

A gyönyörű program lehetővé tette, a fesztivál szervezőinek álmát, valóra vált, hogy három napon át szólt a zene, arányosan elosztva a dél-előtti és délutáni órákat. Az egyes művészek és programok bemutatását felváltva tartotta: *Eckhardt Mária*, *Domokos Zsuzsanna* és *Watzatka Ágnes*, természetesen angol nyelven is, mivel a mindig zsúfolt teremben nagyszámú külföldi érdeklődő is volt.

A fesztivált a Zeneakadémia Liszt Ferenc Emlékmúzeuma és Rendezvényszervezési Osztálya közösen rendezte. A Liszt Múzeum és Kutatóközpont hálás köszönetét fejezte ki, azon művészeknek akik első megkeresés után örömmel és önzetlenül vállalták a szereplést, és mindazoknak akik támogatásukkal hozzájárultak e nagyszabású fesztivál megvalósításához. Az élmény és a siker maradandó élménye a jubileumi Liszt-évnek.

szerk.

## HOMMAGE À LISZT

**Fiatalkarvezetők 6. Nemzetközi Versenye és  
Nemzetközi Konferencia Liszt Ferenc tiszteletére  
születésének 200. évfordulója alkalmából  
2011. szeptember 14-18.**

A Magyar Kórusok és Zenekarok szövetsége és az Európai Kórusösszevétel, az Európa Cantat több napos rendezvény-sorozattal emlékezett Liszt Ferencre a jubileumi esztendőben.

A **Karvezető verseny** Elődöntő és Középdöntő helyszíne a Pomázi Magyar Kóruskastély volt. A Nyitó Ünnepséget ott tartották 14-én este, a közönyt *Párkai István* professzor Kossuth-díjas karnagy mondta, a koncerten a Discantus Együttes szerepelt, *Mészáros Péter* vezetésével. 15-én volt az Elődöntő, ahol a „Régi zene”, és 16-án amikor a Középdöntőn a „Romantika” körében komponált művek vezényletével vettek részt a versenyzők. 16-án Budapesten a Duna Palotában a Döntő zártkörű próbáján a „Kortárs kórusmuzsika” műveit kellett interpretálni. A Döntő Nyilvános hangversenye délután volt a Magyar Rádió Énekkarának (karigazgató: Somos Csaba) közreműködésével. Ezt követően a zsűri döntése alapján hirdették ki a győzteseket, és osztották ki a Különdíjakat.

A **Nemzetközi Konferenciát** 17-én tartották Budapesten a Semmelweis Szalonban (VIII. Üllői út 26.) Reggel 9-kor az *Angelica Leánykar* fogadta a vendégeket, a KÓTA Liszt Ferenc tiszteletére rendezett zeneszerzőverseny díjnyertes művének előadásával: *Tóth Péter*: *Salve Regina*. Vezényelt: *Gráf Zsuzsanna*.



Liszt Ferencről, személyes visszaemlékezéseit idézte fel *Szőnyi Erzsébet*, Kossuth-díjas zeneszerző, szép zenei illusztrációval alátámasztva *Nagy Márta* zongoraművész nő játékával.



*Vásáry Tamás* Kossuth-díjas zongoraművész előadásával és közvetlen stílusával kápráztatta el a közönséget. „A művészeti nevelés időszzerű kérdéseiről” olvasták fel *Dr. Hoffmann Rózsa* államtitkár írását. *Sonja Greiner* az Európai

Cantat főtitkára ismertette azt a fontos kérdést: „Miért is fontos a nemzeti kormányok számára, hogy támogassák az énekes zeneoktatást?”

*Gilbert De Greeve*, a Nemzetközi Kodály Társaság (pas president) elnökeinek beszédét közöljük.

*Eckhardt Mária*, a Liszt Ferenc Emlékmúzeum tudományos igazgatója, „Für Männergesang” - Liszt férfikari sorozatáról tartott előadást. – *Lantos István* Liszt-díjas, Érdemes művész, Liszt Ferenc művészetéről és *Tardy László* Liszt-díjas karnagy, Liszt Ferenc egyházi műveiről – különleges illusztrációkkal díszítve tartott a zongora mellől érdekes előadást Liszt Ferenc művészetéről. A késő délutánig tartott értékes konferencia közös énekléssel fejeződött be.



Az eseménysorozat záróhangversenyére 18-án ünnepi szentmise keretében került sor az Árpádházi Szent Margit templomban. Az egyesített kórust *Eckhardt Mária*, *Somogyváry Ákos* és *Párkai István* vezényelte.