

## Köszöntjük a XXXVII. Honismereti Akadémiát!

Szarvas, 2009. június 28–július 3.

### Otthonunk Békés megye

Domokos László országgyűlési képviselővel, a Békés Megyei Közgyűlés elnökével beszélget *Hévízi Róbert*

Nagyon örülök annak, hogy ebben az évben Békés megyében került megrendezésre a XXXVII. Honismereti Akadémia. Mindenki megismerkedhet azzal a kulturális gazdagsággal, ami itt rejtőzik – mondta *Domokos László*, a Békés Megyei Közgyűlés elnöke, akitől azt kértük, hogy mutassa be a megye kulturális értékeit.

• *Milyen szerepe van a Békés Megyei Önkormányzatnak a kultúra közvetítésében?*

Jelentős átalakuláson mennek keresztül a megye közművelődési, közgyűjteményi és művészeti intézményei. Kevesebb állami pénzből kell hatékonyabban gazdálkodni, ami a kultúra területén nem könnyű feladat. A Békés Megyei Önkormányzat mindent megtesz a kultúra ápolása, értékeinek megőrzése érdekében. A cél az, hogy ezek az értékek minél több emberhez eljussanak. Minden megyei kulturális intézmény letette a kézjegyet és a programok sokféleségét tárják az érdeklődők elé. Napsugaras napokat kínál a bábszínház, a világ legnagyobb Munkácsy gyűjteményét csodálhatják meg a Munkácsy Mihály Múzeumban, a Jókai Színház újabbnál újabb előadásokkal várja a vendégeket óvodástól nyugdíjas korig. A népi kézművesség hagyományainak ápolását ismerhetik meg a Népművészeti Egyesület és a Kézműves Szakiskola táboraiban, a Tudásházban számtalan érdekes rendezvény, magas színvonalú pedagógiai tanácskészség segítség, megújult könyvtár, Európai Információs Pont várja az érdeklődőket. Aki érdeklődik a történelem rejtett kincsei iránt, az betekinthez a levéltár izgalmas irataiba, pihentető olvasmányként pedig mindenkinek a figyelmébe ajánlom a Bárka című irodalmi, művészeti folyóiratot már online-on is.

Fontos mottónk, hogy közös munkánk, értékeink, hagyományaink ápolása a jövő záloga, hiszen Békés megye mindannyiunk otthona.

• *Milyen feladatokat lát el az országban egyedülálló Békés Megyei Programiroda?*

Ahhoz, hogy az intézményi munka megfelelő szinten és hatékonysággal elérje az érdeklődő közönséget a Békés Megyei Közgyűlés megyei programiroda működését kezdeményezte. A Programiroda elsődleges célja kulturális kincseink megőrzése, közvetítése, és a rendezvényeken keresztül a megye népszerűsítése.

Az önkormányzat legfőbb célja az értékek megőrzése a Programiroda által, a kultúra minél szélesebb körben való terjesztése. Egyrészt a megyében élők körében, másrészt országos és nemzetközi szinten is. Fő feladata a rendezvények menedzselése, a megyei intézmények programkínálatának minél szélesebb körben ismertté és elérhetővé tétele, remélvén, hogy a kultúra által a megye lakosságának identitástudata is nő. A klasszikus rendezvényszervezésen túl Békés megye kulturális kincseit a legkülönbözőbb marketingeszközökkel reklámozzák.

A programiroda az a közvetítő közeg, amely munkájának eredményeként mind szélesebb körben megismerhetik megyénk kulturális értékeit, hagyományait, gasztronómiai sokszínűségét, változatos programjait, a megye egyedi arculatát, „kézjegyet”.

• *Elkezdődött a régi megyei könyvtár átalakítása. Milyen szolgáltatásokkal bővül a most már Tudásháznak nevezett intézmény?*

A Tudásház kialakításával új korszak veszi kezdetét Békés megyében. A XXI. század kihívásaihoz alkalmazkodva teremtjük meg az információ, valamint a dokumentum és tudásvagyon hatékony, gyors közvetítését, összehangolt beszerzéssel, integrált szolgáltatásokkal, technológiai fejlesztéssel. Ezért fontos létrehozni a XXI. század olvasó könyvtárát, egy olyan Tudásház-at, mely biztosítja ezeket az új szolgáltatásokat mindenké számára.

A könyvtári funkcióhoz jól kapcsolható egy informatikai inkubátorház és innovációs tudásközpont funkció, amely országosan is egyedülálló módon, kedvező infrastruktúrát teremt informatikai munka-

helyteremtő vállalkozóknak, vállalkozásoknak, pályakezdő vagy tapasztalt szoftverfejlesztőknek, vagy a megújuló könyvtári funkciókat támogató vállalkozásoknak, tartalom szolgáltatóknak és magánkezdő-ményezéseknak.

A megye új kulturális színtere lesz az Ibsen Palota is, amely a norvég kormány által finanszírozott Norvég Alapból és a megyei önkormányzat saját forrásából épülhet meg. A palota Békéscsabán, a Jókai Színház melletti épületben kerül kialakításra, mely egykor közgazdasági szakközépiskolaként működött. Az intézmény magában foglalja a színház, bábszínház szolgáltatásait, képzéseit, a művészeti rendezvényeket, közművelődési szolgáltatásokat és Civil Szolgáltató Központként is működik majd. Az új létesítmény elősegítheti a megye értékeinek közvetítését a széles nagyközönség felé a megye minden részén.

• *Mi az, amire a legbüszkébb?*

Büszke vagyok a világ legnagyobb Munkácsy-gyűjteményével rendelkező múzeumunkra, mely megkapta az év múzeuma díjat. Büszke vagyok arra a kulturális gazdagságra, ami itt rejtőzik, hiszen Békés megyéhez számos ismert személy kötődik. Gyulán született Erkel Ferenc, a Himnusz zeneszerzője és a magyar opera megteremtője. Bartók Béla ezen a vidéken is gyűjtötte a dalokat. Erről a tájról indult a világhírnév felé Munkácsy Mihály. Minden Békés megyei büszke a polihisztor Tessedik Sámuelre, Haan Lajos helytörténészre, a festő Haan Antalra és még sorolhatnám a neveket.

Büszke vagyok a gyógyfürdőinkre, a Körösök völgyének gyönyörű tájaira és a szakácsolimpikonjainkra, akik az erfurti szakácsolimpián arany, ezüst és bronz érmet szereztek.

Békés megye az otthonunk, az a hely ahol élünk és ahová szívesen várunk minden ide érkező látogatót, akik kíváncsiak megyénk értékeire.

• *Köszönjük szépen a beszélgetést!*

## Érzem, hogy jó irányba megyünk

Babák Mihállyal, Szarvas város polgármesterével  
beszélget *Kutas Ferenc*

*Babák Mihály a város szülötte, itt töltötte gyermekéveit. Bár középiskolás korától más települések iskoláiban tanult, pályájának nagyobb része is e városhoz köti. 1998-tól Szarvas polgármestere; azóta tartozik érte fokozott felelősséggel, osztozik gondjában és örömeiben. A Polgármesteri Hivatal „kistanácskozájában” ülünk le beszélgetni, mert a polgármesteri iroda minden „szabad” helyét könyvek, elolvasandó, elintézendő iratok foglalják el. A polgármester idejének nagyobb részét a parlamenti padosorokban és az irodájában tölti.*

• *Polgármesterré választásáig melyek voltak életútjának legfontosabb állomásai?*

Szüleim kétkézi dolgozók voltak egész életükben. Édesapám a Ruházati KTSZ alapító tagjai közé tartozik, ma már csak ő él közülük. Édesanyámmal együtt onnan mentek nyugdíjba. Igaz, ez ma már nem érdem, de én büszke vagyok rájuk. Az általános iskolát Szarvason végeztem el, de szüleim szorgalmazták, hogy mihamarabb legyen szakma a kezemben. Érdekelt az építészet, így kerültem Szegedre a „Vedresbe”. Nagyszerű iskola, remek tanáraink voltak. Egyszerre kaptam érettségit is meg szakmát is. Illetve: nem kaptam, keményen megdolgoztam érte. Sokat jelentett számomra a város: a kultúrája, a szellemisége. Érettségi után Kecskeméten helyezkedtem el egy tervezőirodában. Itt, majd a katonaságnál szereztem először vezetési tapasztalatokat. A katonaság után Szarvasra hívtak dolgozni. 1966-tól voltam a szakmában, évtizedekig a városüzemeltetésnél, egészen 1998-ig. Megismertem, hogyan kell üzemeltetni egy várost, tanulmányoztam a nyugati városüzemeltetési módszereket. Több ciklusban voltam tanácsstag, a rendszerváltás után pedig önkormányzati képviselő lettem. Amikor polgármesterré választottak, sokirányú ismeretekkel, „előtanulmányokkal” vághattam bele a munkába.

• *Értékekben gazdag múltú kisváros Szarvas. Elég, ha csak a természeti értékeit tekintjük.*

Okos emberek voltak, akik évszázadokkal ezelőtt telepedtek erre a gyönyörű helyre. Jó termőföldre találtak. Igaz, a Körös időnként „megöntözte”, de az árvizek nem pusztították el a magasabb fekvésű helyekre települt házakat, a termőföldeket viszont felfrissítette. Okos emberek voltak azok is – elsősor-