

Napórás találkozó Bicskén

Budapest, Tát és Harta után ismét találkoztak a hazai napórabarátok. Az IV. Napórás Találkozóznak Bicske városa adott otthont 2008. szeptember 20-án. A szervezők és vendéglátók a Magyar Csillagászati Egyesület Napóra Szakcsoportja, a bicskei Nagy Károly Városi Könyvtár és a Nagy Károly Csillagászati Közhasznú Alapítvány voltak. Az országos rendezvény a város könyvtárában kezdődött, ahol 40–50 érdeklődő gyűlt össze. Az itteni előadásokat a helyi televízió és a Polaris TV felvette, utóbbi élőben is közvetítette.



10 órakor Marton Géza, a napóra szakcsoport vezetője üdvözölte a résztvevőket. Ez után Dr. Bölcskey Károly Bicske alpolgármestere mondott köszöntőt és köszönetet, hogy Bicskét választották színhelynek. Bár Bicskén még nincs napóra, remélte, hamarosan akár a konferenciának helyet adó könyvtárnak is készülhet napórája.

A magyar csillagásztörténetben rég összeforrott Bicske és Nagy Károly neve, így természetesen Horvai Ferenc tartott részletes előadást „Nagy Károly csillagászata” címmel. A reformkori csillagvizsgáló létesítését, majd vizontagságos történetét ismertette, beszámolva Nagy Károly Csillagászati Közhasznú Alapítvány alakulásáról, tevékenységéről és terveiről. „Az Országos Műszaki Múzeum napórái és csillagászati műszerei” címmel Józsa Henrik, a múzeum főmunkatársa következett. Az általa bemutatott Országos Műszaki Múzeum Tanulmánytárában 28 tárgycsoportban 14 000 tárgy van,

köztük 1680 a csillagászathoz, időméréshez, geodéziához kapcsolódó. Nagy Károly távcsövei és műszerei közül is őrznek itt jópárat. A levetített sok fényképén már feltűntek a napórák is. Az idehozott hat hordozható napórát és Nagy Károly könyveit kézbe is vehette a közönség.



Gyulavári Pál és Marton Géza egy napóra-makettal

Bicske Fejér megyei város, ezért Keszthelyi Sándor következett a „Napórák Fejér megyében” címmel. Az előadás sorra vette a megye ismert napóráinak adatait és színes képeit. A bemutatás hatására rögtön újabb székesfehérvári napórákra derített fényt az aktív közönség.

A kávészünetben az 54 000 kötetes könyvtárral ismerkedtek és Bicske helytörténetével, Nagy Károly munkásságával, napórákkal (könyvek, cikkek, napóra makettek, zsebnap-



Csoportkép a Galagonyáson, a mauzóleumál

órák) kapcsolatos kiállítást tekintettek meg.

A program Marton Géza előadásával folytatódott: „Kezdjünk hozzá! – A napórakészítés első lépései” – amelyben a kezdő napórakészítőnek adta meg az alapvető tudnivalókat, mint a hely kiválasztása, méret, anyag, tájolás, stílus, környezetbe illesztés. Dr. Molnár János „Egy készülő könyv margójára” címmel egy napórás könyv és fényképalbum tervezetét ismertette. Pécs napóráit járta végig, vette fel videokamerával és készített egy rövidebb, 3 perces és egy bővebb, 6 perces filmet 2008 májusában Biró László, aki médiatechnológiájának vizsgamunkája érdekében fáradozott. A napórás filmekkel sikeresen záróvizsgázott. Keszthelyi Sándor „Videofilmeik Pécs napóráiról” címmel bemutatta a filmkészítés körülményeit, majd levetítette a kisfilmeket.

A Kisfaludy u. 29. szám alatti bicskei könyvtárépület keleti falán található Nagy Károly emléktáblához járultak az egybegyűltek. Koszorút helyezett el a könyvtárigazgató Endrédi Szabó Erika, az alapítvány

nevében Horvai Ferenc, a napórások részéről pedig Marton Géza.

A városban megmaradt és ma gyermekotthonként működő Batthyány-kastély ebédlőjébe átsétálva tartalmas ebéd következett. A kastély körüli parkban sétálva jutott idő az eszmecsere és a szabadon kószáló lovakkal való fényképezkedésre.

Délután Bicskéről kocsikkal Mátyás felé haladva értünk a Galagonyás-dombra, ahol a másik Batthyány-kastély, a Hegyi-kastély állt valamikor. A kastélyból semmi sem maradt. A Nagy Károly által épített klasszicista mauzóleum maradványai még állnak a fák között, és az 1848-ra felépített háromkupolás impozáns csillagvizsgálóból is árválkodik még az egyik tornyának a romja. Horvai Ferenc vezette körbe a birtokon a társaságot, ismertette a valamikori épületek „bús dülledékeit”. A ritka romantikus környezetben fényképezkedő napórakészítők vele együtt reménykedhettek az épületek helyreállításában és hasznosításában!

Keszthelyi Sándor