



# KÖZ-GYŰJTEMÉNYEK

## „Az Év Múzeuma 2019” és „Az Év Kiállítása 2019” pályázat eredménye

### AZ ÉV MÚZEUMA 2019

Az Év Múzeuma díjat 1996-ban alapította a Pulszky Társaság. Az elismerést, amelyre a múzeumok önmagukat jelölhetik, olyan intézmény kaphatja meg, amely a múzeumi munka minden területén, a gyűjteményfejlesztéstől a tudományos kutatáson át a gyűjtemények hozzáférhetővé tételéig kiegyensúlyozott és átgondolt, stratégiai alapú fejlődést mutat.

A múzeumi szakmai szervezetek és az EMMI Múzeumi Főosztály képviselőiből álló bírálóbizottság kiemelten figyel arra, hogy a pályázó muzeális intézmények fejlődését önmagukhoz, erőforrásaikhoz és lehetőségeikhez mérten értékelje. A fődíj, *Az Év Múzeuma 2019* díj mellett ezért a bizottság további okleveles elismeréseket, és a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége egy különdíjat is kiad.

A fődíjas múzeum a réztábla és az oklevél mellett az Arcanum Kft. által felajánlott 500 000 Ft értékű digitalizálási szolgáltatást is nyert, a különdíjas intézmény pedig a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége által felajánlott 100 000 Ft-os pénzjutalomban részesül. 2019-ben az alábbi intézmények részesültek elismerésben.

*Jósa András Múzeum (Nyíregyháza), Az év Múzeuma 2019 díj.* Az Év Múzeuma pályázat bírálóbizottsága döntése értelmében az intézmény helyi és nemzetközi kapcsolatainak erősítéséért, kommunikációs tevékenységének sikeres megújításáért és a múzeumalapítás 150. évfordulójának sokoldalú, tudományos és közönségkapcsolati hasznosításáért a Jósa András Múzeum kapta Az Év Múzeuma 2019 elismerést.

*Kegyeleti Múzeum – Temetkezési és Kegyeleti Szakgyűjtemény (Budapest), A Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségének különdíja.* A Kegyeleti Múzeum – Temetkezési és Kegyeleti Szakgyűjtemény a rendelkezésre álló erőforrások hatékony kihasználásáért és elegáns, látogatóbarát kiállításaiért a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségének különdíjában részesült. A díj 100 000 Ft-os múzeumi célokra fordítható pénzjutalommal jár.

*Kosztá József Múzeum (Szentés), a bírálóbizottság elismerése.* A Kosztá József Múzeum a közönség megszólítására irányuló törekvéseiért és a múzeum ismertségének növelésében elért eredményeiért a bírálóbizottság elismerésében részesült.

*Sziklakórház Atombunker Múzeum (Budapest), a bírálóbizottság elismerése.* A bírálóbizottság a Sziklakórház Atombunker Múzeumot innovatív közönségkapcsolati tevékenységéért és a gyűjteményi és tudományos területen elért előrelépésért elismerésben részesítette.

### AZ ÉV KIÁLLÍTÁSA 2019

Az Év Kiállítása kilencedik alkalommal meghirdetett pályázatára Sátoraljaújhelytől Szombathelyig tizenkét intézmény jelentkezett tárlatával. A legeredetibb, magas színvonalon

megvalósított állandó vagy időszakos kiállítást elismerő, egyben a hatékony, korszerű kiállítási kommunikációra jó példákat felmutató, és a magyarországi múzeumok közötti szakmai kapcsolatokat, együttműködést javítani szándékozó pályázat bírálóbizottsága (Bajzáth Judit, Deme Péter, Gózon Ákos, Janotka Mónika, Kalla Zsuzsa, Mányi István, Rajcsányi Gellért, Sári Zsolt, Vásárhelyi Tamás) hat kiállítást juttatott a második fordulóba.

A pályázat fődíjasa az Arcanum Kft. 500 000 Ft értékű szolgáltatási csomagját is elnyerte. A fődíjas és a különdíjas számára továbbá a Múzeumdigitár elkészíti a díjazott kiállítás digitális archiválását és online publikálását.

A bírálóbizottság döntése értelmében *Az Év Kiállítása 2019* győztesei az alábbiak.

*Az Év Kiállítása* elismerést kapta a székesfehérvári Szent István Király Múzeum *Vonalba zárt történetek (Réber László grafikusművész kiállítása)* című, a Hetedhét Játékmúzeumban megnyílt állandó kiállításáért, amely a művész gazdag életművéből mutat be reprezentatív válogatást, felnőtt és gyermek látogatók számára különösen vonzó formában és eszközökkel. A kiállítás kurátora: Gärtner Petra, látványterv: Kemény Gyula, grafika: Mihalkov György.

A *bírálóbizottság különdíját* nyerte el a Gödöllői Királyi Kastély Múzeum, a *ZÁR(OL)VA – A gödöllői kastély titkos élete, 1950–1990* című, diákok felkészítésével, majd aktív részvételével készült, kiegyensúlyozott, közösséget mozgató és megszólító időszakos kiállításáért. A kiállítás alkotói: 17 gödöllői és környékbeli diák (a kiállítást létrehozó projekt tagjai), Faludi Ildikó, Kovács Éva, Kaján Marianna (kurátorok), Tóth László (grafikus).

A *bírálóbizottság oklevelét* kapta a Petőfi Irodalmi Múzeum budapesti Országos Színháztörténeti Intézet és Múzeuma *Mesés bábok – bábos mesék – Arany János művei és a bábtechnikák* című, a jubileumi Arany-kiállításához szervesen kapcsolódó, ám a bábművészetet önmagában is vonzóan, interaktívan bemutató időszakos kiállításáért. Alkotók: Lovas Lilla és Simándi Katalin (kurátor), Mihalkov György (látványtervező). A Petőfi Irodalmi Múzeum sátoraljaújhelyi Kazinczy Ferenc Múzeuma, az *Újhely és a Nagy Háború* című, az országos megemlékezések jegyében, a város közösségének bevonásával készült, és a közönség figyelmét ébren tartó időszakos kiállításáért. Alkotók: Ringer István (kurátor), Kovács Judit (látványterv, grafikai terv), Vámosi Katalin (a képzőművészeti rész koncepciója), Komporday Levente. A budapesti Tomory Lajos Múzeum *Ekevasba fogott madárszárny* című, Kondor Béla helyi kötődését, és annak egész életére való hatását igényes vizuális megjelenéssel és gondos tartalmi válogatással bemutató állandó kiállításáért. Alkotók: Pápai Tamás László (helytörténet), Szabó Zsófia Lilla (kurátor), Szegediné Mucsi Eleonóra (műtárgyvédelem), Varga Tamás (installáció), Serflek Máté (grafika). A miskolci Herman Ottó Múzeum *Dinók Földjén – MezoZOOikum* című, a múzeum új épületrészébe illő, a témát kalandos kerettörténetbe ágyazó és a felfedezések izgalmát nyújtó állandó kiállításáért. Alkotók: Szolyák Péter (kurátor), a forgatókönyvet ő és Watah Veronika Edina, Mezei Tünde, Bokros György András írták.

