

Erdély minden régiójában szerveznek kórustalálkozókat, felnőtteknek, gyerekeknek egyaránt, támogatják a népdaléneklési versenyeket, a zenei táborok- és továbbképzések szervezését. Ezt követően kiegészítő beszámolók hangzottak el: Hargita megye kórusmozgalmáról, egyházzenei eseményekről, a *Művelődés* folyóirat tevékenységéről.

Minden esztendőben, így most is sor került elismerő díjak átadására. Elsőként *Székely Árpád* karnagy, a Református kollégium igazgatója vehette át a Jagamas János-díjat, majd további öt díjazottat méltattak kiemelkedő, önzetlen munkásságukért. Mindezen felül az RMD felvállalta, hogy hangverseny keretében évente megemlékezik egy-egy kerek évfordulós erdélyi zeneszerzőről, megismerteti annak művészetét az ifjú nemzedékekkel. 2016-ban, ezen a napon a marosvásárhelyi származású *Szabó Csaba* zeneszerző emléke előtt tisztelegtek.

## IN MEMORIAM

### Szabó Csaba



*Szabó Csaba* zeneszerző, zenetudós, főiskolai tanár 80 éve született Ákosfalván. Tanulmányait a Marosvásárhelyi Zenei Szakiskolában kezdte, majd a Kolozsvári Zeneakadémián – a Kodály tanítvány – Jodál Gábor és Jagamas János irányításával végezte. Tanári, karmesteri, zeneszerzői munkásságának színhelye 1987-ig Marosvásárhely volt. A magyar népzene ügye, szolgálata és kutatása, nemzedékrők-nemzedékre való hiteles megőrzése, szellemi örökségének fontos részét képezte. 1988-tól Magyarországra költözve a

szombathelyi Berzsényi Dániel Főiskola tanáraként folytatta munkásságát 2003-ban bekövetkezett haláláig.

A *Babes-Bolyai Tudományegyetem Auditorium Maximum* termében tartott ünnepi hangversenyen hét énekkar szerepelt, Szabó Csaba kórusműveinek előadásával. A műsorvezető *Vetési Nándor*, mondott rövid ismertetőt a művekről, a kórusokról, megemlítve néhány elismerésre méltó eseményt a zeneszerző munkásságából.

Elsőként a **kolozsvári Sigismund Toduta Zenei Főgimnázium** V-VIII osztályos Kórusa – szerepelt, az *Öt kétszólamú gyermekkarra* komponált sorozattal: Méz, méz, méz; Csip, csip, csóka; Fényes szeptember; Árkot ugrott a szúnyog; Pletykázó asszonyok. Vezényelt: Kállay Miklós Tünde. **Gyulafehérvár**-ról A *Gróf Majláth Gusztáv Károly Római Katolikus Teológiai Líceum kórusa* – háromszólamú férfikarra komponált Katonánóták és Dózsa György buzdító beszéde c. műveit adta elő, vezényelt:

Ft. Farkas László. **Marosvásárhely**-ről érkezett a *Nagy István Ifjúsági Kamarakórus*, Bocskai Istvánhoz, és Míg élek szép lélek nem felejtlek c. műveit énekelte, vezényelt: Kovács András. **Gyergyószentmiklósi Ipartestület Férfikara, a Csángó dalok a tatár fogságból – kétszólamú férfi-karra és zongorára komponált 4 dalt adta elő, vezényelt: Molnár Katalin. **Kolozsvár BBTE Református Tanárképző Kamarakórusa** – műsorán elsőként: Két csángó népdal - nőikarra: Kimennék a hegyre, Vékony cérna – szerepelt. Azt követően: Kőműves Kelemen - népballada – négyszólamú vegyeskarra, gyermekkarra és hangszerszólóra. Vezényelt: dr. Windhager Geréd Erzsébet. **Csíksereda Lux Aurumque Kamarakórusa** – a régmúlt költőit idéző „Egyszerű énekek” címen egybefogott öt madrigál közül (Tóth István magyar fordítása) hármad adtak elő: Piroskához; Sirató Janus Pannoniusról; Bocskai Istvánhoz. Művészeti vezető és karnagy: Ványolós András.**

Az ünnepi hangverseny befejezéséként a **kolozsvári Guttman Mihály Pedagóguskórus** énekelt. Említésre méltó, hogy éppen 10 éve, 2007-ben alakult a Kolozsvári Magyar Pedagógusok Kamarakórusa, *Bedő Ágnes* vezetésével. Néhány évvel később 2013 november 6-án ünnepélyes keretek között névadó ünnepséget tartottak, Guttman Mihály emlékére, akinek elévülhetetlen érdeme az RMD újjá alakítása, és annak örökös tiszteletbeli tagja. Az Ő munkásságának a hagyományát kívánja a kórus tovább őrizni- és éltetni. Ezen a hangversenyen Szabó Csaba igényes, szép művei közül válogatva került előadásra a: Szerelmi dalok – háromszólamú vegyeskarra (3 ének); Menyasszony-táncoltató – háromszólamú nőikarra; Házás énekek – négyszólamú vegyeskarra. Vezényelt: Bedő Ágnes.

Az ünnepi hangverseny sokszínű, gazdag válogatást nyújtott *Szabó Csaba* kórus műveiből, mely méltó bemutatása volt a zeneszerző munkásságának.

*Márkusné Natter-Nád Klára*

## Üzenetek Erdély felől

### *Szabó Csaba emlékhangverseny* a Budapest Music Centerben

A nyolcvan éve született (és az élők sorából ide s tova már 14 éve távozott) Szabó Csaba különleges életművet hagyott ránk. Különleges, jól-lehet zeneszerző, tudós, publicista, előadóművész (az ő esetében karmester) és pedagógus összetalálkozása egyetlen személyben nem példanélküli, ilyen volt nagy példaképe Kodály, és ilyen volt a Szabó munkáját tanácsaival segítő Bárdos Lajos is. Sőt, talán éppen az ő példájuk