

▷ SZÖVEG: GYARMATI JÁNOS

EGYSZEMÉLYES LEGÉNYSEG

ROSNER GÉZA ÉS AZ INKÁK UTOLSÓ MENEDÉKE

„Máig tisztán emlékszem a pillanatra, amikor először hallottam a felfedezésről. Sátorom előtt ültem a világ legszárazabb vidékén, a chilei Atacama-sivatagban, ahol egy inka kor előtti erőd után kutattam, amikor meghallottam a hírt a rádióban... Egyszerűen tudtam, hogy el kell jutnom Vilcabambába. Filmem, Az Inka Birodalom sagája nem fejeződhet be addig... amíg záró képsorként nem az elveszett város szerepel benne...

Szeptember 12-én Lima legpatinásabb szállodája, a Gran Hotel Bolívar előcsarnokában ültem, amikor legnagyobb örömömre megpillantottam Savoyt... Bemutatkoztam és meghívtam egy teára... Tetszett neki, hogy profi fotós vagyok, és rendelkezésemre áll minden felszerelés és nyersanyag egy újabb vilcabambai expedícióhoz... Mosolyogva közölte: Doug és én hétfőn reggel indulunk második vilcabambai expedíciónkra. Lenne kedve velünk tartani? Tudnánk használni a képességeit... Szombat este volt, öt perc múlva zárt a légitársaság irodája... Ilyen lehetőség az életben csak egyszer adódik, gyors döntést kellett hozni. Megtettem.”

(Rosner Géza, 1964)

Az 1910-ben született Rosner 25 éves korában előbb Angliába költözött, majd két évvel később az USA-ban telepedett le. Filmszínészettel próbálkozott, majd repülősként harcolt a csendes-óceáni hadszíntéren. 1946-ban visszatért az USA-ba. Sikertelen holly-

woodi statisztaszerepek után átállt a kamera túloldalára, producer lett. Az 1950-es évek végétől sikeres dokumentumfilmeket forgatott Dél-Amerikában. Mindig egyedül dolgozott, ahogy ő maga fogalmazott: „One man crew”, egyszemélyes legénység volt. Így jutott el a korábban Fe-

jős Pál által kutatott északkelet-perui yagua indiánokhoz, és járta be az inkák romvárosait. Így különösen kapóra jött számára a vilcabambai expedícióhoz való csatlakozás lehetősége. De miért is volt annyira fontos ennek az elveszett városnak a megtalálása?



FOTÓ: GYARMATI JÁNOS

A CUSCÓI KATEDRÁLIS
SZEMBŐL JOBBRA A GYŐZELEM-TEPLOMA. MANCO INKA CSAPATAI 1537-BEN MEGOSTROMOLTÁK A VÁROST. A 8 HÓNAPOS OSTROM VÉGÉRE A SPANYOLOK KEZÉN MÁR CSAK A MAI TEMPLOM HELYÉN ÁLLÓ ÉPÜLET MARADT, AMI DIEGO DE ALMAGRO FÖLMENTETTE A VÁROST

CAJAMARCÁTÓL VILCABAMBÁIG – SPANYOLOK AZ INKÁK BIRODALMÁBAN

Az utolsó szuverén uralkodó, Atahualpa kivégzését követően a Peru meghódítására törő maroknyi spanyolnak egy „báb-inkára” volt szüksége ahhoz, hogy hatalmát megszilárdíthassa. A választás a kivégzett uralkodó egyik fivérére, Mancóra esett, akit alig egy hónappal a birodalmi főváros, Cusco elfoglalását követően, 1533 decemberében koronáztak meg. Manco azonban nem állt a spanyolok oldalára, így hamarosan fogságba vetették, ahonnan 1535-ben megszökött, és a spanyolellenes felkelés élére állt.

Míg egyik hadvezére a Pizarro által frissen alapított fővárost, Limát vette ostrom alá, addig ő maga Cuscót próbálta meg visszazse-

Manco inka az Andok keleti láncai és a sűrű trópusi erdő által védett vilcabambai régióban hozta létre a perui spanyol gyarmattal párhuzamosan két generáción át létező inka enklávéját.

menteni. A nyolc hónapos ostrom során az egész várost visszafoglalták; a spanyolok kezén már csak a mai Győzelem-temploma helyén álló épület maradt, amikor Pizarro alvezére, a chilei felfedezőútjáról visszaérkező Diego de Almagro föl-

mentette a várost. Manco inka az Urubamba folyó völgyében az őserdő felé menekült. Ott, az Andok keleti láncai és a sűrű trópusi erdő által védett vilcabambai régióban hozta létre a perui spanyol gyarmattal párhuzamosan két generáción át létező inka enklávéját, amelyen négy nagyobb település állt fenn: Machu Picchu, Choquequirau, Vitcos és Vilcabamba.

Az első háborús éveket követően, az 1540-es évtized első felében csupán szórványos érintkezések történtek a két fél között, és ezt Manco arra használhatta fel,

hogy tovább építse az Andok keleti oldalán, Vitcostól további 3-4 nap járásra, az őserdő mélyén fekvő, Vilcabambának nevezett települést. Itt kapott menedéket az egymással vívott polgárháborúban vesztes spanyolok kis csoportja is, akik a spanyol hatóságoktól remélt kedvező elbírálás reményében 1544-ben meggyilkolták Mancót.

Manco halálát követően három fia váltotta egymást a trónon. Némelyikük szembeszállt a spanyolokkal, mások tárgyalásba bocsátkoztak velük. Ekkor több követtség is bebocsátást nyert az inka uralom alatt álló területre, némelyek közülük Vitcosba is eljutottak. Leírásaikból ismerjük a vidék inka településeit, és e beszámolók szolgáltak kiindulópontként a felfedezők számára, és tették lehetővé a romok azonosítását.

Az 1569-ben Peruba érkezett új alkirály, Francisco de Toledo ugyancsak tárgyalással próbálkozott.

Követét azonban útközben meggyilkolták. Ez jelentette a casus bellit az évtizedeken át kényszerűségből megtúrt inka sziget felszámolására.

1572. június 24-én több száz spanyol katona és indián szövetségük rohamozta meg az inkák utolsó erősségét, Vilcabambát, melynek azonban csak az inkák által hátrahagyott füstölgő romjait foglalták el. A város felgyújtását kö-

1572. június 24-én több száz spanyol katona és indián szövetségük rohamozta meg az inkák utolsó erősségét, Vilcabambát, melynek azonban csak az inkák által hátrahagyott füstölgő romjait foglalták el.

vetően a lakosság és a királyi udvar a környező hegyekbe menekült. Többségüket rövid időn belül elfogták, és a spanyolok kezére került az inkák legfontosabb kultusz tárgya, a PUNCHAO is: a Nap aranyból készült szent képmása, amelyben a leírások

szerint az elhunyt inkák szívéből maradt hamut őrizték.

Már csupán az uralkodó, Tupac Amaru hiányzott. Előbb a nagybátyját sikerült kézre keríteni, majd egy őserdei tisztáson magányos párra bukkantak. A kimerült, várandós feleségével lassan haladó inka uralkodó nem tudott továbbmenekülni, és megadta magát.

Láncra vert foglyukat a spanyolok Cuscóba hurcolták, halálra ítélték, és 1572. szeptember 24-én kivégezték, fejét pedig póznára tűzve közszemlére tették. Vitcos közelében San Francisco de la Vitoria de Vilcabamba néven új várost alapítottak, a jelentőségét veszített és szinte megközelíthetetlen utolsó inka fővárost pedig benőtte az őserdő, végül feledésbe merült.

Egy korszak végérvényesen lezárult. Maradtak a legendák az inkák utolsó fővárosáról és az ott elrejtett kincsekről.



VILCABAMBA VIDÉKE
SZABDALT, NEHEZEN JÁRHATÓ TEREPEN. A HEGYVIDÉK EGY RÉSZÉT SÜRŰ, TRÓPUSI ERDŐ, AZ 5000 M FÖLÖTTI CSŰCSOKAT HÓ ÉS JÉG FEDI



INKA-ALKONY
A FRANCISCO PIZARRO VEZETTE SPANYOLOK 1532 ÁPRILISÁBAN LÉPTEK PARTRA AZ ÉSZAK-PERUI TUMBESBEN. NOVEMBER 16-ÁN CSALTÁK TÖRBE CAJAMARCÁBAN AZ INKA URALKODÓT, ATAHUALPÁT. PARTRA SZÁLLÁSUK UTÁN MÁSFÉL ÉVVEL FOGLALTÁK EL AZ INKA FŐVÁROST, CUSCÓT

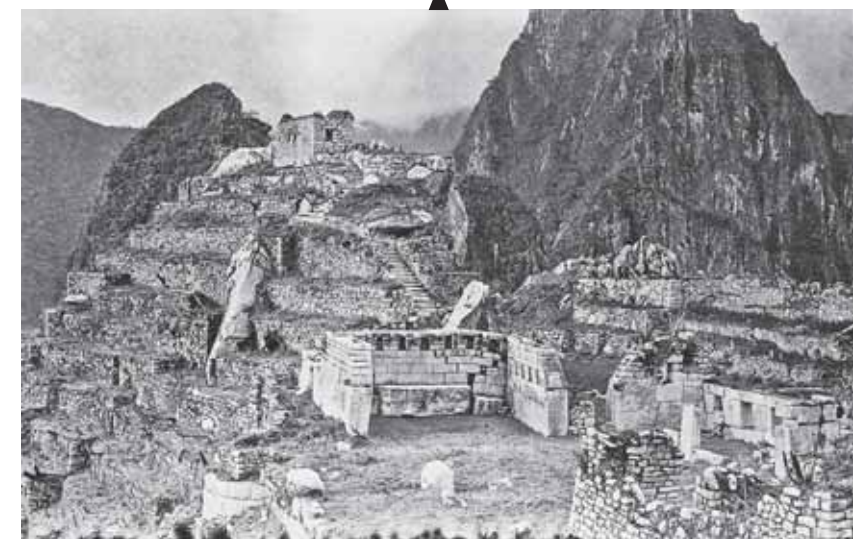


MACHU PICCHU ROMJAI

AZ URUBAMBA FOLYÓ KANYARULA FÖLÖTT. A 16. SZÁZADI SPANYOL FORRÁSOK SZERINT EZ PACHACUTEC INKA URALKODÓI BIRTOKA VOLT

ÉVSZÁZADOS FELTÁRÁS

MACHU PICCHU AZT KÖVETŐEN, HOGY 1912-BEN A HIRAM BINGHAM VEZETTE EXPEDÍCIÓ MEGTISZTÍTOTTA



céllal, hogy megtalálja Vilcabambát. Éppúgy, mint csaknem 400 évvel korábban Manco inka, az Urubamba folyó mentén haladt lefelé, amikor rábukkant Machu Picchura! Egy ilyen romváros felfedezése már önmagában is világraszóló szenzációval kecsegtetett, ám Hiram Bingham nem érte be ennyivel. Ahelyett, hogy nekifogott volna egy soha nem látott méretű inka város alaposabb vizsgálatának, továbbindult, és mindössze két héttel Machu Picchu felfedezését követően újabb romokra bukkant. Az egyik, egyértelműen inka épületekből álló romcsoport egy 80 méter hosszú,

a másik egy forrás fölött emelkedő fehér gránitszikla körüli néhány épületből. Ez utóbbi később kulcsfontosságúnak bizonyult, mert szerepelt az egyik spanyol krónikás leírásában mint a hegyeknek szentelt kultuszhely, melyet a „bálványimádók” feldíszítettek. E leírás alapján lehetett azonosítani a Vilcabamba vidékére visszahúzódtott inkák első központját, Vitcost.

Binghamet azonban még Vitcos felfedezése sem elégítette ki, annál is inkább, mivel hallott egy további inka romvárosról mélyen az alföldi őserdőben, ami az egyik bennszülött szerint a rejtélyes ősi Vilcabamba volt. Noha

figyelmeztették, hogy a vidék ellenséges indiánok hazája, mégis továbbment egészen Vilcabamba faluig, amiről azonban kiderült, hogy az a 16. század végén San Francisco de la Vitoria de Vilcabamba néven alapított bányásztelepülés.

Bingham visszatért Peruba, hogy megtalálja Vilcabambát. Éppúgy, mint csaknem 400 évvel korábban Manco inka, az Urubamba folyó mentén haladt lefelé, amikor rábukkant Machu Picchura!

„királyi lakhely céljára alkalmas palotából” és egy udvar köré rendezett épületről állt, míg

AZ UTOLSÓ FŐVÁROS NYOMÁBAN

A 18. században e legendák nyomán indult meg a kutatás az inkák utolsó fővárosa után. Francisco Antonio Cosme Bueno y Alegre természettudós egy 1768-ban keltezett művében bukkant fel először, hogy az elveszett várost az Apurimac folyó mentén található Choquequirau romjai rejtetik. Az inkák rejtélyes, elveszett kincse

után kutató francia diplomata és kalandor, Eugène de Sartiges többnapos gyaloglást követően 1834-ben eljutott Choquequiraubá, falakat döntött le, és gödröket ásott. Mindhiába.

Az eredménytelen egyéni akciókat követően a helyi hatóságok is megpróbálták a feltételezett kincsek nyomára jutni. Az 1900-

as évek elején J. Nuñez, Apurimac tartomány kormányzója vezetett nagyszabású kincsvadász-expedíciókat Choquequiraubá. Ő sem járt eredménnyel, de nem adta fel, és rávette a Cuscóban átutazóban levő Hiram Bingham amerikai történészt, hogy végezen kutatásokat Choquequirauban. Noha 1910 februárjában,

az esős évszak derekán, rendkívül nehéz körülmények között Bingham eljutott a szinte megközelíthetetlen inka romokhoz, kiderült, ez nem lehetett Vilcabamba.

A következő évben Bingham visszatért Peruba, immár azzal a

FOTÓ: ISTOCKPHOTO

KARNYÚJTÁSNYIRA VILCABAMBA!

Minden figyelmeztetés dacára továbbindult, és szerencséjére talált néhány indiánt, aki hajlandóak voltak teherhordóként és vezetőként elkísérni egy olyan úton, ami még ösvérek számára sem volt járható. Négynapos gyaloglást követően, 1911. aug. 11-én érkeztek el a Szellemek Síkságához (Espiritu Pampa), ahol a campa indiánok néhány tisztást alakítottak ki. Ezek tették lehetővé, hogy Bingham újabb romcsoportokra bukkanjon. Rátalált egy addig soha nem látott méretű, 64x8 méteres, 12 bejárattal ellátott épületre – mintegy 100 méterre attól pedig egy újabb épületrészre. Itt már leletekre is bukkant: inka kerámiaedényekre és bronztárgyakra, s ami igazán különös, spanyol típusú tetőcserepekre. Úgy gondolta, azok nem igazán régiek, esetleg olyan spanyol misszionáriusok idejéből valók, akik három évszázaddal korábban jártak ott. Ez a következtetése azonban vég-

zetes hibának bizonyult, annak ellenére, hogy úgy vélte: Espiritu Pampát az inkák röviddel azt követően építhették, hogy a spanyolok elfoglalták Cuscót, és Manco inka Vilcabamba-ba vonult vissza.

Bingham még ezt követően is folytatta volna a kutatást, ám élelmiszerkészletei kimerültek, és indián kísérői sem voltak már hajlandóak vele maradni. Mindezek után maradt a kérdés: az általa felfedezett romok közül végül is me-

Hátralevő életét Bingham abban a meggyőződésben élte le, hogy az inkák végső menedéke Machu Picchu volt.

lyik volt Vilcabamba? A kérdés első pillantásra könnyen megválaszolhatóan látszott, hiszen volt egy biztos pont: Vitcos. A Bingham által talált fehér szikla és forrás egyértelművé tette, hogy az ismert inka kori romok közül melyik volt Vitcos. A Vilcabambaig eljutott spanyoloktól pedig

tudjuk, hogy az Vitcostól 3-4 napi járóföldre fekszik. A képlet tehát egyszerű...

... ám csak látszólag, mivel e távolság egyaránt megfelelt Choquequiranának, Espiritu Pampának és Machu Picchunak is. Bingham a következő évek során megtisztította Machu Picchu nagy részét, és kézenfekvő módon az általa felfedezett romvárosok közül erre, a leglátványosabbra esett a választása, amit az ott talált leletekkel és Espiritu Pampához képest nagy kiterjedésével próbált alátámasztani. Hátralevő életét abban a meggyőződésben élte le, hogy az inkák végső menedéke Machu Picchu volt.

Másokban ugyanakkor maradnak kétségek, ugyanis Machu Picchun semmi nyoma nem volt az európai jelenlétnek, az egész várost elpusztító tűznek, és nem illik rá az ott megfordult spanyol szerzetesek helymeghatározása sem...

A FELFEDEZÉS

1957-ben egy harmincéves amerikai fiatalember, Gene Savoy érkezett Peruba. Történetünk többi szereplőjéhez hasonlóan nem rendelkezett előképzettséggel, ám becsvágya annál nagyobb volt. Ismeretlen romvárosokat akart felfedezni. Elsősorban az Andok keleti, áthatolhatatlan őserdővel borított oldala érdekelte, mivel úgy tartották, hogy ott kell keresni a legkorábbi perui civilizáció, Chavín eredetét. És egy ambiciózus, reménybeli felfedező számára vajon mi lehet vonzóbb, mint a legősibb civilizáció felfedezése?

1963-ban egy amerikai expedíciót dobta le ejtőernyővel a



TUPAC AMARU

A SPANYOLOK RABLÁNCÁRA FÜZVE, KEZÉBEN AZ INKÁK LEGSZENTEBB KULTUSZTÁRGYÁVAL, A PUNCHAÓVAL, EBBEN ŐRÍTÉK AZ ELHUNYT URALKODÓK ELHAMVASZTOTT SZÍVEINEK HAMUJÁT. A SZOBOR A SPANYOL ALKIRÁLY, FRANCISCO TOLEDO BIRTOKÁBA KERÜLT, MAJD SPANYOLORSZÁGBAN NYOMA VESZETT

Cordillera Vilcabambában, jó 30 mérföldre Espiritu Pampától. Átszelték a Vilcabamba és az Apurímac folyók közti vad hegyeket, mindhiába. Az újrafelfedezés azonban a küszöbön állt. Az elveszett város felfedezése Savoy érdeklődését is felkeltette, aki hajdani szerzetesek műveit kezdte tanulmányozni abban a reményben, hogy térítőik által követett őserdei utak nyomaira bukkann.

Megvolt tehát a célpont! A nagy dobás, amire Savoy vágyott. Mindenki mással szemben ő szó szerint hitelt adott a krónikáknak: „Ha a szerzetesek és a katonák Vilcabamba városát ebbe a völgybe helyezték, akkor ott kellett lennie.” Akkor hát oda indítsunk expedíciót!

1964. július 1-jén landoltak Cuscóban társával, Douglas Sharronnal, majd a következő napon már vonatoztak is a Machu Picchun



HÓDOLAT A SPANYOLOKNAK

ANDRÉS HURTADO DE MENDOZA ALKIRÁLY TALÁLKOZÓJA SAYRI TUPAC INKÁVAL. MANCO FIAI KÖZÜL Ő VOLT AZ, AKI 1557-BEN BEHÓDOLT, MEGKERESZTELKEDETT, ÉS MEGKAPTA NAGYAPJA, HUAYNA CAPAC INKA KIRÁLY BIRTOKÁT AZ URUBAMBA-VÖLGYI YUCAY-BAN

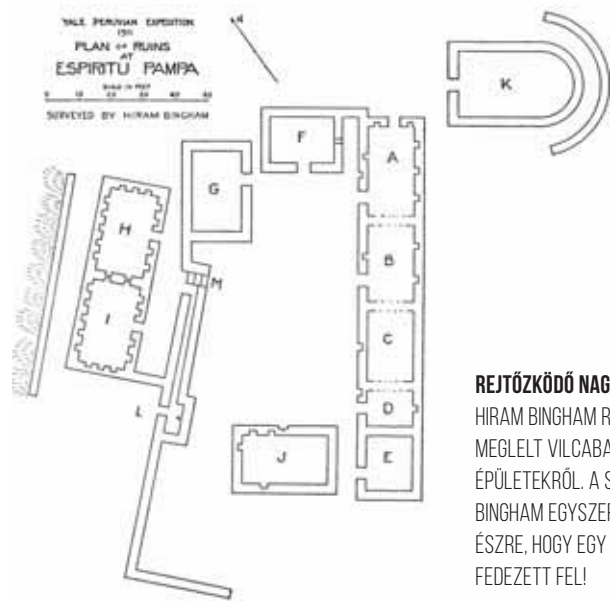
túl fekvő Huadquiña felé. A következő napon az expedíció mintha hullámvasútra szállt volna: hol 4000 méter közelébe kellett felkúszniuk, hol 1000 méteres völgybe ereszkedniük. Alig egy héttel Cuscóból való elindulásukat követően érkeztek Vista Alegrebe, ahol az egyik helyi családnál romok

Így történt, hogy helyi vezetőit követve 1964. július 12-én Savoy expedíciója egyszerűen besétált az inkák csaknem négyszáz éve elhagyott városába. Lélegzetelállító felfedezésről, látványról szó sem volt, az őserdő elrejtette a romokat. Ő maga pedig így nyilatkozott erről: „...amint átbújtam egy nyiladékon csaknem beleütöttem a fejem egy nagy inka korsó felső részébe, ami fennakadt egy kidőlt fán. Amint felegyenesedtem és körülnéztem egy ősi inka épület belsejében találtam magam... a padlón egy csomó cseréptöredék hevert... Ahogy fölvettem egyet, rájöttem, hogy az egy olyan tetőcserep, mint amilyeneket a spanyolok használtak a koloniális időkben... Míg Bingham nem tulajdonított jelentőséget ennek a leletnek, én azonnal megértettem, miről van szó. Számomra ez kulcsfontosságú volt.”

Így történt, hogy helyi vezetőit követve 1964. július 12-én Savoy expedíciója egyszerűen besétált az inkák csaknem négyszáz éve elhagyott városába.

után érdeklődve azt a választ kapták, hogy a néhány évvel korábban onnan új táborba költöző machiguengák megmutatták nekik. Savoy-nak tehát mindössze ezt a kérdést kellett föltennie:

- Elevezetnének a romokhoz?
- Bueno, Miért is ne? – hangzott a válasz.



REJTŐZKÖDŐ NAGYSÁG

HIRAM BINGHAM RAJZA AZ ÁLTALA MEGLELT VILCABAMBAI ÉPÜLETEKRŐL. A SÚRÚ ŐSERDŐBEN BINGHAM EGYSZERŰEN NEM VETTE ÉSZRE, HOGY EGY NAGY VÁROST FEDEZETT FEL!

FÖLDGÖMB VILÁGLÁTÓ A TREND FM-EN
CSÜTÖRTÖKÖNKÉNT 16.35-KOR.
A RÁDIÓBAN VENDEGÜNK A TÉMÁRÓL:
GYARMATI JÁNOS

TREND FM 94.2
GAZDASÁGI RÁDIÓ CSOPORT

KORÁBBI MŰSORAINK MEGHALLGATHATÓK:
WWW.TRENDFM.HU



BIZONYÍTÉKOK NYOMÁBAN

Ma már nehéz megítélni, hogy Bingham azzal követte-e el a nagyobb hibát, hogy a spanyol időkre keltezhető cserepek jelentőségét nem ismerte fel, vagy az épületekét, ahonnan azok előkerültek. Az idő és a körülmények szorításában azonban képtelen volt felmérni, mekkora települést is fedezett fel. A sűrű őserdőben egyszerűen elvettette a néhány száz méterrel előtte rejtőző várost! De tegyük hozzá: nem is igazán ott, az őserdőben kereste. Úgy gondolta, hogy a Cusco és Vilcabamba közötti ha-

talmas éghajlatkülönbség miatt a Mancóval együtt elmenekült és a hegyvidéki hideghez szokott papok és „napszűzek” nem voltak

„A város nem Machu Picchu, nem egy jól megmunkált kövekből épült, kis falusi templom egy hegycsúcson, a hegyvidék peremén. Ez egy hatalmas területen szétszórt metropolisz az őserdőben.”

képesek ilyen forró völgyben élni. Savoy azonban egészen másképp állt a kérdéshez. Hitelt adva a spanyol beszámolóknak, itt akarta megtalálni Vilcabambát, és az első épületcsoport felfedezését

követően tovább folytatta a kutatást. Célja érdekében egy adott pontból kiindulva, mint egy rovar a csápjával, úgy tapogatta körbe embereivel az őserdőt. Mindennap újabb és újabb épületcsoportokra bukkantak, és Savoy előtt mind nyilvánvalóbbá vált, mit is fedeztek fel: „A város nem Machu Picchu, nem egy jól megmunkált kövekből épült, kis falusi templom egy hegycsúcson, a hegyvidék peremén. Ez egy hatalmas területen szétszórt metropolisz az őserdőben.”

De vajon ez volt-e Manco

◀ VITCOS MARADVÁNYAI

E VÁROS IS HEGYTETŐRE ÉPÜLT, HASONLÓAN, MINT MACHU PICCHU. LENTRŐL A VÖLGYBŐL LÁTHATATLAN, DE FENTRŐL KIVÁLÓAN BELÁTHATÓ A KÖRNYÉK – ÉS MÉG KELLŐKÉPPEN VÉDHETŐ IS. A MEGTISZTÍTOTT ROMVÁROS MA NÉPSZERŰ TÚRACÉLPONT

NEHÉZ TEREPEN

A PATAKOK SZABDALTA, VÍZMOSÁSOK TAGOLTA, CSÚSZÓS LEJTŐKÖN MA SEM EGYSZERŰ A HALADÁS. AZ EGYKORI INKA ŐSVÉNYEK TÚRATEREPE VÁLTAK, HOSSZÚ TÁVÚ TREKKINGEK VEZETNEK VÉGIG A VÖLGYEKEN, DE AZ ELŐREJUTÁS ÁLTALÁBAN KÜZDELMES



FOTÓ: TIERRASVIVAS

MEGMUNKÁLT SZIKLÁK KÖZÖTT

AZ INKÁK ELŐSZERETTEL ALAKÍTOTTAK ÁT A TERMÉSZETES SZIKLAKIBŰVÁSOKAT, HOGY AZOKAT ÉPÜLTEIK RÉSZÉVÉ TEGYÉK. EZEK GYAKRAN HUACÁVÁ, A TÁJBAN SZÉTSZÓRT SZENT HELYEKKÉ VÁLTAK. MÉG FONTOSABB VOLT A HELYSZÍN, HA FORRÁS IS FELTÖRT, HISZEN A ZARÁNDOKÚTON LEVŐK RITUALIS MEGMÁRTÓZÁSÁT AZ EGYMÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ FÜRDŐK SZOLGÁLTÁK



FOTÓ: TIERRASVIVAS

Vilcabambája, az inkák elveszett városa? Bizonyágképpen Savoy arra törekedett, hogy rábukkanjon két olyan kisebb településre, amelyek a spanyol krónikák szerint mindössze néhány kilométerre fekvettek Vilcabambától.

Am ekkor közbeszólt a balszerencse. Az egyik épület megtisztítása során a munkások fákat vágtak ki. Az egyik rádólt Savoyra, aki súlyos sérülést szenvedett. (És nem csupán a rázúhanó fától, hanem egy azon rejtőző kígyó marásától is.) Munkásai Apu Mancónak tulaj-

donították a balesetet, aki így állt bosszút az elvarázsolt hely megsértéséért, és nem voltak hajlandóak folytatni a munkát. De

Az összegyűjtött leletek és a felfedezett épületekről bemutatott információk alapján a szakértők kijelentették, hogy az inkák elveszett városát, Vilcabambát találták meg.

ami ennél is rosszabb volt: Savoy belázasodott, lába kétszeresére dagadt. A fertőzés egyre terjedt, és az életéért kellett küzdenie, hogy még időben gyógyszerhez jusson. Egy futárral kül-

dött penicillin megmentette, ám az expedíció a döntő bizonyíték megszerzése nélkül ért véget.

A limai és a külföldi lapok viszont tele voltak a felfedezés hírével, és az elnök, Belaunde Terry is fogadta Savoyt. Az általa összegyűjtött leletek és a felfedezett épületekről bemutatott információk alapján a szakértők kijelentették, hogy az inkák elveszett városát, Vilcabambát találták meg. Am Savoy addig nem nyugodott, amíg a Vilcabamba szomszédságában a spanyolok által említett településeket is meg nem találja.

ROSNER, A MAGYAR CSAPATTAG

Alig másfél hónappal az elsőt követően már készen is állt egy újabb expedícióra. Ekkor került sor a bevezetőben leírt jelenetre, és vált az expedíció operatőrévé a magyar Rosner Géza, ahogy Savoy jellemezte: „Egy óriás, aki fejével és vállával mindenki más fölé tornyosult”.

Két nappal a limai találkozást követően már a *Bienvenidos a Cusco* felirat fogadta az expedíciót, és alig hat nappal megismerkedésüket követően Savoy, Sharon és Rosner útnak indult Cuscóból. Egynapos vonatozást és kétnapos gyaloglást követően „... az út mind keményebb és keményebb lett, folyókat, patakokat, zúgókat és zuhatagokat keresztezett, vízesések alá bukott. Nincs elég szó, hogy a vízfolyások sokféleségét, amelyeken át kellett kelniük, leírjuk. Hegyoldalakról alászálló szakadozott köd-

foltokban kapaszkodtunk fölfelé... Az idő mind hidegebbre fordult, ahogy a vidék legmagasabb, 4300 m magas hágója felé haladtunk... a metsző hideg fáradt csontjainkig hatolt...” – emlékezett vissza Rosner.

A hágót követően csaknem

Az expedíció operatőri tisztét a magyar Rosner Géza vállalta, ahogy Savoy jellemezte: „Egy óriás, aki fejével és vállával mindenki más fölé tornyosult”.

3000 méternyi ereszkedés várt a csapatra, amelyhez csatlakozott az első expedícióban ugyancsak részt vevő perui Ascensión Luque: ő volt az, aki szót tudott érteni a félelmetes hírű machiguenga indiá-

AZ UTOLSÓ VÁROS NYOMÁBAN

GENE SAVOY A VILCABAMBÁRÓL KÉSZÍTETT TÉRKÉPPEL MÁSODIK EXPEDÍCIÓJÁN, 1964-BEN

nokkal. Részint a szó szoros értelemben, tolmácként, részint mint olyan, akivel egyáltalán hajlandóak voltak szóba elegyedni. Ezt annak köszönhető, hogy fiatalemberként megmentette egy machiguenga fiú életét, aki aztán felnőttként kapcsolatot képezett a törzs és Luque között. Ez teremtett annyi bizalmat a jövevények iránt, hogy egyik főnökük két társával bemelegedjen az expedíció táborába, sőt az általuk Eromborinak nevezett romokhoz is elvezették az expedíciót.

De volt még valaki, akinek elkötelezettségét az expedíció sikere érdekében ugyancsak erősíteni kellett. Ez maga Ascensión Luque volt. Eszköz pedig Rosner Géza



FOTÓ: ROSNER GÉZA, NÉPRAJZI MÚZEUM FÉNYKÉPTÁRA

A CSAPAT

GENE SAVOY (AZ ELSŐ SORBAN BALRÓL A MÁSODIK), ROSNER GÉZA (A HARMADIK) ÉS DOUGLAS SHARON (A NEGYEDIK) KÍSÉRŐIKKEL SEGUNDINÁBAN, ÚTBAN VILCABAMBA FELÉ

féltucatot is kikönyörgött, hogy minden gyerekének jusson. Miközben kameráját újratöltötte, Rosnernek feltűnt, hogy Luque figyelmét már nem is annyira a képek, mint inkább azok lehúzott háttere köti le. Azokon ugyanis megjelent a lefényképezett személy halovány lenyomata. Luque azt hitte, ez az ő szelleme, és attól tartott, hogy idegen kézben marad.

Az élesszemű fotós rögvest felismerte a helyzetet: „*Lelked kép-mása is a tiéd... Ebben a pillanatban egyfajta rokonokká váltunk.*”

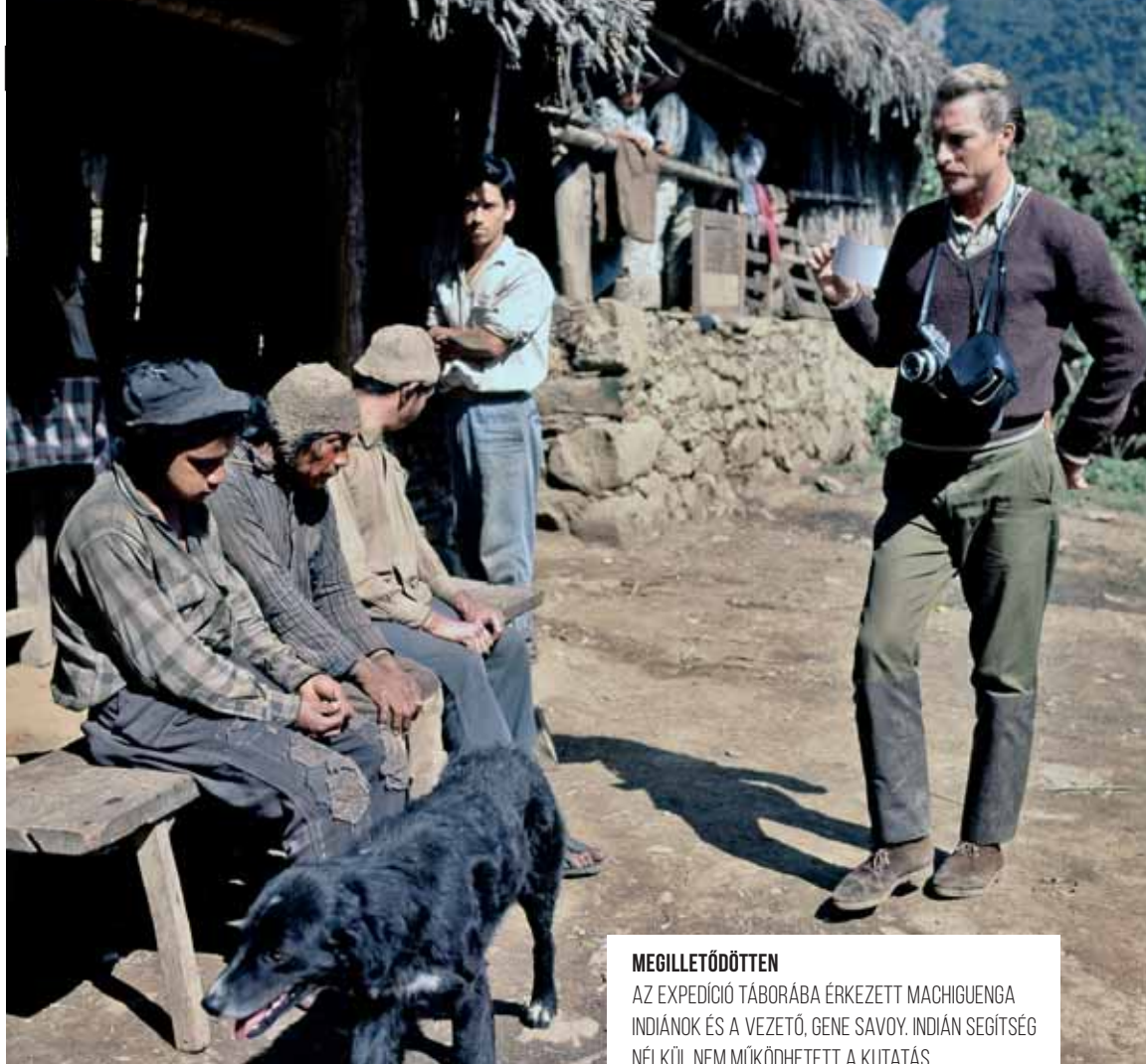
Rosner felismerte a fotó jelentőségét a helyiekkel való jó kapcsolat kialakításában: „... sehova sem mentem Polaroid kamerám nélkül, ami, Ali baba varázsszavaihoz hasonlóan, minden ajtót megnyitott...”

újdonságnak számító, színes Polaroid fényképezőgépe. Dél-amerikai útjai során Rosner hamar felismerte a fotó jelentőségét a helyiekkel való jó kapcsolat kialakításában: „... *sehova sem mentem Polaroid kamerám nélkül, ami, Ali baba varázsszavaihoz hasonlóan, minden ajtót megnyitott előttem, akárhol is voltam.*”

Pontosan így történt ezúttal is. Luque előbb gyanakodva méregette a készüléket, de az azonnal láthatóvá váló képmás valószínűleg elvarázsolta. Mindjárt



FOTÓ: ROSNER GÉZA, NÉPRAJZI MÚZEUM FÉNYKÉPTÁRA



MEGILLETŐDÖTTEN

AZ EXPEDÍCIÓ TÁBORÁBA ÉRKEZT MACHIGUENGA INDIÁNOK ÉS A VEZETŐ, GENE SAVOY. INDIÁN SEGÍTSÉG NÉLKÜL NEM MŰKÖDHETETT A KUTATÁS

FOTÓ: ROSNER GÉZA, NÉPRAJZI MÚZEUM FÉNYKÉPTÁRA

POKOLI KÖRÜLMÉNYEK

Az így teljes létszámúvá vált expedíció hol ragyogó napsütésben, hol szakadó esőben haladt tovább, amikor Rosner Géza visszaemlékezése szerint:

„... az alatt hömpölygő, sűrű ködpaplan fölé magasodó sziklafallal találtuk szembe magunkat.

Ebbe a függőleges falba az inkák egy lépcsősort faragtak. Az esőáztatta ösvény még ideális időjárás esetén is veszélyes. Egy rossz lépés, és aki hibázik, máris a mélybe zuhan. Most azonban az eső az izzapos sarat a sziklákra mosta... öngyilkossággal ért fel továbbmenni. Mégis ez tettük.”

Ezzel azonban nem érték véget a megpróbáltatások. Savoy rémül-

ten látta a drámai változást, ami az előző expedíciójuk óta eltelt néhány hét alatt – az esős évszak érkezéssel – bekövetkezett: a Vilca-

Rosner magas lázzal, egy ösvény farkába kapaszkodva menetelt, hogy le ne tévedjen a keskeny ösvényről és a mélybe ne zuhanjon.

bamba folyó völgyében az ösvények hasáig érő sárban minden lépésért meg kellett küzdeniük. Nem csoda, hogy Rosner Géza úgy nyilatkozott, ez volt élete legkeményebb útja: „Beutaztam az új-guineai őserdőt, de sohasem éltem át annyi nehézséget, mint ezen az úton.”

Egy hétig tartott, mire megérkeztek Espiritu Pampába, aztán három héten át kutatták a város környékét. És meg is találták azokat a Vilcabamba körüli lelőhelyeket, melyek Savoy hite szerint minden kétséget kizáróan igazolták, hogy az Espiritu Pampánál található romok azonosak az inkák utolsó fővárosával. Ekkor azonban Savoy szembe talalta magát a minden hasonló expedíciót fenyegető veszéllyel: munkásai kimerültek, és megtagadták a további együttműködést, ahogy Savoy fogalmazott, egyetlen lépést sem voltak hajlandók tenni az áthatolhatatlanul



FOTÓ: ROSNER GÉZA, NÉPRAJZI MÚZEUM FÉNYKÉPTÁRA

BIZONYÍTÉKOK AZ ŐSERDŐBEN

GENE SAVOY ÉS A MEGLELT SPANYOL STÍLUSÚ TETŐCSEREPEK. EZEK ÉS AZ ÉPÜLETEK ÉGÉSNYOMAI BIZONYÍTOTTÁK, HOGY ESPIRITU PAMPA ROMJAI REJTETTÉK A HAJDANI VILCABAMBÁT

sűrű őserdőben. Az expedíció tagjai is kimerültek, megbetegedtek. Be kellett fejezni a kutatást, majd ugyanazon az úton visszatérni. Rosner úgy emlékezett, hogy az maga volt a pokol. Magas lázzal, egy ösvény farkába kapaszkodva menetelt, hogy le ne tévedjen a keskeny ösvényről és a mélybe ne zuhanjon.

Alig egy hónap múltán Savoy újabb, immár egy harmadik, minden addiginál hosszabb, 50 napos expedíciót vezetett Vilcabamba, ezúttal az esős évszak derekán. A városba vezető újabb utat fedeztek fel, és amennyire az őserdő engedte, feltérképezték a

romokat, további kutatást azonban nem végeztek. Savoy végül is nem tudósalkat volt, hanem felfedező. A régészeket nem sokra

Savoy végül is nem tudósalkat volt, hanem felfedező. A régészeket nem sokra becsülte: úgy tartotta, mindig csak a földet kémlelik, s nem képesek az egészet látni.

becsülte: úgy tartotta, mindig csak a földet kémlelik, s nem képesek az egészet látni. Az elkövetkező években további nagyszerű felfedezéseket tett Peruban, miközben Vilcabamba csaknem újra elfelejtődött az őserdő homályában. Így volt ez több mint három évtizedig, amikor végre

megkezdtek a város feltárását, hogy végre fellebbentsék a fátylat történetéről.

Noha Savoy Binghamhez hasonlóan meg volt győződve arról, hogy Vilcabambát fedezte fel, mind a mai napig akadnak kételkedők, akik tovább kutatnak. Végül is egy megoldott rejtélynél csak egy jobb rejtély van: egy megoldatlan...



GYARMATI JÁNOS
A NÉPRAJZI MÚZEUM
RÉGÉSZ-MUZEOLÓGUSA