

Trianoni emlékfák. A *Trianon 100* rendezvénysorozatának részeként a *Tizenhárom almafa* című Wass Albert-bemutatóhoz kapcsolódva a budapesti Nemzeti Színház színművészei trianoni emlékfaként 2020. február 27-én elültettek egy őshonos, oltott almafát, a pónyik nevű, ősi eredetű erdélyi almafajtát, majd egyszerre, de külön-külön elindultak arra a tizenkét településre, ahol a városok, falvak képviselőivel közösen szintén elültettek el egy-egy hasonló almafát. A színészek olyan magyarországi településekre mentek, amelyek a trianoni határon helyezkednek el és egy részüket elvesztették a békediktátum következtében. Szabó Sebestyén László Somoskőújfalun, Bakos-Kiss Gábor Balassagyarmaton, Rubold Ödön Tompán, Nagy Mari Kelebián, Rácz József Tarpán, Tóth Augusztina Újszalontán, Szarvas József Dunaszigeten, Rátóti Zoltán Magyarszombatfán, Horváth Lajos Ottó Berzencén, Bordás Roland Sátoraljaújhelyen, Nagy Márk Gyálaréten, Tóth László pedig Nagylakon ültetett trianoni emlékfát.



Trianon-dráma. Trianonban rendkívül súlyos büntetést követek el egy ország, egy történelmi múltú európai nemzet ellen – mondta Sárosi István orvos, író. Pécssett él, negyven évig foglalkoztatta az, hogy mi vezetett a trianoni diktátumhoz, *Trianon – A nemzetközi törvényszék előtt* (Kairosz, Bp., 2019) című könyvében Mohácstól 1920. június 4-ig tárja fel az okokat úgy, hogy megszólaltatja a dokumentumokat. A könyvből készült drámát a székesfehérvári Vörösmarty Mihály Színházban mutatták be 2020. március 7-én.



Táncszáz a budapesti Hősök terén. 2020. június 4-én száz néptáncos közös produkcióval emlékezett a trianoni békediktátum századik évfordulójára. A közel húszperces bemutató során a jellegzetes magyar néptáncok egyvelegét láthatták mindazok, akik ellátogattak a helyszínre. Berecz István élőzenére készült koreográfiája a magyarság összetartozásának szimbóluma. „A néptánc az egyik legfontosabb és legszebb közös kulturális kincsünk, illő hát, hogy a tragikus trianoni döntés kerek évfordulóján a közös néptáncsal mutassuk meg: összetartoztunk és összetartozunk” – fogalmazott Szabó László, az esemény ötletgazdája, a programot szervező Magyar Teátrumi Társaság titkára. „Olyan összeállítást készítettem, amely szimbolizálja a magyar néptánc sokszínűségét, erejét és lendületét. Az emlékezésen részt vevő száz táncos nagy örömmel vállalta a közös táncot, mindannyiunknak nagy élmény volt megmutatni a magyar néptánc összetartó erejét” – így Berecz István, a Táncszáz esemény házigazdája. (Magyar Nemzet, 2020. június 5.)



Megalakult a Széchenyi István Történelmi Vándorszínház. A Gróf Széchenyi Család Alapítvány a keresztény értékrend és a történelmi tárgyilagosság közvetítése, valamint a magyar nyelv hű ápolása érdekében 2020. június 11-én megalapította a Széchenyi István Történelmi Vándorszínházat, amelynek vezetésével Fazekas István *Jókai-díjas* drámaíró

bízták meg. Széchenyi Tímea, a Gróf Széchenyi Alapítvány kuratóriumának elnöke elmondta, hogy a Széchenyi család régóta fontolgatja egy olyan szintársulat létrehozását, amelyik akár a Kárpát-medence legkisebb magyar lélekszámú településeire, illetve a színpaddal rendelkező középiskolákba is elviheti azokat a kamaradarabokat, melyek Jézus Krisztus követésének példázatait, vagy a magyar történelem sorsfordító pillanatait tárják a nézők elé. Mint mondta: „Amikor gróf Széchenyi István a Nemzeti Színházat a Duna partjára megálmodta, akkor elsődlegesen az lebegett a szeme előtt, hogy a színház a magyar identitás és a nemzeti öntudat egyik leghasznosabb formálója lehet, ha annak művészei a nemzetmegtartó értékeket az *ars sacra* jegyében képviselik a színpadon.” Hozzáfűzte: nem véletlen, hogy ez a kulturális intézmény éppen most jött létre, hiszen Széchenyi Tímea szerint: „A trianoni békediktátum igazságtalanságai ellen a leghasznosabban a kultúránkkal tiltakozhatunk!”



Emlékérem Trianon 100. évfordulójára. Száz évvel ezelőtt a trianoni békediktátum drasztikusan átrajzolta az egykori Magyar Királyság határait. 1920-tól kezdődően a korábbiakhoz nem fogható módon fontossá vált a határokon átívelő összetartozás, nyelvünk és kultúránk közös ápolása. A Magyar Éremkibocsátó Kft. elkötelezett támogatója a kötelekeknek. Ezzel egyidejűleg – a jelenkor kihívásainak is megfelelően – kiemelten fontos ügyként kezeli az olyan örök értékeket, mint a környezet és embertársaink tisztelete, védelme és biztonsága. A méltányosan bányászott színarannyal bevont *Összetartozás Emlékérem* ezen értékek jegyében született. A méltányosan kitermelt arany célja, hogy napjaink nemesfémbányászatát biztonságosabbá és fenntarthatóbbá tegye. A *100 éve Trianon* (egyik oldal), *1000 éve magyarok* (másik oldal) feliratú, 38,61 mm átmérőjű és 26 g súlyú, 20 000 példányban készült emlékérem a határokon átívelő örök összetartozás eszméjéhez méltó módon méltányosan kitermelt arany bevonattal ékesített.

Megrendelőlap

Megrendelem a Honismeret című folyóiratot példányban.

Az előfizetési csekket az alábbi címre kérem:

Név: irányítószám:

Cím:

Az előfizetés díja egy évre: 2520,-Ft

A megrendelőlapot kérjük a Honismeret Szövetség címére visszaküldeni:

1370 Budapest, Pf. 364. Tel./fax:327-77-61

Dátum:

.....

aláírás