

ismerték. A hangversenyt közös számmal zártuk – Giardini: Viva tutte le vezzose, ebben négy férj/útitárs is erősítette a helyi férfikart. A vezénylest udvariasan rám bízta, azonban az első beintéskor elhűlt bennem a vér, mert kiderült fordítva állnak – így „tükörben” kellett vezényelni, őket már megbolygatni nem lehetett – túléltük, sőt „bis” is volt. A kölcsönös köszöntések és ajándék váltások után megvendégelték bennünket – jó hangulatban éjfél körül értünk vissza szállásunkra.

Másnap délelőtt *Bergamóba* látogattunk, a túl csodás idő – 28 fok- ellenére hősiezen kerestük fel a Colleoni, Donizetti és egyéb lenyűgöző közepkori műemlékeket. Este egy másik közeli helységben adtunk koncertet Gianicoban a S. Michele Arcangelo kellemesen barokk, ámde igen visszhangos templomában. Itt a Coro Voci del Lago di Lovere kezdte a koncertet. Ókulva az előző napi hosszúra nyúlt estéből műsorunkat egy kis húzással adtuk elő. Itt is volt közös szám, azt az előző napi hangversen után kaptam meg, aznap tanultuk a buszban – éljen a Kodály módszer és még a sofőrök is kibírták! Itt is eszem-iszom volt a vége és a két kórus még jókedvű éneklésekkel tetőzte be a kedélyes estét. Ezen a napon sem kerülünk hamarabb ágyba! A visszautazást megelőző pihenőnapon még ellátogattunk a Garda tó partjának talán leghíresebb városkájába *Sirmionéba*, a délutánt pedig *Veronában* töltöttük. Mindkét koncert olasz résztvevői avval a reménnyel búcsúztak, hogy lesz folytatása a közös éneklésnek mi pedig abban reménykedünk, hogy minden kórustagunk velünk tarthat majd legközelebb!

B. Horváth Andrea



A Nemzetközi Kodály Társaság (IKS) 20. Szimpóziuma

Ausztráliában *Brisbane*, a gyönyörű fekvésű, elegáns világváros adott otthont 2011-ben az IKS soron következő szimpóziumának. A Queensland Zenei Konzervatórium és a Cuskelly Zenei Főiskola a nemzetközi társasággal együttműködve szervezte meg a jelentős eseményt.

A Kodály Zoltán zenei, pedagógiai útmutatását követő zenetanárok, karnagyok, népzenevel foglalkozó kutatók és előadók kétévenként rendezett nemzetközi találkozásán a világ különböző tájáról érkező szakemberek adják át, cserélik ki tapasztalataikat.

A Társaság megalakulása (1975) óta Ausztrália fontos szerepet játszik Kodály Zoltán munkásságának megismertetésében, terjesztésében. A '60-as évek végétől erről a távoli kontinensről is jöttek Magyarországra, a Zeneakadémiára tanulni olyan pedagógusok, akik felismerték és hazájukban is alkalmazni kívánták a Kodály Zoltán elgondolása szerint hazánkban

folyó zeneoktatás nagyszerű eredményeit. Itt tanult Szőnyi Erzsébet tanárnőnél az első külföldi csoportok egyikében Deanna Hoermann, aki az IKS első elnöke lett, később pedig Judy Johnson, aki alelnökként szolgált a Társaság célkitűzéseit. Az ő követője Dr. James Cuskelly, aki napjainkban nemzeti és nemzetközi fórumokon folytatja a megkezdett, gyümölcsöző munkát.

Ausztrália különböző városai már harmadik alkalommal köszöntötték a Társaság érdeklődő tagságát: Sydney 1979-ben, New Castle 2003-ban és Brisbane 2011-ben. Helybeli elhivatott muzikusok és zenepedagógusok szervezték 44 előadó szerepeltetésével a négy napon át tartó változatos programot. Összefogásuk nagyszerű eredményeként a résztvevők élményt adó bemutató tanításokat, előadásokat, interaktív műhelyfoglalkozásokat, hangversenyeket láthattak-hallhattak.

A sok említésre érdemes alkalom közül kiemelem Banchieri: Il Festino című madrigálkomédiájának igen muzikális, stílusos, magával ragadó előadását, amelyet a *Csernyik Réka* vezette Sola Voce együttes tagjai énekeltek. A fiatal karnagy az ELTÉ-n, majd a Zeneakadémián szerzett diplomát, és 2004-től a Queensland Egyetemen tanított 2010-ig. Együttesével nemzetközi kórusversenyek (Neuchatel, Pardubice) első helyezetteje, nagydíjasa.

A szimpóziumot megelőzően zajlott a Nemzetközi Kodály Társaság vezetőségének tisztújító szavazása. Az eredmény kihirdetésére az ülésszak utolsó napján, közgyűlés alkalmával került sor. *Gilbert De Greeve*, az antverpeni Királyi Zeneakadémia Professor Emeritusa három cikluson át volt elnöke. Mandátumának befejeztével elköszönt, de a vezetőségnek a „Board-nak, mint Past President” továbbra is „Elköszönő Elnökként” tagja marad. Ugyancsak tagja marad az IKS kuratóriumi elnökségének, melynek 12 éven át volt alelnöke. A hét nemzetet képviselő vezetőség és a tagság elismerését és köszönetét fejezte ki Gilbert De Greeve odaadó munkájáért.

Az újonnan megválasztott elnök *Michalis Patseas*, a Görög Kodály Intézet igazgatója, akit a kecskeméti Kodály Zenepedagógiai Intézetben szerzett tudás és tapasztalat erősített meg hivatásában. Mint alelnöktől, elköszöntünk Dr. Jerry L. Jaccard-tól, kinek helyébe Dr. James Cuskelly lépett. A vezetőségbe, a további két évig szolgáló tagok mellé Ardelle Ries kanadai, és Chantal Bigot-Testaz francia zenepedagógusokat választotta a tagság. *Vandulek Lili* a Kodály Múzeum eddigi vezetője és az IKS ügyvezető titkára munkatársainak és a tagságnak egyhangú elismerése mellett nyugdíjba vonult, akit *Bodacz-Nagy Boróka* követ az ügyvezető titkári poszton.

Köszönet és elismerés a 20. szimpózium szervezőinek, és várakozással telve készülünk a 21. Nemzetközi Kodály Szimpóziumra, Kecskemétre.

Hartyányi Judit
az IKS magyar alelnöke