A 7. fejezet komplementer, az elemzett szerzők: Esterházy Péter, Weöres Sándor, Lányi András (micsoda név!) ezúttal maguk bújnak női hőseik bőrébe, a változatosság kedvéért. Ezen a ponton a hagymaemberek kissé elbizonytalanodnak, nem látják ugyanis a pipától a pipacsot, csak a pí(p » 3,14)-füstöt érzékelik, és jóléti társadalom ide, az irigylésre méltó lét odavisszafelé, kezdik mormolni a varázsszót: pipacs-csapi-csa-pi, csapicsapicsapics