

nyelte Bartók Béla „Párnás táncdal”-át és Kodály Zoltán „Semmit ne bánkódjál” c. darabját, végül Bárdos Lajos „Magos a rutafa” ciklusa szólalt meg Tamási László intésére.

A legutolsó összkari szám előadásához ismét betársultak a régi kórustagok, *Ordasi Péter* vezényletével és a Zeneművészeti kar hangszeres közreműködésével így szólalt meg Bárdos Lajos „Istené az áldás” kezdetű kánonja.

A két esti koncert műsorát *Arany János* vezette. Oldott hangvétellel szólt a hallgatósághoz, ugyanakkor az elhangzó művekről a legfontosabb tudnivalókat közölte.

Vasárnap reggel főleg az énekkari tagok kedvéért vetítették le ismét a 40 éves Bárdos Lajos Leánykarról szóló filmet, majd Ordasi Péter vezetésével az őáltala szerkesztett füzetből (amit emlékül magunkkal vihattunk) énekeltünk mindannyian.

A Szimpózium programjának összeállítója, S. Szabó Márta itt köszönte meg munkatársainak több esztendő munkáját: Ádám Katalin és *Végh Kálmánné Éva* a szervezésben és lebonyolításban voltak segítségére, a technikai előkészítésben és helyi lebonyolításban pedig az évek óta munkálkodó *Nagy Zoltán Viktor* és *Szenes Tamás*.

Nemrég nyitotta meg a Szimpóziumot Duffek Mihály, és már a zárás miatt állt előttünk. A dékán úrnak nagyon hálásak vagyunk, mert ezen a Bárdos Szimpóziumon mindig szeretettel fogad bennünket és ezért mindig otthon érezzük magunkat.

Alig lett vége a szimpóziumnak, már várjuk a következőt, remélve, hogy a sokféle bemutató tanítás a jövőben megint sok ének-zene tanárt vonz Debrecenbe.

Kovács Mária

Emlékezés Járdányi Pálra

a II. kerületi Járdányi Pál Zeneiskolában,

Második budapesti szolfézs- és népdalverseny

2016. január 22 és március 5 között

A verseny kiírása a budapesti zeneiskolák szolfézs tanszak vezetőinek javaslatai alapján készült el.

Szeretném kiemelni a budapesti szolfézs tanszakvezetők munkáját, mellyel segítséget adtak a szakmai tartalom kialakításához. Köszönet Szigetiné Horváth Zsuzsa tanárnőnek, aki „kitalálta” a budapesti szolfézsversenyt és a tanszakvezetőkkel egyeztetve, Petrigán Erzsébet tanárnővel – a II. ker Járdányi Pál Zeneiskola szolfézs tanszakvezetőjével – a javaslatok alapján elkészítette a kiírást.

A versenyfelhívást két alapvető gondolat határozta meg:

1. A „versenyzők (gyermek)-barát „megközelítése” . Mind a versenykövetelményekről, mind a zsűri munkájára vonatkozóan határozott kérések , majd elképzelések alakultak ki a verseny szervezése és „hangulatának” megteremtése érdekében.

2. A javasolt feladattípusok alapját a legutóbbi szolfézstantervben hangsúlyozottan megjelenő zenei gondolkodásra nevelés jelentette.

A kiírás 4 korcsoportra szólt, a 3-4-és 6. évfolyamos növendékek számára tette lehetővé a nevezést.

Az I. korcsoportban A kategóriában, II. korcsoportban A és B kategóriában versenyezhettek a tanulók, a III. és IV. korcsoportban ilyen megkülönböztetés már nem volt.

A korcsoport kiírásokon belül (már az első budapesti versenyen is) a részt venni kívánók több nevezési lehetőségből választhattak: összetett (írásbeli és szóbeli) vagy speciális kategóriában indulhattak (lehetett „csak” szóbeli vagy „csak” írásbeli ágban is nevezni). Így azok a növendékek is bekapcsolódhattak , akik úgy érezték, hogy tudásukat „egyelőre” csak részterületen „kamatoztatják”.

A verseny zenei anyagát - a kiírás alapján- a zsűri állította össze. Figyelembe vette az évfolyamok tantervi anyagát és az előző verseny alapján az elvárható megoldási szinteket.



Más-más feladatsor volt az elődöntőben és a döntőben. Az elődöntőben még megjelentek az eddig bevált u.n.”technikai” feladatok (hangköz-, hangzat felismerés, építés stb. illetve ezek változatai a magasabb osztályok feladattípusai szerint, valamint ütemmutató szerinti ütembeosztások).

A diktálási anyag: ritmus diktandók, népdal lejegyzése (I. korcsoport), illetve kétszólamú klasszikus zenei szemelvények leírása a korcsoportok évfolyamainak zenei anyaga és nehézségi szintje szerint.

A lapról olvasás zenei szemelvényét szolmizálva, ezután - népdal esetében szöveggel - illetve a klasszikus idézeteknél abc-s névvel kellett énekelni.

A két napos elődöntőn 114 növendék vett részt, a döntőbe- 70%-os teljesítés alapján- 61 növendék került. A döntőben új feladattípusok kaptak helyet. Az u.n. technikai feladatok már nem szerepeltek. Az írásbeli feladatok improvizálással, a szóbeli feladatok memorizálással bővültek.

A III. korcsoportban új feladat volt a tananyaghoz kapcsolódó zenei forma megfigyelése, elemzése (hallás, illetve kottakép alapján - az évfolyamnak megfelelő szinten) , a IV. korcsoportban a felhangzó műveket zenei stíluskorszakokba kellett helyezni. Ezzel a zsűri hangsúlyozni kívánta a szolféztanulás igazi célját:

a zenei gondolkodás és logika fejlesztését, illetve a zenei műveltség alapjainak megeremtését.

A feladatokat nem a mechanikus, szolfézs- szerű megoldásokra építette, hanem zenei megfogalmazásokat kívánt és kíváncsi volt az ehhez szükséges mélyebb áttekintő képesség meglétére is.

A zeneértés, zenei gondolkodás kialakításának, „erősítésének” lehetőségét elsősorban a lapról olvasási példához kapcsolódó elemzési kérdéskör tartalmazta. A népdal vagy a zenei részlet megszólaltatása után a mű mélyebb megismerésének „feltérképezésére” a zsűri a tanulóknak kérdéseket tett fel.

Ebben a tekintetben a versenykiírás beváltotta a fent vázolt célokat és a hozzáfűzött reményeket: nagy öröm volt, hogy a tanulók többsége kiválóan felismerte a művek zenei jelenségeit, így alkalmazva az órán szerzett ismereteket. Némelyik korcsoport az évfolyam elvárható tudásanyagánál is több szempontot tudott felmutatni. A versenyt mind szakmai, mind részvétel szempontjából sikeresnek értékelhetjük. A verseny eredménye a Járdányi Pál Zeneiskola honlapján olvasható.

A döntőbe jutott növendékek indulhattak a

Népdaléneklési versenyen

A kötelező anyagot Járdányi Pál: „A kidei magyarság világi zenéje” c. gyűjtéséből jelölte ki a verseny bizottsága. A tanulók a kötelező dalok mellett szabadon választott népdalokat is énekeltek, nagy sikerrel. A népdaléneklési verseny az egész rendezvény csúcspontja volt. Átélt, hiteles előadásokat hallhattunk. A résztvevők nagyon jól, egyéniségüknek, korosztályuknak megfelelően válogatták a dalokat és tolmácsolták azokat.

A versenyen a zsűri I., II, III, helyezéseket és különdíjakat adott ki. A 100%-ot elérő versenyzők Fődíjat kaptak. Az összetett versenyágban minden 100%-os részteljesítményt (írás vagy lapról olvasás) elért tanuló



Külön díjat kapott. A Speciális kategóriákban szintén az elért pontszámok alapján kaptak díjat a versenyzők. Nagy öröm volt a zsűri, az érdeklődő tanárok, és a szülők számára a tanulók viszonylag oldott szereplése, kiváló felkészültsége.

A résztvevő gyerekek számára a verseny jó hangulatát, élményét meghatározta, hogy a zsűri az izgalom, vagy egyéb okokból ejtett hibák kijavításában mindig a tanulók segítségére volt. A zsűri elnöke: Igó Lenke kifejezetten kérte a bíráló bizottság tagjait (Hudivók Marianna és Papp Károlyné), hogy ne hagyják a sikertelenség érzetét a versenyzőkben, adjanak módot és egy kis

segítséget, hogy önmaguk tudjanak javítani (természetesen a pontozásnál a zsűri a teljesítés színvonalát vette alapul.)

Köszönjük a II. kerületi Járdányi Pál Zeneiskola igazgatójának, tanárainak, munkatársainak a verseny megszervezését, nagyszerű lebonyolítását és a méltó helyszínt!

A legnagyobb köszönet a felkészítő tanárokat illeti, akik rengeteg külön munkával, szabadidejük feláldozásával segítettek növendékeiket. Sokat tettek, az elméleti tudás kiműveléséért, a zene értéséért és szeretetéért, a növendékek elkötelezettségéért!

Papp Károlyné

A versenyhez kapcsolódóan került sor az:

Ünnepi megemlékezésre

Vimmer Erika,

a Járdányi Pál Zeneiskola igazgatónőjének köszöntője

– Szeretettel üdvözlök mindenkit, gyerekeket, kollégákat, szülőket. Külön tisztelettel köszöntöm a körünkben megjelent vendégeket, a Járdányi család jelen lévő tagjait: Járdányi Pál özvegyét: *Devescovy Erzsébet* hárfaművészt, valamint a zeneszerző leányát: *Járdányi Zsófia* hegedűművészt.

Dr. Bíró Zsoltot, a II. kerületi Önkormányzat Közoktatási, Közművelődési, Sport és Informatikai Bizottságának elnökét, *Hajniissné Anda Évát*, a KLIK Főváros 2. tankerületének Igazgatóját

Ünnepségünk bevezetéseként Járdányi Pál: *Változatok* című műve hangzott el. Előadták Bertalan Márton és Pór Cecília hegedűn, Tomcsányi Kinga csellón. Felkészítő tanáraink Tardos Lászlóné és Lorenzné Farkas Zsuzsanna.