

FÉNYYIRDA

Titkos
udvarokSebestyén László
fotósorozata

Divat volt valaha a képes újságoknál poszter-minőségben közreadni egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, persze a magunk nyelvén fogalmazva: *Sebestyén László* felvételeivel. Fadobozos, lábon álló fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klősz”-kamerájával a pazar pesti és budai paloták udvarait örökítette meg.

VII. Király utca 57. A terézvárosi templom átellenében fekvő területen 1776-tól a Valero selyemgyár működött, amely az 1840-es évekre kinőtte az eperfákkal övezett üzemet, és áttelepült a Lipótvárosba. Az e térségen lévő ingatlan 1849-ben került a macedóniai Bitoliából származó, görögkeleti vallású *Manno István* (1811–1888) tulajdonába. A második generációs kereskedő a pesti piarista gimnázium elvégzése után bölcsészeti és jogi tanulmányokat folytatott, majd *Macsó György* cégtársa lett. A művelt, széles látókörű férfi nagy tekintélynek örvendett kereskedőtársai körében. Manno 1861-ben és 1867-ben tagja volt Pest város képviselőtestületének. Jelentős közéleti tevékenysége mellett több kulturális intézményt is támogatott.

Kétemeletes, körfolyosós bérházát *Hild József* (1789–1867) építette 1853-ban. Az U alakú épület kertekre nyíló udvarát 1860-ban nagy raktárakat tartalmazó szárnnyal építették körbe *Gottgeb Antal* (1817–1883) tervei alapján. A képen ez a rész látható, az erkéllyé szélesedő folyosót öntöttvas szerkezet tartja. A család az 1860-as évek közepétől élt a ház első emeleti ötszobás lakásában, amely közel egy évszázadig volt a leszármazottak otthona. Manno István egyik lányát, *Máriát* (1845–1936) *Dumba Miklós* (1830–1900) vállalkozó, neves műgyűjtő és mecénás vette feleségül. Emléktáblája a ház falán olvasható. A Manno család történetét *Bácskai Vera* dolgozta fel. (H. V.) ●



