

# Skót fesztivál

Verőfényes napra virradt augusztus 31-én Edinburgh, méltó befejezéseként az egy hónapja zajló fesztiválnak.

A *Fringe* (edfringe.com) a kabaré, a tánc, a zene és színház fesztiválja, míg az *Edinburgh International Festival* (www.edinburghfestival.com) a komolyzene (Schiff András zongorajátékával és a Tátrai vonosnégyes fellépésével idén) és a képzőművészet ünnepe.

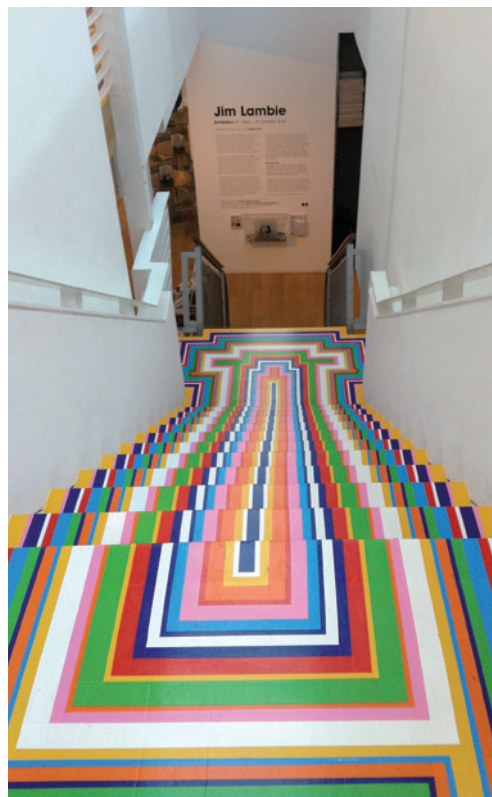
Az Art Festival július 31 – augusztus 31. között negyvenöt kiállításon keresztül, *GENERATION. 25 Years of Contemporary Art in Scotland* címmel mutatta be a kortárs skót művészetet. Augusztus 18-án AGNES CRYCZKOWSKA, az Art Festival kurátor-asszisztense tartott tárlatvezetést a *Shilpa Gupta* neonszöveg: *Where Do I End and You Begin*, 2012 – fémjelezte kiállításon a City Art Centerben. Egyébként az egész eseménysort, mely az Egyesült Királyság legnagyobb művészeti fesztiválja, átlengi a szeptember 18-i skót népszavazás, mely a 300 éves únióknak vethet véget Skócia függetlenségével. Egy sor művészeti esemény, kiállítás erre fókuszált. A független, hallatlanul népszerű *The Fruitmarket Gallery* JIM LAMBIE (1964) képzőművész retrospektív kiállításával kapcsolódott az eseménysorba. Lambie eredetileg zenész (zenekara a The Boy Hairdressers), aki a Glasgow-i Art School-ban tanult környezet-tervezést és egész művészeti világlátását ez hatja át, a teret vizsgálja roppant egyszerű anyagok felhasználásával. Alufólia, vállfák, lemezek,

paradicsom-tartó, műanyag táskák, háztartási festék és a bőr műveinek hordozója. A galéria alsó szintjén a *Shaved Ice* (2012/2014) a tükrökkel felszerelt, színes „létrator” megnöveli ezt a teret, mintegy erdőt alkot, melyben a tükrös létrák közt sétálva a néző elveszíti tájékozódó képességét. A létrák egyben bezárják és ki is tágtják a teret. A galéria második emeletén látható a művész legismertebb munkája, a *Zobob* (1999), melyet kiállítottak már a Tate Britain-ben 2003-ban, New York-ban a Museum of Modern Art-ban 2008-ban és 2014-ben a *Sydney-i Biennálén*. A színes műanyag padló a belső kontúrokra hívja fel a figyelmet, ezek kapcsolatára és kissé térképszerű vagy inkább elektromos vezetékek látszatát kelti. Lambie felcseréli a rokokó mennyezet illúzióját, a plafont, az eget átforgatja és a földre helyezi: és a látvány pszichedelikus élményt okoz, felidézve a modern esztétika nagyjait, mint Sol LeWitt és Bridget Riley.

A *Plaza* (1999/2014) című munkában erőszakosan, gyorsan, olcsó, műanyag bevásárlószatyrokat öntött le festékkel és ezeket mintegy a falból kinövő objekttekként mutatja be. A *Psychedelic Soul Stick 4* (1999) ismét csak egy falhoz támasztott objekt, egy mágikus bot, sámánisztikus eszköz, a szellem földi és spirituális világa közt teremt kapcsolatot.

Lambie 2012-ben Glasgow-ban egy klubot alapított, melyben kiállításokat szervez. Nemrég megjelent kötete a *Not just for me: A Sample of the Poetry Club* címet viseli. Egyébként Lambie képviselte Skóciát a 2003-as *Velencei Biennálén*.

JIM LAMBIE  
Kiállítása, 2014. június 27 – október 19.  
The Fruitmarket Gallery, Edinburgh  
© Fotók: Almási Éva



## Helyesbítések:

**A Balkon 2014/6 számának borítója hibás adatokkal jelent meg.**

Helyesen:

KARÁCSONYI LÁSZLÓ

No Mercy! (Az apokalipszis lovasai), 2010

vegyes technika, (akril, fa, műanyag), 40×70×70 cm



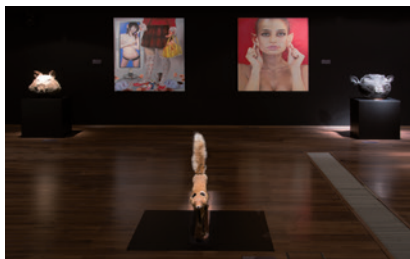
**A Balkon 2014/6 számának tartalomjegyzékéből kimaradt:**

KOVÁCS GERGELY:

*Mikor megcsillan a transzcendens*

Kecskés Péter *Fényember* című kiállításáról

**A Balkon 2014/6 számában a 28–29. és a 34–35. oldalon  
megjelent fotók szerzőjének a neve: © Fotók: Nagy Gábor**



A hibás, illetve hiányos közlések miatt az érintettek és az olvasók  
szíves elnézését kérjük!

inside express

Fiatal  
Képzőművészek  
Stúdiója  
Egyesület

studio.c3.hu

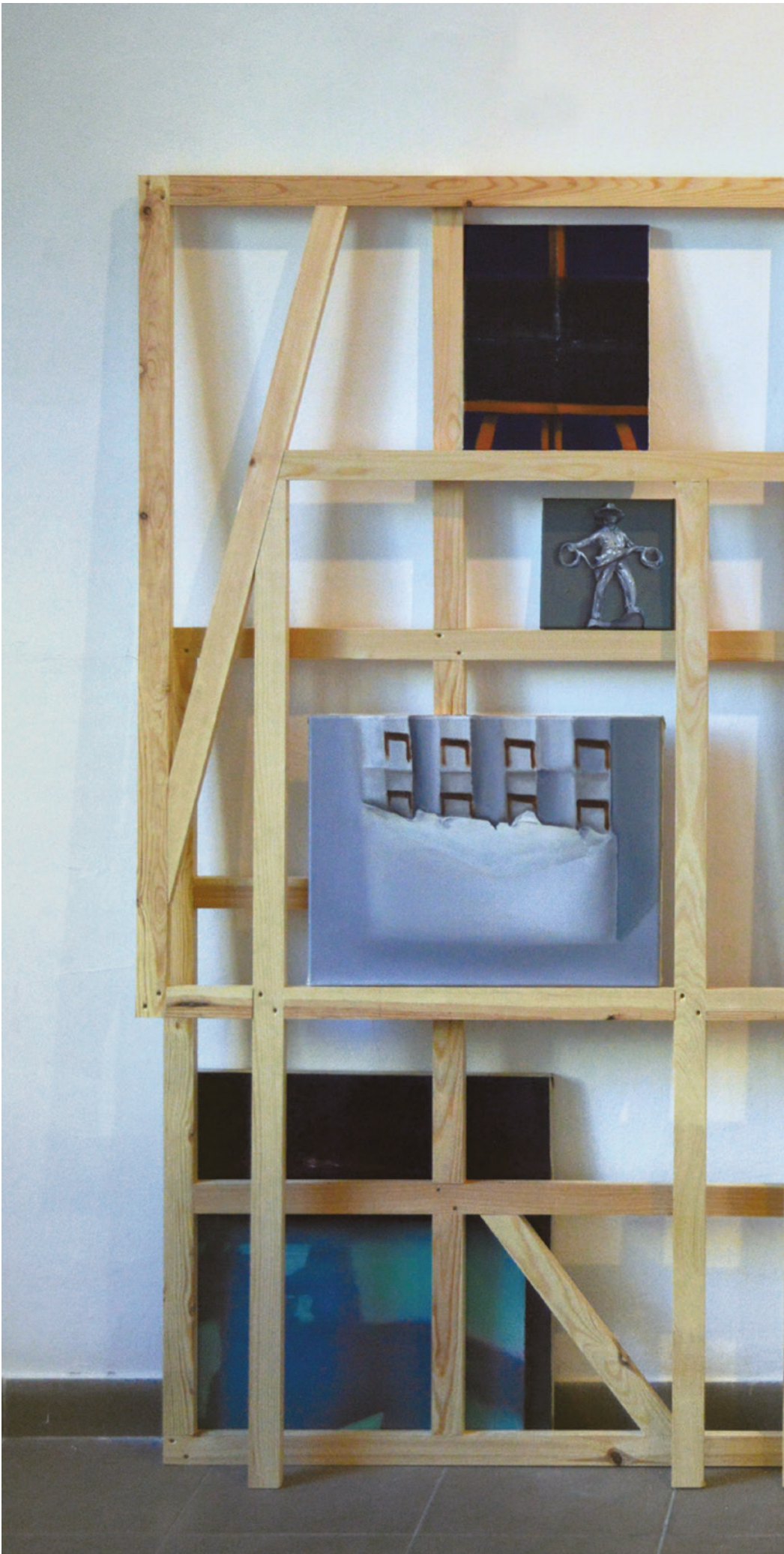
—034

HORVÁTH DÁNIEL

Fachwerk, 2014

installáció











## FEHÉR ÉS FEKETE

Bögi Dia és Juhász G. Tamás kiállítása | 2014. szeptember 4 – október 5.



Megtekinthető hétfő kivételével 10–18 óráig.  
Budapest Galéria, 1036 Budapest, Lajos utca 158.  
[www.budapestgaleria.hu](http://www.budapestgaleria.hu)  
[info@budapestgaleria.hu](mailto:info@budapestgaleria.hu)

