

A közönség a műsort hosszan tartó tapssal jutalmazta, és befejezésül őszinte örömmel fogadta a jól ismert karácsonyi énekek közösen énekelhető lehetőségét, ezzel kifejezve az elkövetkezendő ünnepek jókívánóságait.

*Márkusné Natter-Nád Klára*

## **A pécsi Szeráfi Kórus budapesti szereplése**

*Zengő Magyarország* címmel nagy gyakorisággal kerül sor a *Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége* szervezésében vasárnap délelőtti matiné hangversenyekre Budapest különböző múzeumaiban. Szívesen vállalják nemcsak fővárosi, hanem az ország különböző területéről érkező kórusok is ezen szerepléseket.

Távolabbról érkezők gyakran meglelik a lehetőségét még egy hangverseny megtartására. Az énekes barátságok ereje, a régi kapcsolatok közös emlékei és tartósságuk komoly jelentőséggel bír. Ilyen sokágú kapcsolat köti össze a Pécsi Szeráfi Kórust a Budapesti Váci utcai Szent Mihály Templom Liszt Ferenc Kórusával. Karnagyaik *Nagy Ernő* és *Farkas Mária* valamikor ötven éve már együtt énekeltek Bucsi László neves Liszt Ferenc kórusában, a Pesti Ferencesek Templomában.

*Nagy Ernő* ifjú tanárként Komlón kezdte működését, majd rövidesen Pécs neves gimnáziumában folytatta. Mint kiváló karnagy hamarosan felhívta magára a figyelmet. Tanítványai mindenkor csodálattal követték belső meggyőződésből áradó zenei intencióit. Kórusaival való megszámlálhatatlan szereplései itthon és külföldön hozzájárultak a magyar zenei élet, a kóruskultúra magas színvonalának elismertségéhez. Péccsett a Ciszterci Rend Nagy Lajos Gimnáziumának tanáraként vonult nyugdíjba. De volt tanítványainak nagy száma követi vezénylő kezeit ihletett zeneiségét, mély emberi jellemét.

A több mint nyolcvan éve – *Agócsi László* vezetésével – a pécsi Ferences templom liturgikus szolgálatára alakult Szeráfi Kórus több évtizedes szünet után, *Nagy Ernő* vezetésével újjá alakult. Részt vesznek a templomi szolgálatban, a Ferences Seraphicum Kollégium és a város egyházi és világi rendezvényein. Szakrális művek gazdag repertoárja mellett világi műveket is énekelnek. Ezek közül válogattak kétnapos budapesti szereplésükön is, amit ez esztendőben másodjára ismételték meg (mint 2010-ben ugyanezen a két helyszínen).

A KÓTA és a Múzeum szervezésében tartott vasárnap délelőtti hangversenyüket megelőzően **2011.február 19-én** a *Váci utcai Szent Mihály Templom* és a *Liszt Ferenc Kórus* szervezésében szombat délután a 4 órakor kezdődő szentmisén énekelte a Pécsi Ferences Templom Szeráfi Kórusa, *Nagy Ernő* vezényletével. A liturgiai keretben elhangzott művek:

Viadana: Exsultate justi; Palestrina: Kyrie; J.S. Bach: Jesu, meine Freude; Rathgeber: Agnus Dei; Patrick Killeen: Ave Maria; Lotti: Sanctus, Benedictus; Purcell: Nunc dimittis; Beethoven: Isten dicsősége.

*Bedics Gábor* orgonaművész Vivaldi-Bach: a-moll concerto I. tételének előadását követően a Kórus még a következő hangverseny-műsort adta elő. Ismeretlen szerző műve: Alta Trinita beata; Palestrina: Alma Redemptoris Mater; Kirkpatrick: Away in a Manager – szólót énekelt: *Ribly Szabina*; Young: Alleluja.

A közel 40 tagú, szemmel láthatóan lelkes ifjú emberekből álló – arányosan megoszló női- és férfikari vegyeskar – egységes szép hangú, az erőt és a legfinomabb pianissimot megszólaltató énekkar átélt előadása valódi élményt szerzett a hallgatóságoknak.

Befejezőként a templom *Liszt Ferenc Kórusa* társult a vendégegyütteshez, így az *Összkar* tisztelettel adózva magyar zeneszerzőinknek, előadta Liszt Ferenc művét: O salutaris hostia, *Farkas Mária* vezényletével, majd Kodály Zoltán, Esti dala hangzott fel, vezényelt: *Nagy Ernő*.

A hangversenyt követően igaz baráti vendéglátással fogadta a Szent Mihály Templom együttese a Pécsről érkezett kórust. A fiatalok számára sok érdekes régi esemény felelevenítésére került sor. A két karnagy és a Liszt Ferenc Kórus tagjai szívesen emlékeztek meg hajdani karnagyukról, az áldott emlékű Bucsi László atyáról, aki most lenne nyolcvan éves. A Szent Mihály Templom jelenlegi templomigazgatója, *Alberti Árpád* atya is részt vett a fogadáson. Ő zongorajátékával szórakoztatta az egybegyűlteket, kiderült, hogy Gershwin éppen olyan természetességgel játszik, mint népdalokat. *Farkas Mária* karnagy a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium énektanára, így néhány éve ő is részt vett kórusával a Ciszterci Iskolák találkozóján Pécsen, majd a pécsi iskola kórusa és karnagyja *Nagy Ernő* volt Budapesten a *Szentimrések* vendége. A különféle találkozók élményeinek, a kórusok közös emlékeinek örömteli emlegetése a kötetlen beszélgetés kellemes hangulatát teremtették meg, mindez jó előkészületet jelentett a másnapi szerepléshez.

2011.február 20-án délelőtt a *Budapesti Történeti Múzeumban* szerepelt a *Szeráfi Kórus*. Fuvolán közreműködött, *Karsa Ilona*. Műsoruk első részében Palestrina, Bach, Rathgeber, Killeen, Erlebach, Kodály szakrális műveiből adtak válogatást. Ezt követően vidám hangulatukat érvényesítették néhány kórusmű, és magyar népdalcsozor előadásával, befejezve Bárdos Lajos: Tábortűznél és Kodály Zoltán Esti dal, meghitt hangulatával. *Nagy Ernő* vezényletével ismét a kóruséneklés legszebb árnyalatait varázsolta elő az énekkar, meggyőző előadásával megnyerve a hallgatóság elismerését.

Valamennyiünk nevében fejezhetjük ki köszönetünket e két hangverseny magas színvonalú, igényes előadásáért, további sok, szép sikert kívánva az előadóknak!

*Márkusné Natter-Nád Klára*