

A HUSZONKÉT ÉVES SVÁJCI PHILIPPE BACH NYERTE az első Jesús López Cobos Nemzetközi Operakarmester-verseny Madridban, amelyet fiatal karmesterek részére írtak ki.

NYÍLT LEVELEZÉS ZAJLOTT AZ ÉLET ÉS IRODALOM JÚLIUSI, AUGUSZTUSI ÉS SZEPTEMBERI SZÁMAIBAN AZ NKA ZENEI KOLLÉGIUMA ÁLTAL AZ ÚJ BARTÓK CD-ÖSSZKIADÁSRA KIÍRT PÁLYÁZAT KAPCSÁN, amelyet egyhangú döntéssel a Summa Artium Kht. nyert meg. A nyertes a pályázatát a Hungaroton gondozásában, Kocsis Zoltán zongoraművész és karmester, a Nemzeti Filharmonikusok főzeneigazgatója elképzelései, illetve egy e célból létrehozott szakértő bizottság javaslatai alapján valósítja majd meg. A vitaindító levelet Fischer Iván, a Fesztiválzenekar zeneigazgatója írta Gyurcsány Ferenc miniszterelnöknek, mint a Bartók Emlékbizottság elnökének (júl. 21.). Ebben arról tájékoztatja a nyilvánosságot, hogy tapasztalata szerint az Emlékbizottságban semmiféle érdemi munka nem folyik Bartók zenéjével kapcsolatban, az egyetlen kitapintható tevékenység zenei érdekcsoportok állami pénzekhez juttatása. A CD-összkiadással kapcsolatos döntés hivatalos indoklását elfogadhatatlannak tartja, és lemond emlékbizottsági tagságáról. A nyílt levélre reagált többek között Török András, a pályázaton nyertes Summa Artium Kht. igazgatója és Nádori Péter (júl. 28.). A vitához Körner Tamás, a Budapesti Fesztiválzenekar igazgatója is hozzászólt (aug. 4.): felvázolta a konfliktus „történelmi” hátterét, valamint kifogásolta a Fesztiválzenekar és a Nemzeti Filharmonikusok eltérő mértékű támogatását, és megoldásként eredményességhez kötött, normatív állami támogatást javasolt. Cikkére Aradi Péter, a Nemzeti Filharmonikusok kommunikációs vezetője válaszolt (aug. 11.), tételesen cáfolva Körner Tamásnak a Nemzeti Filharmonikusok és Kocsis Zoltán kapcsán tett állításait, és hangsúlyozva, hogy ezekben a vitákban a két fél nem azonos szerepet tölt be, a támadások minden esetben a Fesztiválzenekar felől indulnak. Ugyanebben a számban Jeney Zoltán is cáfolta Fischer és Körner állításait, a következőben (aug. 18.) pedig Fischer Iván újabb cikke jelent meg, melyben részben megismételte az általa már korábban leírtakat, illetve reagált a nyílt levelére érkezett hozzászólásokra. Néhány hét szünet után, szeptember 8-án jelent meg Jeney Zoltán rövid írása válaszként Fischer második cikkére, valamint Iványi Györgynek, a BFZ kuratóriumi tagjának hozzászólása, melyre a következő számban (szept. 15.) ismét Aradi Péter reagált. Lapzártakor itt tart a vita.

NIKOLAUS HARNONCOURT OSZTRÁK KARMESTER ELSŐKÉNT TÁMOGATTA AZ ÚJ WEIMARI BACH-EMLÉKMŰVET, amelynek 3 millió eurós építési költségeit kizárólag magánadományokból tervezik. A Bach Ház átadását 2008-ra, a komponista weimari udvarhoz szerződésének 300. évfordulójára tervezik.

MAGYAR SIKER SZÜLETETT A 2006-OS FERNAND GILLET-HUGO FOX NEMZETKÖZI FAGOTT-VERSENYEN, amelyen Bogányi Bence nyerte az első díjat az indianapolisi Muncie-ben.

BETEGSÉG MIATT ELMARADT LUCIANO PAVAROTTI AUGUSZTUS 19-RE TERVEZETT BUDAPESTI KONCERTJE, amelyet a MÁV Szimfonikusok kísérték volna. Az énekesnél hasnyálmirigy-daganatot diagnosztizáltak Pavarotti a Farewell Tour elnevezésű búcsúkoncert-sorozatának keretében énekelt volna hazánkban.

AUGUSZTUS 19-ÉN, ÖTVENHÉT ÉVES KORÁBAN TRAGIKUS HIRTELENSÉGGEL ELHUNYT KERTÉSZ TAMÁS operaénekes, magán-énektanár, a debreceni Csokonai Színház örökös tagja.

ÚJ HAGYOMÁNYT TEREMTENEK A 75 ÉVES SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK SZERVEZŐI. Mostantól minden év augusztus 20-án előadják Erkel Ferenc Bánk bán című operáját. Idén Szikora János rendezésében, Kesselyák Gergely vezényletével, többek között Tokody Ilona, Marton Éva és Kiss B. Attila főszereplésével mutatták be a művet.

A CSOMAGTÉRBE KÉNYSZERÍTETTÉK A ZENÉSZEK HANGSZEREIT A BRIT LÉGIKÖZLEKEDÉS SZIGORÍTÁSAI, amelyeket egy meghiúsított terrortámadás következtében hoztak. Az új intézkedések következtében sokan panaszkodtak, hogy fűtetlen a csomagtér, és a hordárok nem bánnak kellő figyelemmel az értékes hangszerekkel.

SIR JOHN ELIOT GARDINER VEZÉNYELTE BUDAPESTEN AUGUSZTUS 23-ÁN AZ ANGOL BAROKK SZÓLISTÁKAT. A régizenei mozgalom elindítója a Mozart-év tiszteletére a zeneszerző műveit tűzte műsorra a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben.

ÖTSZÁZ FŐT BEFOGADÓ, KIVÁLÓ AKUSZTIKÁJÚ ZENEPALOTA nyílt Szolnokon szeptember 1-jén.

EURÓPAI ZENESZERZŐI DÍJAT KAPOTT MAGNAR AM NORVÉG ZENESZERZŐ, akinek most díjazott *Es ist nicht der Schnee, der faellt, sondern wir, die vom Boden abheben* című művét a berlini Young Euro Classics Fesztiválon mutattak be.

MISKOLCON MŰVÉSZETEK HÁZA NÉVRE KERESZTELTEK A SZEPTEMBERBEN ÁTADOTT ÚJ KULTURÁLIS KÖZPONTOT, amely egyben a Miskolci Szimfonikus Zenekar hangversenyeinek is új otthona lesz. A volt Béke mozi épületét alakították át, amelyben egy hatszáz fős hangversenyterem, két moziterem lesz, valamint az intézmény lehetőséget ad kiállításokra, konferenciákra és színházi előadásokra is.

ÉRDEMÉREMMELEL TŰNTETTE KI A ZEMPLÉNI FESZTIVÁLT AZ EURÓPAI KULTURFORUM, amelyet Deák Gábor, Sárospatak polgármestere, Dr. László Géza, a fesztivált támogató Antenna Hungária vezérigazgatója és Hollerung Gábor művészeti vezető vehetett át a kulturális intézmény elnökétől, Dieter Topptól. Dieter Topp ezt azzal indokolta, hogy a Zempléni Fesztivál tizenöt éve sikeres a kultúra decentralizálásában, a kulturális régiók fejlesztésében. Ezt az elismerést eddig hazánkban csak a Tavaszi Fesztivált szervező Fesztiválközpont Kht. érdemelte ki.

IDÉN MÁSODIK ALKALOMMAL RENDEZTE MEG A FESZTIVÁLZENEKAR A BUDAPESTI MAHLER-ÜNNEPET A MŰVÉSZETEK PALOTÁJÁBAN szeptember 7. és 10. között, amelyen az amszterdami Royal Concertgebouw Orchestra is vendégszerepelt Mariss Jansons vezényletével. A koncertsorozat többi hangversenyén a Fesztiválzenekart hallhatuk, valamint egy gépzongora segítségével Mahler zongorajátéka is megelevenedett. Az eseményt tudományos szimpózium és kiállítás is kísérte, a fesztiválra az ünnepelt zeneszerző unokája, Marina Mahler is ellátogatott.

SIMÁNDY JÓZSEFRE EMLÉKEZTEK A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZBAN A SZEZONNYITÁS ELŐTTI ELSŐ ELŐADÁSSAL SZEPTEMBER 10-ÉN. A kiváló magyar tenor kilencven évvel ezelőtt, szeptember 18-án született.

NYOLCVANNYOLC ÉVES KORÁBAN MÜNCHENBEN ELHUNYT ASTRID VARNAY MAGYAR SZÁRMAZÁSÚ SZOPRÁNÉNEKESNŐ, aki Verdi, Strauss és Wagner operáinak címszerepeiben a világ legnagyobb színpadain szerepelt.

NEM KEZDŐDIK EL AZ ÉVAD AZ ERKEL SZÍNHÁZBAN STATIKAI OKOK MIATT. Erről az Operaház évadnyitó társulati ülésén tájékoztatták a nyilvánosságot. Vass Lajos megbízott főigazgató elmondta: az épület statikai vizsgálata még nem fejeződött be, ennek eredményétől teszik függővé az intézmény sorsát, amelyet vagy később megnyitnak, vagy ellenkező esetben a tervezett előadások egy része átkerül majd az Operaházba. Az Erkel Színház állapota annyira leromlott, hogy a jövő évadot mindenképpen e nélkül kell megterveznie a dalszínház vezetésének.

TŰZ ÜTÖTT KI A ROYAL ALBERT HALLBAN SZEPTEMBER ELEJÉN, a Londoni Proms fesztivál egyik koncertje emiatt el is maradt.

MOZART JEGYÉBEN TELT A ZENE HOSSZÚ ÉJSZAKÁJA BÉCSBEN, amelyet hatodik alkalommal rendeztek meg szeptember 9-én az osztrák főváros közel hatvan helyszínén.

SERKENJ FEL, LANTOS! CÍMMEL INDÍT HANGVERSENYSOROZATOT BARTÓK BÉLA SZÜLETÉSÉNEK 125. ÉVFORDULÓJA alkalmából a KÓTA Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége Ifjúsági- és Zenepedagógiai Szakbizottsága szeptember 29. és október 14-e között Pécsen, Veszprémben, Cegléden, Szegeden és Budapesten.

Összeállította: Pál Eszter