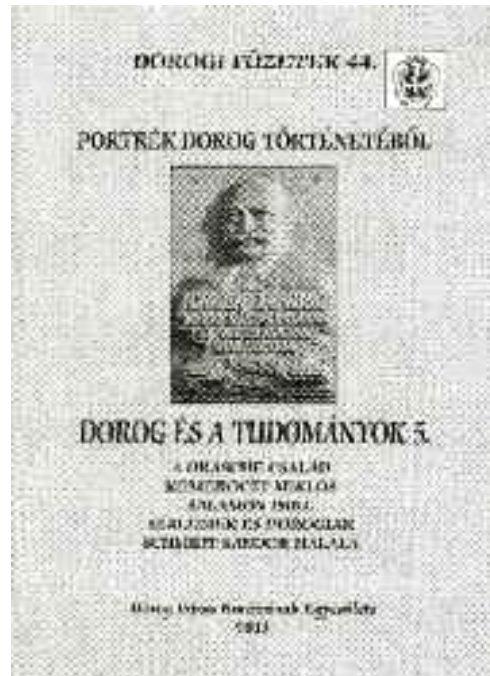




Kovács Lajos 2016-ban a Kaposi-könyv nyergesi bemutatóján



Könyvek az életműből



**Dankó József**

## EGY ÍRÓ, PEDAGÓGUS ÉS HELYTÖRTÉNÉSZ TÁVOZÁSA

(KOVÁCS LAJOS / 1949–2017)

Baka István, a kitűnő költő mondta róla, hogy Kovács Lajos egyszerre volt remek író és remek pedagógus. Jól ismerte őt, hiszen együtt dolgoztak a *Kincskereső* című, Szegeden megjelenő gyermekfolyóiratban, valamint a laphoz kapcsolódó alkotótáborban. Láta azt is, hogyan valósította meg Esztergomban a megyei alkotótáborot, s miként tudta egymásra építeni a különböző tehetségű és érdeklődésű tanulók kutatómunkáját, alkotó tevékenységét. A táborban tevékenykedő négy szakcsoport (szépírók, riporterek, színjátszók, képzőművészek) a maguk sajátos eszközeivel Esztergom gazdag múltját és jelenét tárták fel, alkották újra. A hét nyáron át folytatott pedagógiai gyakorlatról minden évben egy füzetet jelentetett meg (*Tábori Kincskereső*), amelyekben korról korra haladva bonthatott ki Esztergom története.

Ezt a munkát folytatta 1991-től a dorogi Zrínyi Iskolára épülő táborsorozatban, amelynek programjába már bekapcsolta a természettudományok, az informatika, az idegen nyelvek megismerésének lehetőségét is. E tábor szakcsoportjai közölték először – magyar fordításban – Grundl Ignác dorogi plébános bécsi szakfolyóiratban megjelent tanulmányait. Ezek a gyermekmunkák az iskola által kiadott *Dorogi értékek nyomában* című füzet sorozatban jelentek meg, amelynek 27 kötete olvasható. A sorozat utolsó kötetében a Zsolnai József által ösztönzött és Kiss Albert által kidolgozott tudománypedagógiai vetélkedőn sikeresen szerepelt dolgozatok jelentek meg, egyéb publikációknak már nem maradt hely. Ezek nagy része is Kovács

Lajos mentorálásával született és ért el sikereket az országos döntőkön. A dolgozatokat mind helytörténeti témakörben írták a táborok résztvevői. Ezen a kutatási területen ő érte el a legnagyobb sikert az országban. Munkásságáért már az alapítás évében megkapta a „Mester és Tanítványa díjat”.

Azért érhetett el a helytörténeti témakörben ilyen eredményeket tanítványaival, mert ő maga is remek helytörténész volt. Bizonyítja ezt a *Dorogi füzetek* 53 kötete, amely páratlan ötletességgel tárta fel egy kisváros szinte minden fontos összefüggését, ráadásul úgy, hogy mindig elkerülte a provincializmus csapdahelyzeteit. Helyismereti munkásságának egyfajta csúcsteljesítménye volt a *Dorogi lexikon* megjelentetése.

Tanítványaival elért sikereinek megalapozója szép-irodalmi tehetsége volt. A gyermekirodalom jeles művelőjeként tartották számon. Írt azonban a felnőtt olvasók számára is a legkülönbözőbb műfajokban. Hosszú ideig egyik szerkesztője volt az Új Forrás című folyóiratnak, és munkatársa, szerzője az Art Limes dorogi képzőművészeti számainak. Önálló kötetei valóban a magyar gyermekirodalmat gazdagították. Kevés olyan író van az egyébként bámulatos hazai ifjúsági irodalomban, aki mindhárom gyermekének egy-egy külön kötetel állított emléket: *Megmarad a mesehát* (1984), *Ez mind az én kutyabajom* (1987), *Anyák napján szeretettel apának* (1990).

Teljesítményekben gazdag pályája fényes bizonyítéka Baka István róla szóló megállapításának: az alkotás embere volt Kovács Lajos a pedagógia, a helytörténet és az irodalom terén egyaránt. Így emlékezünk rá!

---

Az Art Limes szerkesztősége a fenti írás közlésével búcsúzik folyóiratunk munkatársától, szerzőtársunktól, barátunktól!