

vendégfogadó város, Jalta igazán gyönyörű! Palotái teljesen egyediek. Nehéz elhinni ennyi építészeti szépség láttán, hogy bennük nem egyszer igen súlyos és káros történelmi döntések és ítélezések születtek. Az uralkodóházi nyaralók mellett mégis csak a tenger fölé hajló sziklaszirtre épített Fecske-fészek, a Krím félsziget egyik jelképe az érdekes! Azért is, mert éppúgy az égő szerelem bizonyítéka, mint Indiában a Tadzsz Mahal.

Igazi jaltai tanáros-diákos úti célunk azonban a Mesék Völgye volt fenn a hegyekben, a város felett. Tanítványaimnak, akik diplomázás után negyedik osztálytól tanították a „kisoroszt”, gyermekirodalmat is tanítottam, s amely bölcsészdoktori vizsgatárgyam is volt 1985-ben. A mesevölgyben tágasan-téresen, színes szobrokban testesültek meg az orosz népi mesehősök: a hajdanvolt hősi népének daliái, a Bába-Jagá boszorka a tyúklábon álló házikójában, a Novgorod-városállami kereskedő és hajós Szadkó, a vízisellők, a szépséges leányka, a bölcs szürke farkas, az aranytarajú kiskakas; a tenyeres-talpas mackó, aki ráült a gazdagon benépesült palotácskára és össze is törte azt. Az idősebb generáció pedig talán még ma is emlékszik a répamesére! Nálunk is elkelne, hasznos lenne pl. a budai hegyekben egy szépségesen tágas magyar népmesevilág! A felismerés és az örömök szintere lenne gyermekeknek és felnőtteknek, módszertani segítség az óvodáknak és az iskoláknak.

Az idő múlásával emlékeink elhalványulnak. Élményeinket is gyakran elfeledjük. Az ébresztő valóság pár éve jelentkezett újból. A hazánkban is nemrég járt kortárs orosz író, Ulickaja Ludmila idézte fel Szudák környékét „Médea és gyermekei” című regény-eposzában. A tájrajzból egy emlékezetes kép maradt meg számomra. Haldokló férjének jelképes vadnövényt, aszfodóloszt visz a feleség. A görögök szerint e virág fogadja be a túlparton az emberi lelkeket a további életre...

Ennyi élmény után, búcsúzóul cím-idézet egy március 10-i napilapból: „Krím félsziget: turizmus elhalasztva. A szakemberek szerint csak évek múlva lehet újra kedvelt úti cél ez a csodaszép tengerparti terület.”

...Minden kommentár nélkül.

Dezső László

## Csendima

Túl a börtön poklán  
a kényszerkezelésen  
a gyilkos injekciókon  
az orvoshiénák pokoli piruláin  
a hamis papok és papnők  
Isten-gyalázásán

áldott csendes magányomban  
garantáltan nő- és tévémentesen  
csak a madarak hajnali énekében bízva  
e haldokló gyógyíthatatlanul beteg  
bűnös országban

várom a szent világvégét  
az utolsó ítéletet  
amikor vége lesz a talmi  
csillogásnak  
örökre elhallgatnak a ricsajrádiók  
nem lesz többé izgi akciófilm a  
tévében  
lévén már tévé sem lesz meg rádió sem  
meg mobiltelefon sem

és végre csend lesz  
Szent Csend  
a Paradicsom csendje  
csak a madarak éneke szól  
és a szelíd oroszlánok tigrisek  
a megszelídült farkasok a verebekkel  
és cinkékkal együtt dicsőítik  
Szent Nevedet  
Uram!

## Tavaszhimnusz

Aranyesőtől sárgállik, aranylik a bokrok ezrede  
Íme, tavasz-király hadserege.  
Hajnalban madárénekre ébredünk,  
Mely jelzi, hogy a teremtő velünk.  
De nekünk nem kell ez a csodás harmónia,  
A száguldó, őrült autósok zsvajva kell.  
A madárcák rémülten elhallgatnak,  
Lárma van, rohanás és hangzavar,  
Mindenki szalad, rohan a pénze után...  
De aztán ismét leszáll az est  
És újra megszólalnak a madárcák,  
Kikapcsolom a tévét, és csak őket hallgatom  
Isten szent madárcáit.