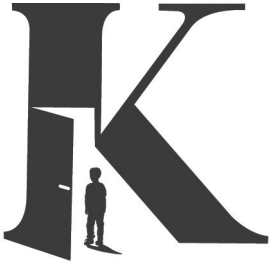


Kodály Világa



A nagyvilágban még mindig leginkább a technológiai haladás határozza meg egy gazdaság alapját. Ha innovációról hallunk, jelenleg is talán kizárólag valamilyen műszaki fejlesztés jut eszünkbe. Egyre többet hallani azonban olyan szociális innovációkról, melyek nélkül a jólét nem lenne teljes. A Kodály Világa elnevezésű kezdeményezés egy olyan ötlet megvalósítása, amely tevékenységeivel azon munkálkodik, hogy minden, amivel

foglalkozunk, egy kicsit jobb legyen, mint azelőtt.

2015 márciusában az ELTE ötletversenyén fogalmazódott meg a gondolat, hogy milyen nagyszerű lenne közösséget formálni Kecskeméten, Magyarországon, illetve később akár nemzetközi szinten is azok köréből, akik abban a zenei nevelésben részesültek, amit Kodály Zoltán fontosnak tartott.

Több százezer, talán a milliót is közelíti azok száma Magyarországon, akik ének-zenei iskolákban tanultak vagy különórán hangszeres képzésben vettek részt az ötvenes évek óta. Célunk a Kodály-módszeren nevelkedett tanítványok, a Kodály iskolák volt növendékeinek felkutatása, közösségek formálódásának segítése, amatőr minőségi zenei produkciók létrehozásának menedzselése és további együttműködő folyamatok elindítása a határon túli magyarsággal is karöltve. Újtárra indítjuk a „Legyen az együtt éneklés, az együtt muzsikálás a közös nyelv a világban” mozgalmat. Azt is láttatni kívánjuk, hogy Kodály Zoltán öröksége nem csupán a zenei nevelés területére korlátozódik, hanem olyan értékeket hordoz, amelyek alapjai kell, hogy legyenek az igényes emberi életnek.

„Annyi gond, baj, bánat és szörnyűség vesz körül minket, hogy azt nem szabad még a művészetbe is beengedni.” (Gross Arnold)

Ma, felgyorsult világunkban különösen fontos, hogy értékeket közvetítsünk, hogy példát mutassunk a gyermekek, a fiatal felnőttek számára, de olyan módon, melyre a mai ifjúság nyitott lehet, azaz élményeken keresztül.

Több országban évtizedes hagyománya van az amatőrök együttes felkészülésének, évente néhány közös produkció bemutatásának (Londonban, Leidenben, stb. évente megrendezésre kerül a Scratch Messiah például, amely sok-sok ezer embert vonz), és ez a kezdeményezés már hazánkban is elindult, amihez most mi is csatlakozunk. A Kodály Világa Nonprofit Kft. tevékenysége egyik legfontosabb pillérének tartja a közösség építést, az új, több területet átfogó alkotó, innovatív megoldások generálását. Zenei, tudományos, művészeti találkozókat szervezünk,

és olyan folyamatokat indítunk el, melyek hozzájárulnak ahhoz, hogy Kodály Zoltán életműve azok körében is élő, lüktető maradjon, akik nem életpályának tekintik a mindennapos éneklést, muzsikálást.

2017-ben Kecskeméten szervezzük meg az első Kodály Világa találkozót a kecskeméti Kodály Művészeti Fesztiválhoz igazodva július 14-16-án. Az első napi próbák és akklimatizálódást követően 15-én 20^h-kor előreláthatóan az ország különböző pontjairól érkező 3-500 felkészült résztvevővel énekeljük a *Psalmus Hungaricus* a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar közreműködésével, illetve a *magyarokhoz* c. kánont, remélhetően a közönség soraiban ülőkkel együtt. Július 16-án pedig Medveczky Ádám vezényletével a *Székely fonó* parádés szereposztással zárja az első találkozónkat, és egyben nyitja a Kodály Művészeti Fesztivál és a Nemzetközi Kodály Szeminárium programsorozatát.

Kodály Zoltán Kecskemét szülötte, azonban munkássága messze meghaladja Magyarországot, de Európa határait is. Ő nem csupán Kecskemét, nem csupán Magyarország “ügye”, hanem a világ zenei nevelésének egyik meghatározó alakja. A civil erők mozgósításával járunk hozzá ahhoz, hogy a Mesterünk által értéknek tartott elveket folyamatosan minél szélesebb körben a horizonton tartsuk, és támogassunk minden olyan folyamatot, amely az általa kijelölt utat követi, illetve azt szélesíti.

2017 az ünnepek sorozatának éve hazánkban. Arany János születési évének 200. évfordulója egybeesik Kodály halálának 50. és születésének 135. évfordulójával. Arany János 150 népdalt jegyzett fel, melyeket ő gyűjtött. Csupán 1952-ben jelentek meg ezek a dalok Kodály Zoltán közreműködésével: a 70 éves Mester tisztelgése a költő halálának 70. évfordulóján. Kettőjük közössége azonban sokszínűbb a számok közösségénél. Ki-ki a maga eszközeivel, tehetségével fáradozott azon, hogy hozzájáruljon népe neveléséhez, műveléséhez, fejlődéséhez.

„És vissza nem foly az időnek árja,
Előre duzzad, feltarthatlanul;
Csak szélein marad veszteg hínárja,
S partján a holt-víz hátra kanyarúl.
Bízvást!... mi benn vagyunk a fősodorban:
Veszhet közölünk még talán nem egy:
De szállva, ím, elsők között a sorban,
Vásznunk dagad, hajónk előre megy!”

(Arany János: *Magányban*)

És most talán felcsendül bennünk Kodály Zoltán valamelyik szerzeményének egy-egy dallama vagy felrémlik egy-egy kórusmű néhány sora, mely felébreszti felelősségérzetünket, tudatunkat tágítja, lelkünket szépíti.

A Kodály Világa civil vállalkozás valamennyi résztvevője, támogatója, a zenei neveléssel átítatott tudásunkkal, tapasztalatunkkal kívánunk

ahhoz a nevelő munkához hozzájárulni, amelyet Mesterünk olyan nagyon fontosnak tartott. Szeretettel hívjuk és várjuk honlapunkon, konferenciáinkon, együtt gondolkodó, együtt éneklő és együtt muzsikáló alkalmainkon mindazokat, akik társulásunk céljaival azonosulnak, akik közösséget vállalnak Kodály Világával.

Csikai Ildikó

Eredmény és kötelezettség

Felvették a Kodály-módszert a szellemi kulturális örökségek UNESCO-listájára



E sokak által várt jó hír járta be a sajtó szinte minden fórumát és a zenei élet köreit 2016 december legelején. A döntést az UNESCO (az Egyesült Nemzetek Nevelési, Tudományos és Kulturális Szervezete) Kulturális Örökség Kormányközi Bizottsága hozta meg Etiópia fővárosában, Addisz-Abeában tartott tanácskozásán. A döntésről Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere tájékoztatta az MTI-t.