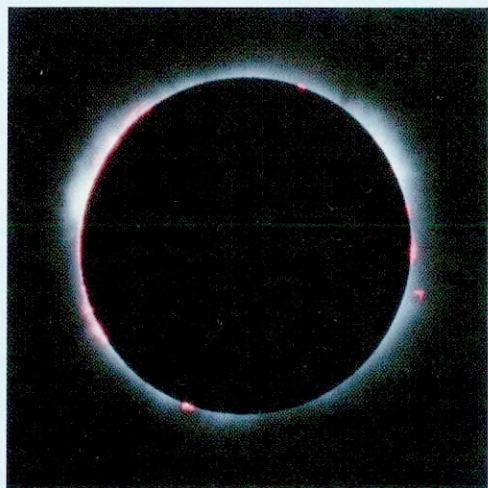


Az 1999. augusztus 11-i teljes napfogyatkozás

Régen várt összeállítással jelentkezünk: a teljes napfogyatkozás során készült felvételekkel. A teljes napfogyatkozás élményét sokan örökítették meg sikerrel — a Hale-Bopp-üstökös 1997-es „szereplése” óta nem érkezett egyszerre ennyi kép lapunkhoz. A fotók elkészüléséhez az MCSE annyiban járult hozzá, hogy napfogyatkozás-pályázat kiírásával próbálta serkenteni az amatőrök fotózási kedvét. Most csak töredékét tudjuk bemutatni azoknak a képeknek, amelyek a pályázatra vagy attól függetlenül érkeztek. Ki-ki eldöntheti, milyen hatásfokkal sikerült megörökíteni az évezred utolsó — ám a hazai amatőrök többsége számára a legelső — teljes napfogyatkozását.

1. A belső korona protuberanciákkal. Bereczky Gyula felvétele Bugacon készült, MTO 1100-as teleobjektívvel, Kodak Elite 100 film, 1/500 s expozíciós idővel. Pályázatunk III. helyezést felvétele.
2. Gyémántgyűrű jelenség Ujvárosy Antal videofelvételén. (Bugac)
3. A kép Óra András balatonfüredi felvételeiből készült, számítógépes feldolgozással, nyolc különböző expozíciós idejű fotó (1/125–1 s) felhasználásával. Műszer: 215/1140-es Newton-reflektor. Pályázatunkon II. helyezést kapott felvétel.
4. Dr. Kolláth Zoltán képe számítógépes feldolgozással készült, teleobjektív (8/500 + Fuji Superia 400 ASA film) fotók alapján. (Bugac)
5. Nem napsarló — vénuszarló! A képet 80/1200-as refraktorral készítette Mizser Attila, kevéssel a harmadik kontaktus után (Kodak Elite 400 film, 1/250 s expozíció). (Szatymaz, napfogyatkozás tábor)
6. Napkorona. Dr. Zseli József felvétele 100/500-as TeleVue Genesis refraktorral készült Dunaföldváról. Kodak Gold 100 film, 1 s expozíciós idő. Pályázatunk első helyezett fotója.
7. Szitkay Gábor 15,5 cm-es f/9-es Astrophysics apokromatikus refraktorral készült felvételei a Ság-hegyen készültek.
8. Selmeczi Anna fotója a gyémántgyűrűről Soltvadkerten készült 300 mm-es teleobjektívvel, Kodak Gold 200-as filmre. Pályázatunkon harmadik helyezést kapott.
9. Gyémántgyűrű I. Petyus András és Szabó Sándor ság-hegyi fotója 4,5 másodperccel a második kontaktus előtt készült 63/840-es refraktorral, f/27-es fényerővel, 1/125 s expozícióval, 100 ASA-s filmre.
10. Gyémántgyűrű II. Petyus András és Szabó Sándor ság-hegyi fotója 4,5 másodperccel a harmadik kontaktus után készült 63/840-es refraktorral, f/27-es fényerővel, 1/125 s expozícióval, 100 ASA-s filmre.
11. Berente Béla felvétele 210/2130-as Yolo-távcsővel készült a totalitás sávján kívüli eső Kocsérről. Fujicolor 100 film, 1/15 s expozíció.
12. A napkorona 500 mm-es tükrös teleobjektívvel, 100 ASA-s színes negatívrá készült fotón. (Herczeg Géza, Zamárdi)
13. A totalitás Ujvárosy Antal bugaci videofelvételén.
14. Protuberanciák. Képkockák Ujvárosy Antal Bugacon készült videójából.
15. Az égbolt a totalitás során a Somló-hegyről. Nagy Zoltán Antal felvétele két kép felhasználásával készült mozaikfotó. Pályázatunkon III. díjat kapott.
16. Madár a napkorong előtt Ujvárosy Antal videóján.
17. Videós gyémántgyűrű-jelenség — Ujvárosy Antal, Bugac.
18. Bakos Gáspár fotóján (Kiskunfélegyháza, a vasútállomás mellett): napsarlók és napvadászok.

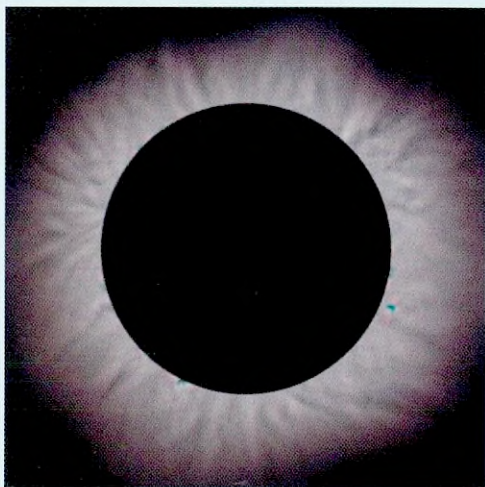
Az 1999. augusztus 11-i napfogyatkozás



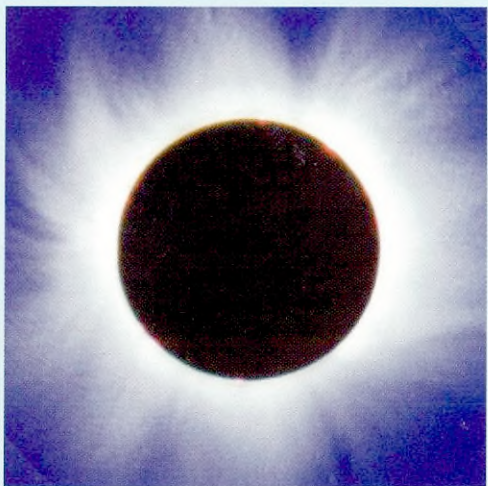
1



2



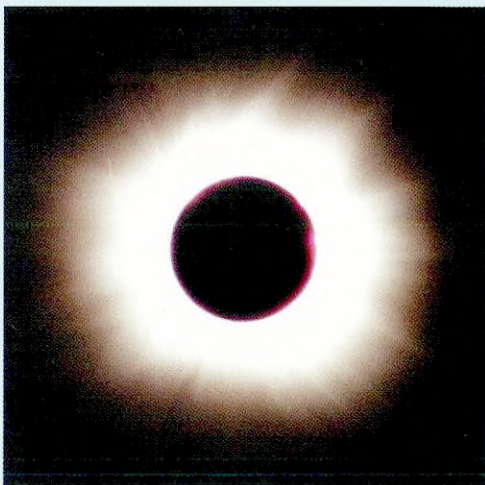
3



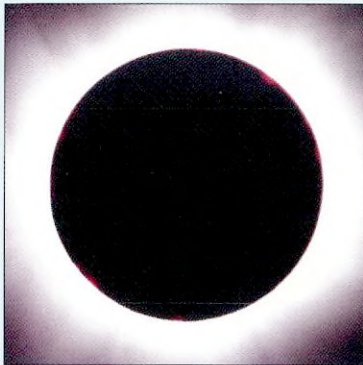
4



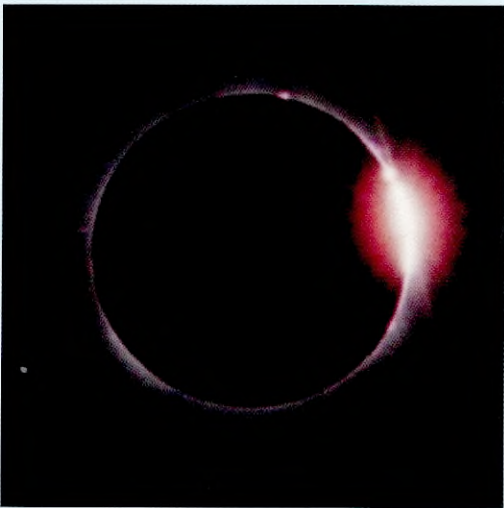
5



6



7



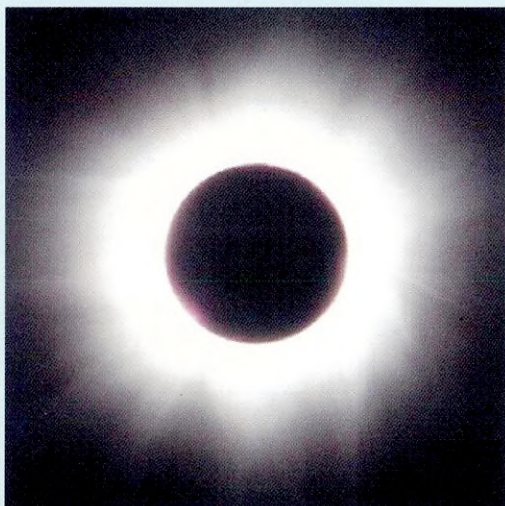
8

9



10

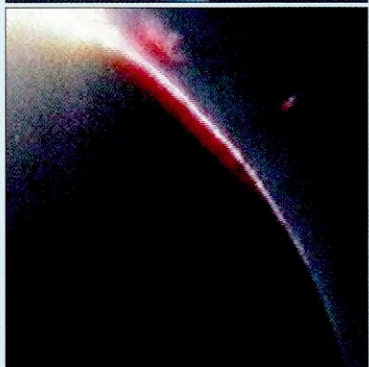
11



12



13



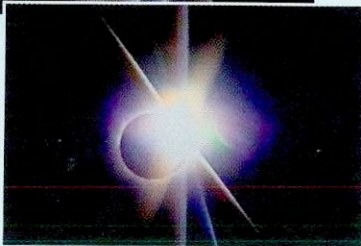
14



15



16



17



18