

Bartók Emlékiállítás a Zenetudományi Intézetben

2016. március 31-én ünnepélyes keretek között tartottak megnyitót, két kiállítással emlékezve a zeneszerző születésének 135. évfordulójára.

A zongorázó Bartók – Bartók és kortársai

A Múzeum termeiben megjelent vendégeket és nagyszámú közönséget *Lovász László*, a Magyar Tudományos Akadémia elnöke köszöntötte. A kiállítás fővédnöke *Áder János*, Magyarország köztársasági elnöke megnyitó beszédében méltatta a magyar zeneszerző jelentőségét és világvizonylatban elismert nagyságát.

Richter Pál a Intézet igazgatója sorolta fel, hogy milyen sokan járultak hozzá az anyag gyűjtéshez, intézmények és magánszemélyek, valamint a hatalmas anyag feldolgozásában kik voltak azok akik személy szerint alakították és rendezték el a gazdag gyűjtemény feldolgozását. *Tallián Tibor* az Intézet előző igazgatója, tudományos tanácsadó, a múltból merítve néhány érdekes adattal gazdagította az emlékező előadást.



Zongora muzsika gazdagította az ünnepet *Balog József* előadásában. Három csíkmegyei népdal hangzott fel elsőként. Majd az egykori kortársak Bartóknak ajánlott művei közül szólalt meg: *Lajtha László*: Poco rubato, Poco adagio és Andante az Egy muzsikuss írásaiból; *Kósa György*: Hommage á Bartók (1947) – bemutató (e mű nyilvánosan még nem került előadásra); A 90 éves *Kurtág György* műve: Hommage á Bartók a Játékok

I. füzetéből. Végül, *Bartók Béla*: Lento a 14 bagatellből, és az Allegro barbaro hangzott fel. Az előadást elismerő, nagy taps jutalmazta.



VIKÁRIUS LÁSZLÓ



DALOS ANNA

A zongoraművészt és zongorakomponistát bemutató tárlatot *Vikárius László* a *Bartók Archivum* vezetője rendezte *Büky Virággal* közösen, több munkatárs segítő munkájának közreműködésével. A másik termet elfoglaló kiállítás anyaga kortársak, muzsikuskok és társművészek munkái kapcsán hívja fel a figyelmet a páratlan életműre, mintegy kortörténeti tükröt tartva a nézőközönség elé. Ez a tárlat *Dalos Anna* és a „Lendület” kutatócsoport vezetőjének és munkatársainak munkáját dicséri. A megnyitó alkalmával ismertették a kiállítást.



Befejezésül a vendégeket fogadva *Fodor Pál*, az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont főigazgatója mondott pohárköszöntőt, elismerését kifejezve a méltóképpen rendezett kiállítás megnyitóján.

Márkusné Natter-Nád Klára