világ minden részébe nagyban és kicsinyben. Az összes hangszerek javítása szakszerűen és olcsón. — Minden hangszerről külön-külön árjegyzék kerendő



36

MEGELŐZÖTT!
MOSKOVITS
ANATOMIAI
CZIPÖGYÁRAT.

NAGYVÁRAD BUDAPEST

MOSKOVITS

anatomiai czipő- és csizmagyár részv.-társ.

M. kir. csendőrség, boszniai csendőrség, cs. és kir. közshadsereg szerződ. szállító

Budapest, Rákóczi-út 6. sz.

Nagyvárad

Ajánlja elsőrendű chevro- és boxbőrből készített különlegességeinek szerződéses árban, részletfizetési kedvezmény mellettiállítását. :: :: "

Kívánatra árjegyzéket bérmentve küldünk

Nyugállományba helyeztetett:

1911 május 1-ével:

Crisián Simon, m. kir. VI. számú csendőrkerületbeli járásörmester, a megejtett felülvizsgálat alapján, mint «rokkant, mindennemű népfelkeltési szolgálatra is alkalmatlan».

Valasztott lakhely: Fogar s.

Járőrvezetői jelvénynyel elláttattak:

A m. kir. VIII. számú csendőrkerület állományában: Radeckzi Pál, Albucz Péter, Juhász Miklós, Rózsa Miklós, Horváth Lajos, Szalai Kálmán, Máthé András, Béres Lajos, Hunyadi József, Nagy Pál, Szabó Imre, Bálint István, Pap Lajos, Halmi István, Szabó József, Basa Gábor, Magyar László, Tóth Sándor, Benke István, Takács János, Nagy Ferencz, Balogh Lajos I, Vas Lajos, Gazsó Imre, Szabó István, Budai Mihály, Furkó Kálmán, Demeter István és Gönczi Sándor csendőrök.

Névváltoztatás.

A m. kir. V. számú csendőrkerület állományában: Blstyák Tamás csendőr, a m. kir. belügyminiszter urnak, 1911 márczius hó 18-án 27,337/VI-a szám alatt kelt engedélye alapján, vezetéknevét «Boros»-ra változtatta.

Poljevka Jakab csendőr, a m. kir. belügyminiszter urnak 1911 márczius 30-án 10,748/VI-a szám alatt kelt engedélye alapján, vezetéknevét «Pálfi»-ra változtatta.

Házasságra léptek:

A m. kir. II. számú csendőrkerület állományában: Kern Vilmos ez. őrsvezető, Piszter Erzsébettel, 1911 április 8-án, Cservenkán.

A m. kir. III. számú csendőrkerület állományában: Gombolai János ez. őrmester, Popovics Perszidával, 1911 április 3-án, Ácsón.

A m. kir. IV. számú csendőrkerület állományában: Nyisztor Mihály csendőr ez. őrsvezető, Dóri Terézia Rózával, 1911 április 17-én, Királyházán.

A m. kir. V. számú csendőrkerület állományában: Bakos Ferencz járásörmester, özv. Kompanek Vinczené szül. Vranják Máriával, 1911 április 17-én, Csacszán.

Virsik Géza ez. őrsvezető, Maczeják Annával, 1911 április 25-én, Pozsonyban.

Vitéz Miklós ez. őrsvezető, Magerle Ilonával, 1911 április 18-án, Besztercebányán.

A m. kir. VIII. számú csendőrkerület állományában: Pleskó Pál ez. őrsvezető, Velkey Terézszel, 1911 április 9-én, Nyiradonyban.

A valódi híres 200 éves

Pozsonyi Seehofer növény-balzsam

elismert legjobb és legrégebb háziszser. Kitűnő mindama bajok ellen, melyek rossz emésztés vagy oldugulás folytán állottak elő, u. m. emésztési zavarok, májbaj, bélrenyheség, kólika, agyvérzéségység, aranyér s hasonló bántalmak ellen. E kizárólag növényi alkotórészekből készült szer hatása kifogástalan és a testre jótékony, enyhe. Számtalan elismerő levél bizonyítja a Pozsonyi Seehofer növény-balzsam jószágát, melynek valódiságát a kék csomagolás és az itt látható vörösrák védjegy bizonyítja. Ugyeljünk a «Földes» aláírásra. Mindenütt kapható, a hol nincs raktáron, rendeljük a :: ::

FÖLDES LÁSZLÓ VÖRÖSRÁK, gyógyszer-tárából, POZSONY MIHÁLY-UTCZA 49.

1 üveg ára 70 fillér. Utánvétellel 6 üveg 4 K 60 fill.

Grammofon Ujság

ezímmel most jelent meg az első magyar grammofon szaklap. Akik czimüket a kiadóhivatalba (Budapest 155 Hímező-utca 5. szám) bejelentik, fél évig ingyen kapják ezt a pompás illusztrált érdekes ujságot. 41

VÁRNAY és FIA = BUDAPEST, =

könyvnyomda, könyv-, papir- és írószer-kereskedés, a magyar kir. csendőrségi hivatalos nyomtatványok legnagyobb raktára.

...: könyvek, levélpapírok, imakönyvek és írószerek dus választékban. ...:

Kiadásunkban megjelentek: Örszagd. kezelési utasítás ké dős és feleletekben, ára 40 fill. Illeték szabályzat kérdés és feleletekben, ára 40 fill. Kivonat és útmutató az A" a. jelzetű Ügyviteli szabályzat I. részéből, ára 30 fillér.