

## Kör-kép

Örvendetes, hogy ebben az évben immár harmadik alkalommal kerül az olvasó kezébe az „Esztergom és Vidéke” című folyóirat, amely színes szellemi kalandozást nyújt a különböző műfajok (beszámolók, könyvszemlék, műfordítások, tanulmányok, költemények) között. A lap írásai irodalmi és kulturális értékeket képviselnek. Ezúttal is sikerült a folyóirat köré gyűjteni olyan szerzőket, alkotókat, akik képesek az olvasó részére magas színvonalú művészi élményt nyújtani a társadalmi élet, a helyismeret, a művelődés sokrétű témakörében.

Szeretnénk olyan irodalmi, művészeti irányzatokkal megismertetni az olvasókat, amelyek esetleg eddig nem jutottak el hozzájuk. Gondolok itt például olyan cikkekre, tanulmányokra, irodalmi és művészeti alkotásokra, amelyek sajátos regionális kulturális értékek hordozói.

Mit kínálunk tehát a folyóirat legfrissebb számában?

Folyóiratunk egyfajta kulturális-művelődési tájékoztatóként szolgál. Olvasóink rendszeresen hasznos ismereteket szerezhetnek a helyismereti és a magyar vonatkozású kulturális és közművelődési témakörökben. Többek között megtalálható ebben a lapszámban Bárdos Istvántól és A. Bak Pétertől a képzőművészeti élet jeles képviselői, így Bangó

Miklós, Morvay László (1947–2004), Lábik János és Molnár C. Pál (1894–1981) munkásságának méltatása, Surányi Dezsőnek a Helemba-szigetről szóló helytörténeti írása, Horváth Ödön, Wernke Bernát és Marosi Károly költeményei, valamint Szulényi Mária Valéria, B. Tóth Klára, Mezey László Miklós és Czírok Ferenc elbeszélései. Folyóiratunk ezúttal is színvonalas rajzokkal, monotípiákkal (Bangó Miklós), festményekkel (Buják Ágnes, Lábik János) és fényképfelvételekkel (Horváth Gáborné, Ruda Gábor) van gazdagon díszítve.

A nagyobb terjedelmű írások közül meg kell említeni Pauló Eszter tanulmányát, amelyben a multikulturális filozófia megvalósulásának gyakorlatát taglalja az országhatárokon belül, továbbá Szakálos Éva művészettörténeti elemzését a pelsőci templom XIV. századi falképeiről.

A interkulturális dialógust kívánja elősegíteni Matúš Mészáros elbeszélése Vércse Miklós fordításában.

Érdekes olvasmányt kínál Ruda Gábor interjúja azokkal a magyarországi művészekkel, akik négynapos tűzzománc műhelymunkán vettek részt a szatmárnémeti Elektrolux üzemben.

Horváth Gáborné „Szilvia” című írásában egy Angliába került magyar hölgygel való rendkívüli barátságát írja le regénybe illő módon.

Folyóiratunk záró rovata, a „Konyhakalendárium”, a hazai és a külföldi gasztronómia világából ad ízelítőt.

Kívánjuk, hogy lapunk írásai gazdag szellemi táplálékul szolgáljanak olvasóinknak!



Bangó Miklós: Somoskőújfalui templom (monotípia)