

Ruda Gábor

Összekapcsoló hidak

Ebben a számunkban kiemelt szerep jut a hidaknak, elsősorban és konkrét értelemben a budapesti Szabadság hídnak (eredetileg *Ferencz József híd*), Jaksits Ilona jóvoltából. Atvitt értelemben is szívesen használják a híd fogalmat az összekötésre, összekapcsolódásra. Két évtizedes tevékenységével ennek a lapnak a kiadója, a pilisvörösvári székhelyű Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület (MBKKE) is próbál helytállni az elméleti hídépítésben, a Kárpát-medence magyar közösségei, illetve azok és más nemzetiségi közösségek között. Folyamatosan kell küzdeni új hidak építéséért és a meglévők (úgy konkrét hidak, mint kulturális kapcsolatok) megtartásáért, karbantartásáért, ápolásáért. Az MBKKE 2002. évi, az EU „Kultúra 2000” programja támogatásával, ausztriai, magyarországi, szlovákiai és szlovéniai helyszíneken megvalósult *Hidak a Dunán* című, komplex, művészeti-irodalmi programsorozatáról azonos című kiadvány is készült, a részprogramot képező, *Hidak* című fotókiállítás a későbbiekben más helyszínekre is eljutott, utolsó állomással 2006-ban Magyarország Szlovéniai Nagykövetségére, Ljubljanába.

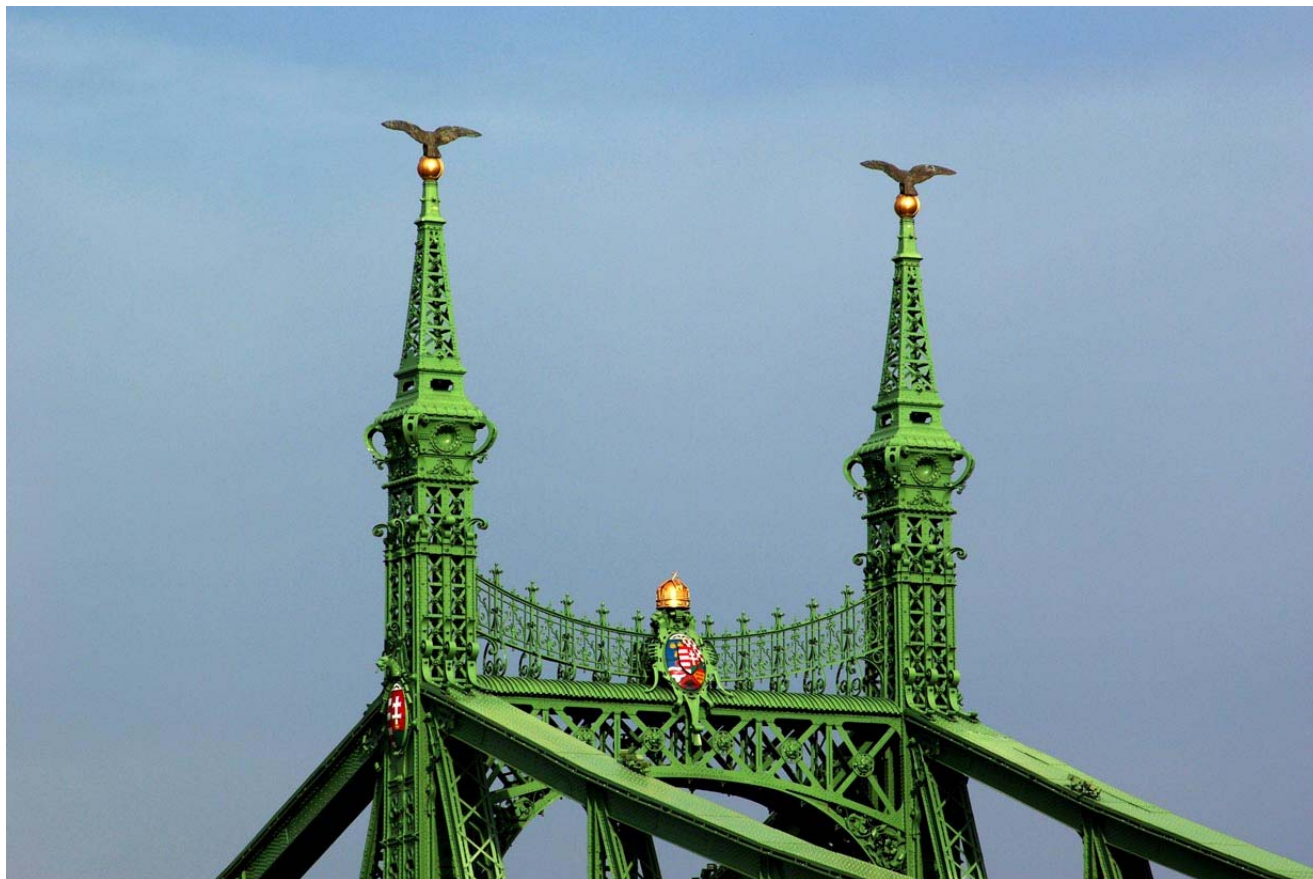
Újvidéken, a soknemzetiségű Délvidéken szerkesztik a *Híd* folyóiratot.

A szlovén–magyar kétnyelvű *Mostovi / Hidak* műsrot 1978 óta sugározza a Szlovén Televízió, főleg a Muravidék kétnyelvű régiója eseményeiről, különös hangsúlyt fektetve a magyar nemzetiség kultúrájára, az oktatásra, a hagyományápolásra, a nemzetiségi politikára, a gazdasági kérdésekre, a mezőgazdaságra, a környezetvédelemre stb., hogy hidat képezzen szlovének és szlovéniai magyarok között. A Muravidéken harminc éve működő Lendvai Stúdió kezdetben rövidebben és ritkábban, ma már, hét másik kétnyelvű adással kiegészítve, heti több alkalommal is jelentkezik.

Alföldi Géza (1908–1991) 1948–1962 között németországi emigrációban adta ki a *HÍDVE-RŐK* című, kéthetente megjelenő lapját.

Fábry Zoltán 1957-ben jelentette meg a pozsonyi Szlovákiai Szépirodalmi Kiadónál *Hidak és árkok* címmel válogatott cikkeit és tanulmányait.

Ha nincs is benne a folyóirat nevében, de hídszerepet tölt be magyar–szlovák viszonylatban pl. az *Átkelő* (az Ister-Granum Eurorégió kulturális folyóirata), a leginkább az Ausztria – Magyarország – Szlovákia találkozási régióra összpontosító *szél-járás* és a rimaszombati kiadású *Gömörország* is.



Jaksits Ilona fényképfelvétele