

**NAGY SIKERŰ** közös lengyel-magyar ünnepi koncerttel zárult a 2010-es Chopin-év és nyílt meg a 2011-es Liszt-év hétfőn este az ENSZ Nevelésügyi, Tudományos és Kulturális Szervezetének (UNESCO) párizsi székházában. A mintegy 1200 férőhelyes díszterem zsúfolásig megtelt a két nagy romantikus zeneszerző műveiből összeállított hangversenyre, amelyen a varsói Frédéric Chopin és a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem növendékei léptek fel. A koncert díszvendége volt Marton Éva, világhírű opera-énekesnő, aki tanszékvezető egyetemi tanárként hallgatóit kísérte el Párizsba, valamint Szócs Géza, a Nemzeti Erőforrás Minisztérium (NEFMI) kultúráért felelős államtitkára.

**A 200 ÉVE SZÜLETETT LISZT FERENC** Műveiből rendeztek ünnepi hangversenyt a berlini magyar nagykövetségen abból az alkalmából, hogy januártól fél éven át Magyarország tölti be az Európai Unió soros elnökének a tisztségét. Czukor József nagykövet az „örségváltás” jegyében átvette Belgium berlini nagykövététől, Marc Geleyntől az EU csillagos kék zászlaját és a leköszönő elnökség jókívánságait. Can Togay János, a berlini Collegium Hungaricum igazgatója a Liszt-év eseményeire hívta fel a figyelmet, majd felolvasta Nike Wagnernek, a weimari művészeti fesztivál igazgatójának üdvözlését. (Wagner asszony akadályoztatása miatt nem tudott személyesen részt venni a rendezvényen.) Liszt ükunokája (Richard Wagner dédunokája) egyebek között hangsúlyozta: Liszt Ferenc igazi kozmopolita volt. Nem csapódott sem a forradalmárokhoz – pedig játékonysági akcióiban igencsak megmutatkozott szociális érzékenysége –, sem az általa amúgy tisztelt arisztokrata és katolikus körökhöz. És bár nem tudott magyarul, magyarországi fellépései során mindig lelkesebb fogadtatásra talált, mint azokban az országokban – Francia- és Németországban –, amelyeknek a nyelvét beszélte.

**NICOLAS SARKOZY** francia államfő fővédnökségével, óriási érdeklődés mellett nyitotta meg a franciaországi Liszt-évet Párizsban Frédéric Mitterrand francia kulturális miniszter, Szócs Géza, a Nemzeti Erőforrás Minisztérium kultúráért felelős államtitkára, valamint Hatos Pál, a Balassi Intézet főigazgatója és Xavier Darcos, a francia programsorozatot szervező Institut Francais igazgatója.

**HEINZ FISCHER** osztrák köztársasági elnök hivatalosan is elvállalta a Lisztomania 2011 elnevezésű burgenlandi Liszt-emlékvé fővédnökségét a Magyarországgal határos osztrák tartomány küldöttségének felkérésére. A Liszt Ferenc születésének 200. évfordulója alkalmából rendezendő emlékvé programjában mintegy kétszáz koncert, kiállítás és más rendezvény szerepel. A legtöbb koncert helyszíne az a modern koncertterem lesz, amely Liszt szülőháza mellett, az akkor Magyarországhoz, ma Ausztriához tartozó Doborjánban (Raiding) áll. A programok január 27-én a zongoraművész Kurtowatz-fivérek ünnepi koncertjével és Heinz Fischer nyitóbeszédével indulnak. Október 22-én, Liszt Ferenc születésnapján Daniel Barenboim ad elő zongoraműveket. Liszt életművének szentelik idén a 30. évfordulóját ünneplő, Gidon Kremer lett hegedűművész és karmester alapította Lékai (Lockenhaus) Kamarazenei Fesztivált is. Lékán rendezik meg a Liszt valamennyi orgonaművét megszólaltató orgonaest-sorozatot is. A raidingi Liszt-házban Liszt gyermekéveit bemutató kiállítás látható. A tartomány központja, Kismarton (Eisenstadt) több kiállításnak is helyet ad, többek között a Liszt weimari és Josef Haydn kismartoni udvari karmesteri pályáját összehasonlító tárlatnak.

**KONCERTEKKEL**, kiállításokkal, irodalmi estekkel ünneplik Európa-szerte a magyar kultúra napját a magyar kulturális intézetekben. A Párizsi Magyar Intézetben kedden Krausz Adrienne magyar születésű, de régóta Párizsban élő zongoraművész Liszt, Bartók és Kodály műveiből összeállított hangversenyét hallhatják az érdeklődők. Londonban, a Magyar Kulturális Központban az ünnep alkalmából szerdán levetítik Káel Csaba operafilmjét, a Bánk bánt.

**A KORMÁNY** nemzeti fenntartásba veszi a pécsi Európa Kulturális Fővárosa (EKF) program egyik nagyberuházásaként épült Kodály Központot – jelentette be Páva Zsolt, Pécs polgármestere a baranyai megyeszékhelyen. A fideszes politikus sajtótájékoztatón azt mondta, hogy a kiemelt státus megadására az új Széchenyi-terv nyújt lehetőséget. Hangsúlyozta: Pécs lesz az első vidéki helyszín, ahol nemzeti fenntartású intézmény működik, a döntéssel pedig a város évente mintegy 700 millió forintot takarít meg. Ennyit kellett volna ugyanis költenie a központ működtetésére.

**A PÉCSI KODÁLY KÖZPONT** koncertorgonája jövő év augusztusára készül el a tervek szerint, melyet egy vállalkozó házaspár építtet tragikus körülmények között elhunyt fiuk emlékére.

**LINZ**, a volt európai kulturális főváros nem hagyta abba a fejlesztéseket, már épül és 2013 áprilisában megnyílik Felső-Ausztria legszebb operaháza. Josef Pühringer, a tartomány vezetője szerint a nyitás után már „másik ligában játszanak”. Az építkezés 150 millió euróba (42 milliárd forintba) kerül, ebből 36,3 milliót áll Linz városa, a többit a szponzorok adják. A 65 méter széles és 215 méter hosszú, szabálytalan alaprajzú épület energiatakarékos lesz, a fűtésbe-hűtésbe a napenergia is besegít. A ház szerkezetkész, a tervezők - a brit Terry Pawson és irodája - kiváló akusztikát ígérnek. A nagy auditorium belső kiképzése a rajzok szerint hasonló, mint a Művészetek Palotájé. Angol és német cég gondoskodik a színpadtechnikáról, amely alkalmas lesz nagyszabású operaelőadások, balettek, musicalek, de dal- és szimfonikus koncertek befogadására is.

**JÁNOS KÁROLY** spanyol király és Zsófia királyné, valamint Schmitt Pál köztársasági elnök és felesége, Makray Katalin jelenlétében tartották meg Madridban a soros magyar EU-elnökség „felvezető” koncertjét – Farkas Gábor zongorista és a Rolla János koncertmester vezette Liszt Ferenc Kamarazenekar nagysikerű fellépésével.

**EMLÉKDÍJAKAT** adtak át a Magyar Állami Operaházban. Az Oláh-plakettet Fekete Attila magánénekes, a Ferencsik-emlékdíjat pedig Szabó Sándor harsonaművész kapta az idén. Az elismeréseket Ferencsik János születésének 104. évfordulóján adták át a

Magyar Állami Operaházban. Az Oláh Gusztáv-émlékplakettet átnyújtva Győriványi Ráth György főzeneigazgató kiemelte: figyelemmel kísérte Fekete Attila magánénekes pályájának kiteljesedését, s úgy véli, jó kézbe került az elismerés.

**EGY ELVESZETTNEK HITT** Ferencsik János-felvétel jelent meg CD-n In memoriam Ferencsik címmel: A kékszakállú herceg várának 1976-os koncertelőadását, amelyen Juditot Kovács Eszter, a Kékszakállút Kovács Kolos énekelte, a Bartók-opera egyik leghitelesebb verziójaként tartják számon. Mint az a Magyar Állami Operaházban, Ferencsik János születésének évfordulóján tartott bemutatón elhangzott, az emlékező zeneakadémiai koncert rádiófelvétele elveszett, azonban Kovács Eszter férje, Tréfas Miklós egy sztereo kézi magnóval rögzítette az előadást – ezt játszották most CD-re.

**SIMON RATTLE** vezényletével a Berliini Filharmonikus zenekar Befejezte Szingapúrban háromdimenziós koncertfilmjének felvételét. A különleges élményt ígérő alkotás tavasszal kerül a mozikba. A Musical Journey in 3D (Zenei utazás 3D-ben) című produkció „teljesen új távlatokat nyit a mozinézők számára” – közölte az EuroArts Music International iroda, hozzátéve, hogy a közönség úgy érezheti majd, mintha a zenekar soraiban ülne. A felvételekhez nyolc darab 3D/HD kamerát használtak. A zenekar többek között Gustav Mahler I. szimfóniáját és Szergej Rahmanyinov Szimfonikus táncait játssza.

**JAN VOGLER** neves német csellóművész és fesztiváligazgató nyerte el idén a drezdai sajtóklub hagyományos és rangos elismerését, a 10 ezer euróval járó Erich Kästner-díjat. A kitüntetést nem csupán a koncertpódiumon világszerte nyújtott magas művészi teljesítményéért ítélték Voglernek, hanem azért a példaszzerű toleranciáért is, amely életét áthatja, valamint Drezda kulturális, zenei életéért végzett közönségbarát munkájáért.

**A MAGYAR UNIÓS ELNÖKSÉG** első hónapjában a Miskolci Nemzetközi Operafesztivál által szervezett rendezvényekkel mutatkozik be a borsodi megyeszékhely a Brüsszeli Magyar Kulturális Intézetben. A koncertekkel, kiállításokkal, gasztronómiai bemutatókkal színesített programsorozat január 11. és február 9. között mutatja be az Észak-magyarországi Régiót, elsősorban Miskolcot.

**A SCHILLER THEATERBE** való átköltözés után sem csökkent a berlini Staatsoper látogatóinak száma: 2010-ben 90,6 százalékos, rekordnak számító kihasználtsággal működött az intézmény. A Staatsoper Unter den Linden épülete jelenleg felújítás alatt áll. A háromévesre tervezett, 270 millió euróba (77,4 milliárd forintba) kerülő renoválás idejére a társulat elköltözött a közelmúltban megújult Schiller Theaterbe. A Staatsoperben sorozatban a hatodik évben növekedett a helyfoglalások száma. Az operaház közlése szerint az elmúlt évben összesen 189 545-en látogattak el a 287 rendezvényre.

**A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ** működését átvilágító bizottság várhatóan február végéig készül el munkájával. A dalszínházban elkezdődött Erkel Ferenc Bánk bán című operájának ősváltozatából a lemezfelvétel, és egyeztetések folynak az Erkel Színház esetleges újra megnyitásáról. Horváth Ádám Hajduné Sipos Erika személyében új gazdasági igazgatót hozott a házba a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztériumból, és új a megbízott ügyvezető igazgató is, Mozsár István. A miniszteri biztos az operaházzal közös intendatúrát képzel el, de az Erkel Színházban önálló ügyvezető igazgatóval és főzeneigazgatóval, valamint egy rezidens zenekarral, mert a jelenlegi operaházi zenekari létszám már nem elég a két ház kiszolgálásához. Úgy vélte, az első évadban legfeljebb száz előadást tarthatnak, a második évben azonban ez felmehet 130-ra is.

**SZÁMTALAN PROGRAMOT** kínál az elkövetkező hat hónapban az EU-elnökségre érkezőknek és a turistáknak a jelentős tanácskozásonként helyet adó Gödöllő. A szórakoztató rendezvények zömét a Grassalkovich-kastélyban és a sajtóközpontként működő Művészetek Házában tartják. Az uniós elnökségi események egybeesnek a gödöllői barokk év rendezvényeivel. 2011-ben a város két jelentős eseményre, Mária Terézia magyar királynő látogatásának 260. és a kastélyt építő gróf Grassalkovich I. Antal halálának 240. évfordulójára emlékezik. A jeles alkalomból több rangos eseményt is tartanak a helyi zeneiskolában, a máriabesnyői templomban, a városi múzeumban és könyvtárban, s nem utolsósorban a királyi kastélyban.

**AZ EGYESÜLT KIRÁLYSÁG** szimfonikus zenekarainak költségvetését jelentősen csökkentette az Arts Council (helyi NKA). A BBC-t vezető Mark Thompson konzultációra hívta az érintetteket. A BBC kötelékében jelenleg Szimfonikus és Filharmonikus Zenekar, Szimfonikus Kórus, a BBC Singers, a Skót Szimfonikus Zenekar, a Walesi Nemzeti Zenekar és a BBC Koncertzenekar található. A társaság büdzsáját 16%-kal csökkentik, a tévéelőfizetés díját pedig hat évre befagyasztotta a kormány. A legnagyobb és leghíresebb brit zenekarok közül a manchesteri Hallé, a Királyi Filharmonikusok és a Londoni Szimfonikusok közel 30%-kal kapnak kevesebbet az Arts Counciltől. Mark Thompson hangsúlyozta, hogy a BBC együttesekre nem átokként, hanem koronaékszerként tekint és bízik abban, hogy a zenekarok vezetői összeülnek és együtt próbálnak megoldást találni a jelenlegi nehéz gazdasági helyzetben akár úgy is, hogy erőforrásaikat egyesítik, és együttműködési lehetőségeket keresnek.

**KÉTSZÁZEZER EURÓ** (55,7 millió forint) értékben loptak el hegedűket egy bécsi zenész otthonából. Iris Seper rendőrségi szóvivő elmondta, hogy a tolvajok december 30-ra virradóan törtek be a zenész lakásába, aki nem tartózkodott otthon. A Kronen Zeitung című osztrák napilap hétfői számában közölték szerint a tolvajok hátra hagytak olyan hangszereket, amelyek sokkal értékesebbek a tíz ellopottnál. Ebből arra következtetnek, hogy nem megbízásból elkövetett rablásról van szó. Az ellopott hangszerek között van egy Stoß-hegedű is, amelyet egykor a császári udvar számára készített a hegedűgyártásban élen járó híres osztrák család. Az egyedülálló darabot az osztrák Művészettörténeti Múzeum egyik kiállításán mutatták volna be a közeljövőben.

**MEGKEZDŐDTEK** az előkészületek a 100. Bayreuthi Ünnepi Játékokra; „minden fesztivál anyja” július 25-én a Tannhäuser új változatával indul. Amint azt Bayreuthban bejelentették, készülnek a Richard Wagner 200. születésnapja, valamint halála 130. évfordulója kapcsán szerveződő eseményekre is; mindkettő 2013-ban aktuális. A most nyilvánosságra hozott statisztikák szerint 1876, az első fesztivál óta 2485 bemutatót tartottak. 1876. augusztus 13-án egyébként A Rajna kincse premierjével indult a fesztivál története; az első játékon Beethoven IX. szimfóniáját játszották Wagner műve mellett.

**MATTHIAS SCHULZ ÉS MARC MINKOWSKI** igazgatja a jövőben a salzburgi Mozarteum Alapítványt és programjait. Schulz általános és kereskedelmi igazgatói posztot foglalja el határozatlan időre, míg Minkowski a művészeti kérdésekért, elsősorban a Mozart-hétért felel három évig.

**JIRI BELOHLAVEK** – a világszerte ismert és tisztelt cseh karmester –, jelenleg a londoni BBC Symphony Orchestra vezető karmestere – a 2012-es szezonban visszatér a Cseh Filharmonikusokhoz. Jiri Belohlavek aláírta szerződését, amelynek értelmében 2012 őszén foglalja el posztját, a 64 éves karmestert kötelezettsége addig a brit együtteshez köti - jelentette be a cseh kulturális minisztérium szóvivője, Stanislav Brunclik. Eliahu Inbalnak, a Cseh Filharmonikusok jelenlegi vezető karmesterének pedig ekkor jár le a megbízatása. A zenekar menedzsmenete hosszú távúnak reméli az együttműködést a Csehországban született, világjáró karmesterrel, aki 1990 és 1992 között már irányította az együttest, és akit már évek óta szeretnének viszontlátni vezetőként.

**AZ IDEI MIDEM** zenei vásár mindenekelőtt a zene és az internet viszonyáról, a zenepiac új lehetőségeiről szól, amelyet január 23. és 26. között rendeznek meg Cannes-ban. A háromnapos rendezvényt pódiumbeszélgetések, előadások és más események színesítik. Az idei MIDEM-et a „One event can change everything” (Egy esemény mindent megváltoztathat) címmel rendezik meg, bár hozzáértők kételkednek abban, hogy a jelmondatban foglaltak megvalósulhatnak. A vásáron a zeneipar mintegy nyolcezer képviselője – producerek, előadók – lesznek jelen. Kísérő konferenciát is rendeznek, ennek címe Zene a digitális korban lesz. Az eseményre várják a Szellemi Tulajdon Világszervezetének (WIPO) főigazgatóját, Francis Gurryt, csakúgy, mint az Európai Bizottság belső piacért felelős biztosát, Michel Barnier-t. Ott lesz a vásáron többek közt David Guetta francia dj, valamint Diane Warren Grammy-díjas szerző, akinek tollából az Aerosmith vagy Christina Aguilera slágerei is származnak. A klasszikus zene ezúttal külön napot kap, január 24-én a Monte-Carlói Filharmonikusok lépnek fel Jakov Kreizberg vezényletével.

## A KULTÚRPONT IRODA HÍREI

**TÁRSSZERVEZŐT KERESNEK ZENEI BIENNÁLÉKHOZ** A European-Egyptian Contemporary Music Society (Európai-Egyiptomi Kortárs Zenei Társaság) társzervezőt keres az egyiptomi és az európai zenei kapcsolatok fejlesztéséhez. A társaság szervezi a 2011-es alexandriai és kairói zenei biennálét, emellett koncertek, rendezvények, fesztiválok, szemináriumok szervezését, valamint különböző oktatási projektek támogatását vállalja.

**TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM INDUL A ZENEAKADÉMIÁN** A Liszt Ferenc Zene-művészeti Egyetem nagyszabású tehetséggondozó programmal és új ösztöndíjjal, együttműködésekkel támogatja a fiatal tehetségeket. A tehetséggondozó program kiemelkedő klasszikus, dzsessz, illetve népzene tagozatos növendékeket támogat a Liszt Ferenc Zeneakadémiája, az európai felsőfokú zenei oktatás megújuló központja Budapesten című fejlesztési program keretében. A program lehetőséget ad arra, hogy a zeneakadémisták felkészüljenek a nemzetközi zenei porondon történő bemutatkozásra, valamint fejlessék személyiségüket és kommunikációs képességeiket. Az ifjú

tehetségeket segítő program az Európai Unió Európai Regionális Fejlesztési Alapjának társfinanszírozásával valósul meg. A Zeneakadémia és az Iparművészeti Múzeum számos közös projektet indít a társ-művészetek szorosabb kapcsolatának kialakítása érdekében. Az együttműködés keretében a kiállítások megnyitót az adott kort idéző koncertek, kamarazenei események színesítik, így bővülnek a fiatalok koncertezési lehetőségei. A Zeneakadémia és a szegedi Gál Ferenc Hittudományi Főiskola évi 5 ezer euró összegű Anda Géza-ösztöndíjat hirdet egyetemi tanulmányokat folytató zongoraművészeknek 2011-től. Az ösztöndíj célja, hogy hozzájáruljon a fiatalok tehetségének fejlesztéséhez és tanulmányi kiadásaikhoz.

**FEJÉRVÁRI ZOLTÁN MÁSODIK LETT MANCHESTERBEN** Második helyezést ért el Fejérvári Zoltán a 2010. november 29. és december 4. között megrendezett manches-

teri (Egyesült Királyság) James Mottran Nemzetközi Zongoraversenyen. Fejérvári Zoltán, a Liszt Ferenc Zene-művészeti Egyetem ötödéves hallgatója, a döntőben Beethoven G-dúr zongoraversenyét játszotta. A versenyt a fehéroroszországi Kiryl Keduk nyerte.

**MEGHALLGATÁST HIRDET AZ OPERAHÁZ ÉNEKKARA** A Magyar Állami Operaház Énekkara meghallgatást hirdet a Tenor I. szólamba. Elvárások: magas szintű hang- és zenei képzettség, lapról olvasási készség, színpadi affinitás. A meghallgatás anyaga: Wagner: Tannhäuser, II. felvonás, 4. jelenet Freudig begrüßen... (német nyelven) kezdetű kórusrészlet; Mozart: A varázsfuvola, II. felvonás, No.18. Oh Isis és Osiris... (magyar nyelven) kezdetű kórus tenor szólama, valamint két különböző stílusú dal vagy ária. A meghallgatást 2011. február 21-én tartják. Jelentkezési határidő: 2011. február 17.



Bővebb információ  
valamennyi hírről:  
[www.kulturpont.hu/zenekar](http://www.kulturpont.hu/zenekar)