



AXION XQ38

Szenzor: 384x288 pix. @ 17
µm (NETD <40 mK)
Nagyítás: 3.5 - 14 (x4 zoom)
Érzékelési távolság: 1350m
Pixelméret: 17µm
Képrissítési ráta: 50Hz
Kijelző: 1024x768 AMOLED

752.000.-



A munka gyümölcse

A szüret a szőlészeti munka finise – és a borászat origója. A 130 évvel ezelőtti filoxérvész előtt a mai termőterület háromszorosan dolgoztak az abaujszántói vincerérek

Vincellérsors

Maga a szőlőtermesztés kifejezetten összetett feladatsor, s ahhoz, hogy lássuk-értsük a folyamatokat, napi szinten kell időzni a szőlőben, főleg a tenyészidőszak elején, és ez folyamatos készséget, védekezést is jelent a kórokozók ellen is – ebben segítséget jelentenek a természeteshez minél jobban közelítő szerek, ám a széles ívű tevékenység sor sulya persze Gabriellára hárul. „Ami a nehézsége, az a szépsége is a szakmának. Optimális esetben, sokrétű feladatai által az ember arrafelé terelődik, ahol önmaga megtalálásával ki tud teljesedni. Azzal együtt, hogy ez egyben összetett, kreatív és intuitív munka is. Ebből a szempontból egyáltalán nem gond, hogy nő vagyok.” Annál nagyobb elégtétel, hogy a Kassaváros dűlőből való boraik több mint fele Kassán, a dóm mellett fogy el...

Mára a vincerérek elnevezés már kikopófélben van, de talán maga a foglalkozás is. Szerepüket nemcsak a szőlészek és borászok, de nagyobb birokok esetén a birtokigaz-

gató, termelésvezető látja el. „Maga a szakma nem veszett ki” – ágál Gabriella, aki úgy látja, Dunát lehetne rekeszteni a borászképzésen végzetekkel. Más kérdés, hogy ki tekint a borászatra szakmaként és ki hobbiként...

„Ami a nehézsége, az a szépsége is a szakmának. Optimális esetben, sokrétű feladatai által az ember arrafelé terelődik, ahol önmaga megtalálásával ki tud teljesedni.”

Bárhogyan is legyen, sohase feledjük: egykori vinceréleink alapozták meg borkultúránkat, az ő kezük munkáját dicséri megannyi híres és nemes nedű. Szerepüket a családi pincékben dolgozó vinceréleink viszik tovább – az elkövetkezendő borkedvelő generációk örömére.



SARUSI ISTVÁN
TUDOMÁNYOS ÉS
KULTURÁLIS TÉMÁKAT
FELDOLGOZÓ, SZABADÚSZÓ
FOTÓS, ÚJSÁGÍRÓ



▷ SZÖVEG: GRYNAEUS ANDRÁS

EGY ELÉRHETŐ CÉDRUSERDŐ

Mivel a repülő indulásáig még volt bő fél napom, elhatároztam, hogy megnézek kettőt a „három nővér”, azaz a három legszebb dél-francia cisztermonostor közül.

A sénéque-i apátság (amely a „nagyinak” titulált forradalom pusztítása ellenére nagyjából épen maradt, sőt ma is működik) után átvágtam a Petit Luberon és a Grand Luberon közti kb. 500 m magas hágón, amikor földbe gyökeredezett a lábam: „Forêt des cedres” hirdette az útjelző tábla. Ez a hézagos francia nyelvtudásom szerint is, cédruserdőt jelent! Itt, Európában!

A pár kilométeres kitérő végén parkoló, tanösvény és az erdészet lelkes, fiatal munkatársai fogadtak – és egy másfél évszázados atlasz-

cédrus (*Cedrus atlantica* Endl.) erdő...

Ez a cédrusféle – szemben a libanoni cédrussal – jól szaporodik magról. Ez tette lehetővé, hogy 1861-ban Bonnieux település külterületén bevensenek vele egy hegyhátat. Közel 60 év múlva újabb területtel bővült az állomány. 1952-ben viszont csapást mért rá egy hatalmas erdőtűz, a Petit Luberon-hegység nagy területén pusztítva. Ám a cédrusokat nem érték el a lángok! „Ennek örömére” 1970-ben erdőgazdasági utakat vágtak az erdőbe, megkönnyítve a majdani fakitermelést, illetve egy esetleges újabb tűzvész esetén a tűzoltók munkáját.

A fakitermelés végül elmaradt, de nem a fák miatt, hanem a cédrusokon és a közelükben fészkelő

ragadozó madaraknak köszönhetően. Ugyanis 1992-ben természetvédelmi oltalom alá került – nem a cédruserdő, hanem a madarak élőhelye...

Végül nagy sokára valaki felismerte az erdő egyediségét és értékét is, és 2013-ban a cédrusokra is kiterjesztették a védelmet, valamint a területet megnyitották a látogatók előtt. Feladat ezek utánra is maradt bőven: nemcsak a terület karbantartása, hanem a hírverés is, hisz az útikönyvek nem beszélnek erről az egyedülálló erdőről, és a környéket sem lepték meg el az útjelző táblák, leszámítva azt az egyetlenet, amit én is csak véletlenül vettem észre...



GRYNAEUS ANDRÁS
A BAÁR-MADAS REFORMÁTUS
GIMNÁZIUM TÖRTÉNELEM-
TANÁRA, RÉGÉSZ,
DENDROKRONOLÓGUS