

Pénzügyminisztérium

1051 Budapest V., József Nádor tér 2-4
Postacím: 1369 Budapest, Postafiók 481
Telefon: 327-2100 Fax: 318-2570

Iktatószám 3.115/2003.
Ügyintéző: Magony Krisztina

Dr. Gyimesi László úr

elnök

Művészeti Szakszervezetek Szövetsége

Városligeti Fasor 38.

Budapest

Tárgy: szerzők, előadóművészek, oktatásban közreműködők áfa-alanyisága

Tisztelt Elnök Úr!

A szerzők, előadóművészek áfa-alanyiságáról készített iránymutatás tervezethez fűzött kiegészítéseiket köszönöm, ezen túl a szöveg szerkezeti változtatásával is egyetértek.

Tekintettel arra, hogy az egyeztetések következtében a hivatkozott iránymutatás-tervezetet kiegészítettük, illetve az oktatásra vonatkozó részt elhagytuk, mellékeltem megküldöm az átdolgozott tervezetet. Kérem, hogy az érintetteket az ebben foglaltaknak megfelelően tájékoztassák.

Budapest, 2003. február 5.

Tisztelettel
Pénzely Márta
főosztályvezető

Melléklet: iránymutatás-tervezet

TERVEZET

Az eredeti szerzők, előadóművészek áfa alanyisága, áfa kötelezettsége

2003. január 1-jétől a 2002. évi XLII. törvény hatályon kívül helyezte az 1992. évi LXXIV. törvény (áfa törvény) 30. (2) és (3) bekezdését, ezért az eredeti szerzőnek minősülő természetes személynek – ideértve annak természetes személy örökösét – a Ptk., illetve más jogszabályok védelme alatt álló szellemi alkotások körében teljesített termékértékesítése és szolgáltatásnyújtása tekintetében megszűnt a tárgyi mentessége.

A tevékenységet az áfa törvény 1. számú melléklet I. részében említett szolgáltatásnyújtás esetén (pl. előadóművészi tevékenység, művészeti alkotótevékenység) 12%, egyéb esetben 25%-os áfa kötelezettség terheli.

Az áfa kötelezettség feltétele azonban a szerzőnél, illetve előadóművésznél, hogy a szóban forgó tevékenységet végző áfa alany legyen.

Az adóalanyiságról az áfa törvény 5. §-a rendelkezik. Ennek (2) bekezdése alapján nem minősül gazdasági tevékenységnek, ha azt munkaviszonyban vagy olyan munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony keretében végzik, amely a megbízó felelősségével alá-fölrendeltségi helyzetet jelent a teljesítés feltételeiben és díjazásában. *Így az, akinek tevékenysége az áfa törvény értelmében nem minősül gazdasági tevékenységnek, annak e tevékenységével kapcsolatban sem fizetési, sem egyéb (bejelentkezési, számlaadási, nyílvántartási, bevallási, stb.) áfa kötelezettsége nem keletkezik.*

Az eredeti szerző, előadóművész adóalanyisága nem áll fenn, ha alkotói, előadói tevékenységét munkaviszonyban, illetve munkavégzésre irányuló egyedi vagy állandó megbízási vagy felhasználási szerződés alapján folytatja. *Így ebben a körben áfa kötelezettséggel a szerzőknek, előadóművészeknek sem a személyes közreműködés, sem az ezt követő felhasználások fejében kapott díjazást illetően nem kell számolniuk. Ebből következően az ilyen eredeti szerző, előadóművész természetes örököse sem áfa alany, így áfa kötelezettséggel – pl. a közös jogkezelés útján kapott jogdíjak esetében – nekik sem kell számolniuk. Ugyanez vonatkozik azokra a szerzőkre, előadókra is, akik szakfolyóiratokban, szakkönyvekben publikálnak, tanfolyamokon, szakkonferenciákon adnak elő. A felsorolt tevékenységek esetén mind a megbízási, felhasználási szerződés tárgya, témája (legtöbb esetben terjedelme), határideje, (előadás esetén helye, időpontja) kötött, azok a megbízótól függenek. Ebből következően, - függetlenül attól, hogy az így elkészült mű vagy előadás szerzői jogi védelem alá esik, és a szerződések jogilag két egyenrangú fél jognyilatkozatát tükrözik – áfa alanyiságot megalapozó gazdasági tevékenység nem valósul meg.*

Az eredeti szerző adóalanyisága akkor sem áll fenn, ha szoftvert, műszaki-gazdasági tanulmányt, műszaki tervet, térképet a Felhasználó által meghatározott tematika, díjazás és határidő feltételrendszere szerint dolgozza ki.

Amennyiben a szerző, előadóművész egyéni vállalkozóként vagy gazdasági társasági formában végzi alkotói tevékenységét, természetesen az áfa alanyisága és (amennyiben nem választott alanyi mentességet) áfa fizetési kötelezettsége fennáll, tekintettel arra, hogy a saját nevében folytatott üzletszerű gazdasági tevékenységet e két státusz feltételezi.

FOGLALKOZTATÁSPOLITIKAI ÉS MUNKAÜGYI MINISZTERIUM
KÖZIGAZGATÁSI ÁLLAMTITKÁR

H-1054 Budapest V., Alkotmány u. 3.

Telefon: (36-1) 473-8100

II/TG-393/2002.

Dr. Gyimesi László**elnök úr**

Művészeti Szakszervezetek Szövetsége

Budapest

Tisztelt Elnök Úr!

A szeptember 1-jei átlagosan 50%-os béremelésnek a művészeti ágazatban történő végrehajtásával kapcsolatban Medgyessy Péter miniszterelnök úrhoz eljuttatott levelére válaszolva a következőkről tudom tájékoztatni.

Ön előtt is ismeretes, hogy a 2002. szeptemberi béremelés 2002. és 2003. évi finanszírozása alapvetően eltér egymástól. A 2002. évben a költségvetési törvény módosítása tartalmazza az intézkedés szervei és személyi hatályát, és e hatályon belül három hónapra a „személyre szóló” finanszírozást. A béremelés hatálya többek között a kulturális ágazatban is jóval tágabb a költségvetési intézmények, illetve a közalkalmazotti státuszban lévők körénél. E hatálynak további, újabb területekre – így a vállalkozási szerződés alapján foglalkoztatott művészekre, valamint a levelében jelzett művészeti együttesekre – történő kiterjesztésére, s az ehhez szükséges törvény módosítására nem látszik reális lehetőség.

A Magyar Rádió művészeti együtteseinek, valamint a MÁV Szimfonikus Zenekarnak a 2002. évi bértámogatását több szakaszban is megvizsgáltuk. Az intézkedés tartalékkeretének a felosztásakor is, amikor a szakszervezetekkel történt egyeztetés alapján az a döntés született, hogy a 2,5 milliárd forintot az átlagosnál alacsonyabb béremelésben részesülők (főként a több műszakban dolgozó ápolók) további béremelésére kell fordítani. Ezt követően a Pénzügyminisztérium megállapította, hogy a Magyar Rádió Művészeti Együttese és a MÁV Szimfonikus Zenekara nem vonható be a támogatás körébe, mivel ezeket a szervezeteket részvénytársaságok működtetik, amelyekre nem terjed ki a közalkalmazotti béremelés 2002. évi állami támogatását megállapító törvény hatálya.

Ugyanakkor a társtárcaiktól származó információk alapján kedvező választ tudok adni a kérdéses területek 2003. évi béremelési lehetőségeiről. A helyi önkormányzatok színházi támogatása a kormány javaslata szerint az átlagos közalkalmazotti béremelést meghaladó mértékben emelkedik 2003-ban. A Magyar Rádió művészeti együttese számára a 2003. évi költségvetési törvényjavaslat tartalmazza a béremelés fedezetét. A MÁV Szimfonikus Zenekara tagjainak béremelésére a 2003. évi költségvetés „Helyi önkormányzatok hivatásos zenekari és énekkari támogatása” soron biztosított összegből nyílik lehetőség.

Örülök annak, hogy folyamatban vannak a művészeti élet jogi szabályozásával kapcsolatos munkálatok. A szakmai anyag munkajogi vonatkozásait az egységes közszolgálati szabályozás előkészítése során kívánjuk hasznosítani.

Budapest, 2002. december 17.

Üdvözlettel:**Dr. Pulay Gyula**



Hangszerkereskedelmi és szolgáltató Kft.

1074 Budapest,
Dohány u. 86.
Tel./fax:
342-3623
Nyitva:
hétfő–péntek
9.30-tól
18.00 óráig
Szombat
9.30–13.00

Új és használt hangszerek vétele, eladása,
igazságügyi szakértő véleményezése, szakbecslése.

Alkatrészek, tartozékok, kiegészítők forgalmazása:
húrok, vonók, tokok, huzatok, állványok stb.

Thomastic, Pirastro, Corelli és Jargar húrok

Minden ami a fűjához kell!

A zenei hagyományok méltó megőrzése jegyében, a Fon-Trade Music Kft. Magyarországon egyedülálló hangszerkészlettel és szolgáltatásokkal áll a muzikusok, zenei intézmények és kereskedő kollégák rendelkezésére.

• a világ vezető fúvós márkáinak széles skáláját kínáljuk: nálunk ezeket nem csak megrendelheti,

kézbe veheti, kipróbálhatja, összehasonlíthatja.



- ritmus- és ütőhangszerek teljes tárházát, az Orff-hangszerektől a jazz- és rock szereléseken át a szimfonikus hangszerekig.
- szavatolt minőséget a tanuló hangszerektől a professzionálisig, melyek a világ legnevesebb hangszergyártó cégeitől közvetlenül kerülnek üzletünkbe.
- a fúvós hangszerek szakszerű javítását, karbantartását: javítóműhelyeinkben a legmodernebb és tradicionális technikák ötvöztetésével, elismert mesterek irányításával, eredeti gyári alkatrészek felhasználásával folyik a munka. **Így magától értetődő a garancia...**

1081 Budapest, Kiss József utca 10-14., Telefon: 06 1 210 2790, Fax: 06 1 303 1158, E-mail: fontrade.music@axelero.hu

PopArt
FLIGHTCASES

H-1222 Budapest, Fenyőtoboz u. 6. Telefon: (36-1) 227-0046, Fax: (36-1) 227-1380
Mobil: +36 (30) 20-37-552. E-mail: popart@popart.hu



- Poliészter és egyéb tokok
- Szállító ládák, konténerek
- Dobogók, állványok
- Zenekari bútorzat

BIZTONSÁGOS SZÁLLÍTÁS - BIZTOS BEFEKTETÉS