

**MEGKEZDŐDTEK** az előkészületek a 100. Bayreuthi Ünnepi Játékokra; „minden fesztivál anyja” július 25-én a Tannhäuser új változatával indul. Amint azt Bayreuthban bejelentették, készülnek a Richard Wagner 200. születésnapja, valamint halála 130. évfordulója kapcsán szerveződő eseményekre is; mindkettő 2013-ban aktuális. A most nyilvánosságra hozott statisztikák szerint 1876, az első fesztivál óta 2485 bemutatót tartottak. 1876. augusztus 13-án egyébként A Rajna kincse premierjével indult a fesztivál története; az első játékon Beethoven IX. szimfóniáját játszották Wagner műve mellett.

**MATTHIAS SCHULZ ÉS MARC MINKOWSKI** igazgatja a jövőben a salzburgi Mozarteum Alapítványt és programjait. Schulz az általános és kereskedelmi igazgatói posztot foglalja el határozatlan időre, míg Minkowski a művészeti kérdésekért, elsősorban a Mozart-hétért felel három évig.

**JIRI BELOHLAVEK** – a világszerte ismert és tisztelt cseh karmester –, jelenleg a londoni BBC Symphony Orchestra vezető karmestere – a 2012-es szezonban visszatér a Cseh Filharmonikusokhoz. Jiri Belohlavek aláírta szerződését, amelynek értelmében 2012 őszén foglalja el posztját, a 64 éves karmestert kötelezettsége addig a brit együtteshez köti - jelentette be a cseh kulturális minisztérium szóvivője, Stanislav Brunclik. Eliahu Inbalnak, a Cseh Filharmonikusok jelenlegi vezető karmesterének pedig ekkor jár le a megbízatása. A zenekar menedzsmenete hosszú távúnak reméli az együttműködést a Csehországban született, világjáró karmesterrel, aki 1990 és 1992 között már irányította az együttest, és akit már évek óta szeretnének viszontlátni vezetőként.

**AZ IDEI MIDEM** zenei vásár mindenekelőtt a zene és az internet viszonyáról, a zenepiac új lehetőségeiről szól, amelyet január 23. és 26. között rendeznek meg Cannes-ban. A háromnapos rendezvényt pódiumbeszélgetések, előadások és más események színesítik. Az idei MIDEM-et a „One event can change everything” (Egy esemény mindent megváltoztathat) címmel rendezik meg, bár hozzáértők kételkednek abban, hogy a jelmondatban foglaltak megvalósulhatnak. A vásáron a zeneipar mintegy nyolcezer képviselője – producerek, előadók – lesznek jelen. Kísérő konferenciát is rendeznek, ennek címe Zene a digitális korban lesz. Az eseményre várják a Szellemi Tulajdon Világszervezetének (WIPO) főigazgatóját, Francis Gurryt, csakúgy, mint az Európai Bizottság belső piacért felelős biztosát, Michel Barnier-t. Ott lesz a vásáron többek közt David Guetta francia dj, valamint Diane Warren Grammy-díjas szerző, akinek tollából az Aerosmith vagy Christina Aguilera slágerei is származnak. A klasszikus zene ezúttal külön napot kap, január 24-én a Monte-Carlói Filharmonikusok lépnek fel Jakov Kreizberg vezényletével.

## A KULTÚRPONT IRODA HÍREI

**TÁRSSZERVEZŐT KERESNEK ZENEI BIENNÁLÉKHOZ** A European-Egyptian Contemporary Music Society (Európai-Egyiptomi Kortárs Zenei Társaság) társzervezőt keres az egyiptomi és az európai zenei kapcsolatok fejlesztéséhez. A társaság szervezi a 2011-es alexandriai és kairói zenei biennálét, emellett koncertek, rendezvények, fesztiválok, szemináriumok szervezését, valamint különböző oktatási projektek támogatását vállalja.

**TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM INDUL A ZENEAKADÉMIÁN** A Liszt Ferenc Zene-művészeti Egyetem nagyszabású tehetséggondozó programmal és új ösztöndíjjal, együttműködésekkel támogatja a fiatal tehetségeket. A tehetséggondozó program kiemelkedő klasszikus, dzsessz, illetve népzene tagozatos növendékeket támogat a Liszt Ferenc Zeneakadémiája, az európai felsőfokú zenei oktatás megújuló központja Budapesten című fejlesztési program keretében. A program lehetőséget ad arra, hogy a zeneakadémisták felkészüljenek a nemzetközi zenei porondon történő bemutatkozásra, valamint fejlesszék személyiségüket és kommunikációs képességeiket. Az ifjú

tehetségeket segítő program az Európai Unió Európai Regionális Fejlesztési Alapjának társfinanszírozásával valósul meg. A Zeneakadémia és az Iparművészeti Múzeum számos közös projektet indít a társ-művészetek szorosabb kapcsolatának kialakítása érdekében. Az együttműködés keretében a kiállítások megnyitót az adott kort idéző koncertek, kamarazenei események színesítik, így bővülnek a fiatalok koncertezési lehetőségei. A Zeneakadémia és a szegedi Gál Ferenc Hittudományi Főiskola évi 5 ezer euró összegű Anda Géza-ösztöndíjat hirdet egyetemi tanulmányokat folytató zongoraművészeknek 2011-től. Az ösztöndíj célja, hogy hozzájáruljon a fiatalok tehetségének fejlesztéséhez és tanulmányi kiadásaikhoz.

**FEJÉRVÁRI ZOLTÁN MÁSODIK LETT MANCHESTERBEN** Második helyezést ért el Fejérvári Zoltán a 2010. november 29. és december 4. között megrendezett manches-

teri (Egyesült Királyság) James Mottran Nemzetközi Zongoraversenyen. Fejérvári Zoltán, a Liszt Ferenc Zene-művészeti Egyetem ötödéves hallgatója, a döntőben Beethoven G-dúr zongoraversenyét játszotta. A versenyt a fehéroroszországi Kiryl Keduk nyerte.

**MEGHALLGATÁST HIRDET AZ OPERAHÁZ ÉNEKKARA** A Magyar Állami Operaház Énekkara meghallgatást hirdet a Tenor I. szólamba. Elvárások: magas szintű hang- és zenei képzettség, lapról olvasási készség, színpadi affinitás. A meghallgatás anyaga: Wagner: Tannhäuser, II. felvonás, 4. jelenet Freudig begrüßen... (német nyelven) kezdetű kórusrészlet; Mozart: A varázsfuvola, II. felvonás, No.18. Oh Isis és Osiris... (magyar nyelven) kezdetű kórus tenor szólama, valamint két különböző stílusú dal vagy ária. A meghallgatást 2011. február 21-én tartják. Jelentkezési határidő: 2011. február 17.



Bővebb információ  
valamennyi hírről:  
[www.kulturpont.hu/zenekar](http://www.kulturpont.hu/zenekar)