

Jimmie Durham: *Üveg*, 2017

A művész és a Michel Rein galéria (Párizs / Brüsszel) jóvoltából.

Azonos égbolt alatt álmodozunk

Többek között Cindy Sherman és Glenn Ligon is adományozott műalkotásokat arra a kiállításra és aukcióra, amelyet különböző civil szervezetek rendeztek, hogy segítsék a Franciaországba érkező menekülteket. A kiállítás a párizsi Tokió Palotában látható majd szeptember 16–21. között. A műtárgyak értékesítését a Christie's aukciósház bonyolítja szeptember 27-én az Azzedine Alaïa galériában.

Adrian Ghenie: *Degenerált művészet*, 2017

HUNGART © 2017

Fotókiállítás Arles-ban a politikai konfliktusokról

A dél-franciaországi Arles-ban idén nyáron látható fotókiállításon (*Les Rencontres d'Arles*) központi szerepet játszanak a politikai viszályok. A 48. alkalommal megrendezett eseményen 251 művész csaknem 30 kurátor közreműködésével mutatkozik be – többek között iráni és kolumbiai fotográfusok, akiknek testközelből találkoztak a háborúval. Több iráni művész témája az iszlám forradalom, amelyet 1979-től napjainkig követnek nyomon műveiken, míg a kolumbiai fotográfusok az ország ötven évvel ezelőtti polgárháborújára reflektálnak.

Niels Ackermann, Sébastien Gobert: *Looking for Lenin*, 2017

A náci „hagyaték”

Cornelius Gurlitt váratlan döntést hozott, amikor a náci korszakban felhalmozott, felbecsülhetetlen értékű műtárgyait örökségül adta a Kunstmuseum Bernnek, ezzel új lendületet adva a művek eredet-meghatározásának. A magányos remete, aki a vész-korszak idején összevásárolt műkincseit évtizedekig Münchenben és Salzburgban tartotta, 2014-ben, egy héttel a halála előtt hívta fel a múzeumot, hogy mint egyedüli kedvezményezett, a műtárgyakat felajánlja az intézménynek. Gurlitt hagyatéka több mint 1500 műkincset tartalmaz, többek közt Henri Matisse, Claude Monet és Otto Dix festményeit, amelyekből a múzeum 2017 őszén rendez bemutatót.

Otto Dix: *Leonie*, 1923, litográfia, 47,4×37,5 cm

HUNGART © 2017

Leonardo DiCaprio aukciója a klímaváltozás ellen

Ahogy az elmúlt négy évben, a Leonardo DiCaprio Alapítvány idén is megrendezte jótékonyági aukcióját St. Tropez-ban, a klímaváltozás elleni küzdelem jegyében. A jelentős eseményen tavaly 45 millió dollárt gyűjtöttek össze a nemes célra, amely a „Hosszú távú egészséget és jóllétet a földkerekség minden lakójának” címet viseli. A kezdeményezést támogató művészek – köztük Adrian Ghenie – kifejezetten erre az eseményre készítették a műalkotásaikat.

Imaszőnyegek kipróbálásra

Muszlim imaszőnyeget állítanak ki egy San Franciscóban megrendezett tárlaton neves művészek, többek között Mona Hatoum. A látogatóknak lehetőségük nyílik a 36 imaszőnyeget kipróbálni, melyet egy már nem működő kápolna padlóján helyeznek el. Az esemény idén ősszel veszi kezdetét a San Franciscó-i For-Site Alapítvány rendezésében. A szőnyegek között megtalálhatók pakisztáni mesterek kézzel szőtt munkái mellett 22 ország neves dizájnereinek darabjai is, például az amerikai Hank Willis Thomas szőnyege.



Izzam Azzam: *Imaszőnyeg* (részlet), 2017



Krnács Agota: *Tárgy=pozíció projekt*, 2012, fotó

29 művész újít meg egy nőgrádi kis falut

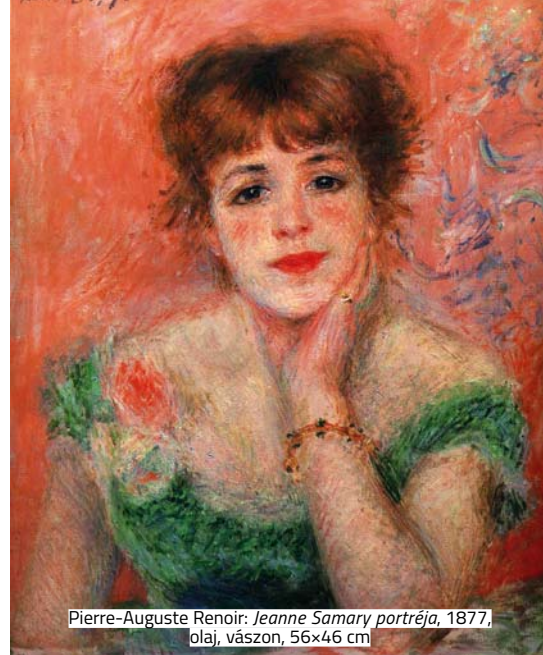
Idén nyáron 11 ország 29 képzőművésze fogott össze, hogy más-más képzőművészeti területeken szerzett szakértelmüknek köszönhetően szebbé tegyék egy Nógrád megyei kis falu, Cered lakóinak az életét. A Ceredi Nemzetközi Kortárs Művésztelep immár huszonkét éve működik, ahol évente új és új tematika szerint zajlik a közös alkotómunka, az alap gondolat mégis mindig ugyanaz: Cered, annak hagyományai, használati tárgyai és a falut körülvevő táj, amely gazdag lehetőséget és ösztönzést kínál az alkotómunkára.

Magyar avantgárd művek az amszterdami Zsidó Történelmi Múzeumban

Szeptemberig látható tizenkilenc magyar avantgárd művész alkotása Amszterdamban a Zsidó Történelmi Múzeumban. *A fauvizmustól a szürrealizmusig. Zsidó avantgárd művészek Magyarországról* című kiállítás a 20. század első feléből mutat be műveket, abból az időszakból, amikor az országot a háború és az erősödő nacionalizmus egyaránt sújtotta. A kiállításra érkező legtöbb kép eddig még nem volt látható Hollandiában. A tárlaton Huszár Vilmos, Czöbel Béla, Moholy-Nagy László és Tihanyi Lajos munkái mellett többek között Berény Róbert remekművével, a *Cilinderes önarcképpel* is találkozhat a látogató.



Czigány Dezső: *Önarckép*, 1909, olaj, vászon, 60x45 cm, magángyűjtemény



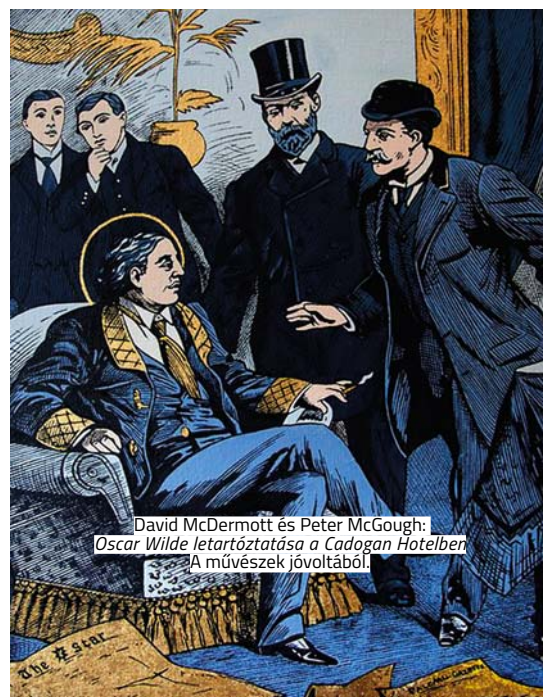
Pierre-Auguste Renoir: *Jeanne Samary portréja*, 1877, olaj, vászon, 56x46 cm

A Morozov testvérpár gyűjteménye Párizsban

A Luis Vuitton Alapítvány folytatja *Modern* című rendezvénysorozatát Párizsban, együttműködésben a világ nagy múzeumaival. A mostani kiállítás során találkozhatunk többek közt Cézanne, Van Gogh, Picasso művei mellett Oroszország híres múzeumainak darabjaival, köztük az orosz avantgárd alkotásaival. A New York-i MoMA az esemény támogatására 200 műalkotást ad kölcsön a Luis Vuitton Alapítványnak. A tervek szerint 2020-ra tekintélyes anyaggal bővül az alapítvány kollektívája, melyet a 20. század elején élt filantróp testvérpár, Mikhail és Ivan Morozov halmozott fel.

Oscar Wilde emlékére

Idén szeptembertől látható a New York-i Russel-kápolnában a brooklyni művészpáros, David McDermott és Peter McGough installációja, amelyet Oscar Wilde-nak és a homofóbia ellenes harcnak dedikálnak. A rendezvény visszarepíti a látogatókat a 19. századba, ehhez igazítják a kápolna enteriőrjét is. A művészpáros egy festménysorozatát is kiállítja, melyet a keresztútról mintáztak, felelevenítve az 1895-ös tárgyalást, melynek során Oscar Wilde-ot „súlyos gonosz-sággal” bélyegezve börtönbüntetésre ítélték.



David McDermott és Peter McGough: *Oscar Wilde letartóztatása a Cadogan Hotelben*. A művészek jóvoltából.