



A Fondation Henri Cartier-Bresson jelenlegi épülete a Montparnasse-on

## Nagyobb helyre költözik a Fondation Henri Cartier-Bresson

François Hébel, a Fondation Henri Cartier-Bresson igazgatója nemrég jelentette be, hogy a Montparnasse közelében lévő épületből az alapítvány Párizs Marais kerületébe, az eddiginél majdnem kétszer nagyobb kiállítóterrel rendelkező, garázból átalakított épületbe költözik át. Hozzátette, hogy a Rue des Archives-n található 900 négyzetméterrel rendelkező új hely előreláthatólag 2018 októberében nyílik meg, ahol sokkal több ideiglenes tárlatot terveznek, mint eddig. A nyitókiállítás Martine Franck belga fotográfus munkáiból lesz, aki Cartier-Bresson második felesége is volt.

## Meghirdették a Hungary Emerging-programot

A Magyar Foundation of North America Hungary Emerging néven indít programot magyar művészek számára, melynek célja, hogy a fiatal, tehetséges, Magyarországon vagy külföldön élő magyar képzőművészek számára biztosítson bemutatkozási lehetőséget. A programra év végéig lehet jelentkezni, a kiválasztott művészek pedig a jövő év folyamán az Egyesült Államok több pontján megrendezendő kiállításokon nyernek bemutatkozási lehetőséget.

**HUNGARYEMERGING 20172018**



**LOOKING FOR HUNGARIAN TALENT**

**10 FINALISTS**  
OUR JURY WILL SELECT 10 FINALISTS

**PRESTIGIOUS VENUES**  
SELECTED ARTISTS WILL BE PART OF OUR EXHIBITION IN THE USA

fotó: a Molnár Ani Galéria jóvoltából



Ember Sári munkái. Artissima, Torino

## Ember Sári nyerte a Campari Award-díjat

A torinói Artissimán a fiatal művészeknek járó Campari Award-díjat idén a nemzeti szakemberekből álló zsűri Ember Sárinak ítélte a Molnár Ani Galéria standján bemutatott installációjáért, így jövőre egyéni kiállítással szerepelhet a Campari Múzeumban, Milánóban. A Molnár Ani Galéria standján Farkas Dénes és Waliczky Tamás munkái is láthatóak voltak.

## Történelmi áron kelt el Leonardo festménye



Leonardo da Vinci: *Salvator Mundi*, 1500 körül, olaj, fa, 65,7x45,7 cm

A Christie's New York-i árverésén Leonardo da Vinci egyetlen, még magánkézben lévő festménye, a *Salvator Mundi* című kép minden váraozást túlszárnyalva, mintegy 450,3 millió dollárért, azaz közel 120 milliárd forintért kelt el. A képet Dmitrij Ribolovljev orosz multi-milliárdos bocsátotta árverésre, de az új tulajdonosáról még semmit nem tudni. Ez a mostani, több mint 450 millió dolláros összeg többszöröse annak a rekordnak, melyet 2015 tavaszán Picasso *Algír nők* című műve állított fel.



Egon Schiele: *Wally Neuzil portréja*, 1912, 32x39,8 cm

## Megtalálták Schiele műzsájának sírját

Az osztrák Mona Lisaként emlegetett, 1912-es *Wally Neuzil portréja* Egon Schiele egyik leghíresebb műve, amely jelenleg a bécsi Rudolf Leopold Múzeum egyik kulcsdarabja. Schiele és műzsája 1911-ben találkoztak, az akkor 17 éves Wally és a 21 éves művész között egy több évig tartó kapcsolat kezdődött, Wally egy évvel a művész előtt, 1917-ben halt meg, miután a szakítást követően önkéntesként jelentkezett az I. világháború horvátországi frontjára egy kórházba. A közelmúltban ott fedezték fel Wally sírját, amelynek a renoválására most kampány indult, és halálának 100. évfordulója alkalmából egy emlékkiállítás is terveznek Sinjben.

## 80 millió dolláros adományt kapott a MET

Florence Irving a saját és nemrég, 98 éves korában elhunyt férje, Herbert nevében 80 millió dollárt adományozott a New York-i Metropolitan Museum of Art-nak. Ez a mostani a múzeum történetében valaha volt legmagasabb összegű adomány, amelyet a tervek szerint a gyűjtemény bővítésére fognak fordítani. Nem ez volt az első eset, hogy a házaspár adományt adott a múzeumnak: legutoljára, 2015-ben több mint 1200 művet ajándékoztak az ázsiai művészettel foglalkozó osztálynak.



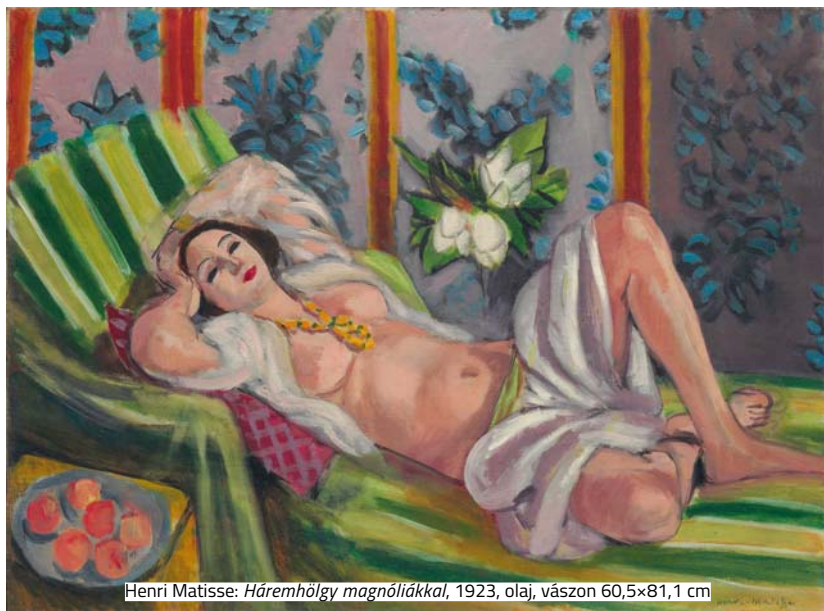
A Metropolitan Museum of Art épülete

## A japán milliárdos világszerte küldi Basquiat festményét

Yusaku Maezawa, aki ebben az évben arról híressé vált, hogy több rekordot megdöntve, közel 110 millió dollárért szerezte meg Jean-Michel Basquiat 1982-es vásznát, most, közel öt hónappal később Instagram-oldalán jelentette be a világszerte küldés ötletét. Még nem tudni, hogy pontosan milyen városokban lesz látható Basquiat cím nélküli festménye, annyit azonban igen, hogy a végállomás Maezawa szülővárosában lesz.



Yusaku Maezawa



Henri Matisse: *Haremholgy magnóliákkal*, 1923, olaj, vásznon 60,5x81,1 cm

## Kalapács alá kerül a Rockefeller-gyűjtemény néhány darabja

A Christie's aukciósház még a nyáron jelentette be, hogy a Rockefeller-gyűjtemény néhány darabja jövőre árverésre fog kerülni. A tavaszra hirdetett árverés egyik legjobban várt tétele Picasso *Lány virágkosárral* című 1905-ös képe lesz, amelyet 70 millió dollárra becsülnek, de rekordot várnak Matisse *Haremholgy magnóliákkal* című képétől is melynek 50 millió dollár körüli az értéke. Az árverés további érdekessége, hogy mivel a bevétel a nemrég elhunyt David Rockefeller és felesége, Peggy jótékonyági alapjához fog kerülni, a valaha volt legjelentősebb filantróp aukcióként tekinthetünk az eseményre.

## Fényes nappal lopták el Botero márványszobrát egy párizsi galériából

A Galerie Bartoux egyik alkalmazottja záraskor vette észre, hogy Fernando Botero *Anyaság* című bronzszobra hiányzik. A több mint 400 ezer euróra becsült, 15 kilós szobrot nem védte semmilyen riasztórendszer, a galéria alkalmazottjai csak a biztonsági felvétel megnézése után lehettek biztosak abban, hogy lopás történt. A kolumbiai művész *Ádám és Éva* című alkotása 2014-ben New Yorkban két és félmillió dollárért kelt el.



Fernando Botero: *Anyaság*, 2003, bronz  
HUNGART © 2017