

PÁLYÁZAT

A Néprajzi Múzeum

a Honismereti Szövetség, az ELTE BTK Folklore Tanszéke, a Magyar Néprajzi Társaság, az MTA Néprajzi Kutatóintézete és a Szabadtéri Néprajzi Múzeum támogatásával

meghirdeti

a 49. országos néprajzi gyűjtőpályázatot

A pályázatok benyújtási határideje: 2006. március 1.

PÁLYÁZATI TÉMAKÖRÖK:

1. Népi vallásosság és szakrális emlékek az ezredvégi Magyarországon

Feldolgozásra javasoljuk a napjainkban élő és gyakorolt vallásosság, vallási kultusz, illetve gyakorlat különböző formáit (például karácsony, húsvét, pünkösöd, szentek kultusza, az életfordulók ünnepei: keresztelők, áldozás, bérmlás, konfirmálás, lakodalom, temetés, zarándoklat, búcsújárás, fogadott ünnepek stb.). A témakör többféle megközelítést tesz lehetővé:

a) Egy település vagy egy kisebb közösség (például egy felekezet) mai vallásosságának felmérése.

b) Egy ma jellemző vallási kultusz (szálláskeresés, keresztelők, húsvéti ételszentelés stb.) eseményeinek részletes bemutatása.

c) Egyéni vagy családi vallásosság és kultusz változatos formáinak feltárása, a vallási élet és kultusz egyéni vagy családi jellegzetességeinek részletes bemutatásával. Például a karácsony, a húsvét ünneplése, szokása a 20. század második felében.

Minden esetben – különösen az a) és b) megközelítés választásakor – törekedni kell a kultuszok helyének (például templom, kálvária, út menti kereszt, temető, magánházak stb.), időpontjának (a készülődéstől a hazaérkezésig), a kultuszban részt vevő és az azt szervező személyeknek, specialistáknak (búcsúvezető, szent ember, előimádkozó, Mária-lányok stb.), testületeknek, valamint a kultuszhoz kapcsolódó tárgyaknak, ereklyéknek a részletes bemutatására, dokumentálására. Témafeldolgozási módszerként a leírást javasoljuk, kiegészítve fotózással, videózással vagy hangzó anyag készítésével.

2. Szabadidő, utazás, szórakozás

A szabadidő egy teljesen új, alapvetően a 20. századhoz és nagy tömegekre jellemzően annak második feléhez köthető jelenség. Ugyanakkor a munkával és nem munkával töltött idő mennyisége, intenzitása, felhasználása már a 19. században is nagy különbségeket mutatott a falusi és városi gazdag és szegény rétegek között. A téma többféle megközelítést kínál:

a) A napi, havi vagy éves munkával töltött idő társadalmi különbségei falusi és városi közösségekben. A nem munkával töltött órák, napok tevékenységei, sajátosságai, jelentősége.

b) A szabadidő térhódítása a 20. század közepétől, sajátossága falusi és városi környezetben: milyen átalakulások történtek a napi, heti, havi vagy éves időbeosztásban, milyen új szokások, tevékenységek és milyen jelentőséggel jelentek meg (mozi, színház, utazás, televízió,

otthoni kikapcsolódás, hobbi stb.) egy családon, közösségen, településen belül (például generációs, társadalmi különbségek)?

c) Az utazás az egyik tipikus és új, tömegekre jellemző szabadidős tevékenység a 20. században. Milyen hagyományai voltak, kik, mikor és hova utaztak már a 20. század első felében is? Mennyire volt jellemző a lakóhelyről való kimozdulás, milyen célból, milyen rétegeknél, például mióta mennek nászútra a fiatalok? Mi jellemzi az elmúlt évtizedek utazási, nyaralási szokásait, léteznek divatos úti célok, évente hányszor és mikor utaznak az emberek, mennyire presztízskérdés a nyaralás, utazás? Miként változott, például szaporodott meg az utazásokhoz, külföldi országokhoz, más népekhez köthető tárgyak mennyisége, összetétele (fényképek, napló, képeslapok, emléktárgyak) egy-egy családon, háztartáson belül? Miként jellemezhető az utazás, turizmus szerepe, hatása (falukép átalakulása, hagyományok ápolása, felújítása, új programok és tevékenységek, új kapcsolatok stb.) egy-egy településre?

3. Falusi és városi kisközösségek mindennapjai

Falvakban, városokban, városrészekben sok egyesület, kör, társaság, közösség létezik, amelyek működéséről, tevékenységeiről, az egyes emberek életében betöltött szerepéről nagyon keveset tudunk. Éppen ezért fontos kutatásuk, dokumentálásuk. Feldolgozásra javasoljuk egy-egy vallási közösség (például kisegyházak, szekták), etnikai csoportok, különféle (horgász-, hagyományörző, néptánc-, városvédő stb.) egyesületek, klubok (nyugdíjas-, futball-, kosárlabda- vagy kézilabdacsapat helyi szurkolói csoportja, egy-egy rock-pop zenei együttes klubja stb.), valamint a szórakozás vagy spontán együttlétek alkalmával kialakuló társaságok (kocsma, söröző törzsvendégei, helyi díszkó stb.), egy utca, egy ház, egy emelet lakói, egy baráti társaság életét, mindennapjait. Dokumentálják ezen kisközösségek létrejöttének és működésének történetét, jelezzék, hányan tartoznak közéjük, a tagok milyen korúak és neműek, milyen a társadalmi helyzetük. Mutassák be részletesen a közösségek programjait és kulturálisan jellemző tevékenységét. Hányszor, mikor, hol találkoznak; melyek a csoport-közösség legfontosabb tárgyai, ereklyéi? Javasoljuk továbbá a közösségi együttlétek egy-egy hétköznapi, illetve rendkívüli, ünnepi alkalmának részletes leírását, megörökítését fotóval, videóval vagy hangzó anyaggal.

Feldolgozásra javasoljuk továbbá egy-egy család történetét, bemutatva az együttélés-szétválás (generációk, elköltözés) korszakait, helyszíneit (házak, lakások, szobák) szokásait (ünnep, nyaralás).

4. Jelenkori életünk, mai tárgyaink

A jelenkorra vonatkozó kutatások a néprajzban, a néprajzi gyűjtésekben egyre fontosabb szerepet töltenek be, hiszen a hétköznapi, a mindennapi kultúra abban az időszakban vizsgálható a legalaposabban, amelyben a maga teljességében, használati kontextusában megfigyelhető, leírható és dokumentálható.

Ebben a témakörben elsősorban olyan kutatások és forrásgyűjtések anyagát várjuk, amelyek a jelenkor vagy a közelmúlt tárgyaira, tárgye gyűjtéseire, azok használatára, a használók életére, mindennapi rutinjaira vonatkoznak. A dolgozatokban így elsősorban az életmódok, az életstílus, a mindennapi környezet különbözőségei és változásai tükröződhetnek vissza.

a) *Lakótér, lakáshasználat* • Javasoljuk a lakókörnyezet, a lakásbelső mind teljesebb, például az utóbbi évtizedekben történt változásának bemutatását, leírását, dokumentálását (alprajzzal és fotókkal kiegészítve): a lakóhelyiségek elrendezésének, a berendezési tárgyaknak, használati módoknak a leírásával, a használókkal készített beszélgetések feldolgozásával.

b) *Tisztálkodás* • Fontos témakör ezenfelül a tisztálkodáshoz, higiéniés viszonyokhoz kapcsolódó tárgykészlet és napirend bemutatása, például az, hogy mikor jelent meg, illetve hogyan alakult át a modernizáció hatására a fürdőszoba a lakáson belül. Hogyan változott nagysága, berendezése, és ez miként függött össze a tisztálkodási szokások változásával, a reprezentációval, illetve egyéb okokkal? Mennyi időt töltünk a fürdőszobában, milyen új funkciókat tölt be a fürdés (például rituális szerep, luxusjelleg, a pihenés és regenerálódás egy módja), mennyire változott meg a tisztálkodási eszközök mennyisége (például korcsoportok és nemek szerint), miképpen hatnak a termékválasztásra a reklámok?

c) *Konyhai és háztartási tárgyak* • A családi háztartás eszközkészletét, tárolásának és használatának bemutatását szintén fontos témának tartjuk. Itt különösen jól dokumentálható a konyha felszerelésének és eszközkészletének változása, az új anyagok, a modern konyhai főző- és tárolóedények térhódítása. Ebben az esetben fontos szempont, hogy a családi mintákon túl miként határozza meg például a reklám, a divat a modern háztartási gépek, új anyagok stb. elterjedését. Az újabb és újabb tárgyak és eszközök megjelenésével párhuzamosan mi történik a régi tárgyakkal, hogyan vándorolnak esetleg egy másik háztartásba, milyen gyorsan cserélődnek?

d) *Munkaeszközök* • A tárgyi világnak a közvetlen lakókörnyezethez kapcsolható, de attól el is való része a munkához, munkavégzéshez kapcsolódó eszközkészletek gyűjtése és dokumentálása, elsősorban a hagyományos formák és modernizációs változások hatásainak figyelembevételével. Ehhez a témakörhöz kapcsolódik például egy iparosmester vagy egy gazdálkodó mai eszközkészletének, szerszámainak és termékeinek bemutatása. Kiemelten fontos – az okokat, magyarázatokat is keresve – dokumentálni a szakmunka technikai körülményeinek változását (például gépesítés, elektronizálás), a változások beépítését és elfogadását (új gépek, szerszámok vásárlása, esetleg készítése) vagy a hagyományokhoz való ragaszkodást, a régi, örökölt mesterség újítás nélküli fenntartását.

e) *Öltözködés, ruhatár* • A lakókörnyezet és a minket közvetlenül körülvevő tárgyak egy nagyon tág és gazdag tárgyegyüttesét alkotják a ruhatár, az öltözet darabjai. Gyűjtésre és dokumentálásra javasoljuk egy-egy személy vagy egy család, egy baráti kör, korcsoport ruhatárának és kiegészítő kollekciójának teljes leírását, az életkor és a divatirányzatok hatására történő alakulását (a mintakövetés előképeinek feltüntetésével, a vásárlási szokások rögzítésével). A leírás terjedjen ki a selejtezés, ajándékozás, továbbadás formáinak és gyakorlatának dokumentálására, valamint a használatra-kérdésre. Hogyan őrizzük meg egy-egy kedvenc darabot? Milyen kiegészítőket (ékszerek, sálak, övek) vásárolunk, készítünk, kapunk ajándékba? Milyen új típusú kiegészítők jelennek meg (például mobiltelefon-tartó)? Egy-egy felkapott, divatos, elterjedt tárgy hogyan válik a használat során személyessé? A használati funkció elmúltával válhatnak-e egyes darabok emléktárggyá (első babacipő, menyasszonyi fátyol, bálí kesztyű), és mennyire maradnak meg vagy öröklődnek például egy család emlékezetében, tárgykészletében?

f) *Babáink* • A babák, hasonlóan a többi használati tárgyhoz, nemcsak önmagukban, hanem az őket használók életének részeként is léteznek. A téma többféle megközelítést kínál: például milyen díszbabákat találunk egy lakásban? A díszítésen kívül betöltenek-e más szerepet is, s ez a szerep hogyan változik az idők folyamán? Például gyakran díszítik viseletbe öltöztetett babák olyan falvak lakóházainak szobáit, ahol korábban maguk a lakók is népviseletben jártak, de mára már azt elhagyták.

Szintén kiemelt témának tekintjük a gyermekjátékok tárgykészletének dokumentálását, elsősorban a használat szempontjából: akár egy családon belül milyen játékok azok, amelyekkel a gyerekek játszanak? Mit mire használnak, hogyan játszanak vele? Egy-egy újabb játék (például egy új baba) megjelenése hogyan rendezi át a fontossági sorrendet? A gyerekkor elmúltával, a felnőtté válás során az egykori kedvencek milyen új funkciót kapnak, milyen helyen jelennek meg a lakásban? Van-e, aki öröklí? Vagy teljesen eltűnnek? A témakörön belül javasoljuk például egy teljes babakollekció dokumentálását: a babák használati és formai jellemeinek részletes leírását, az új babák megjelenését és szerepét, a régiekkel összefüggésben.

5. A településképek és változásai a 19–20. században

A falvak, városok utcái, épületei, a lakókörnyezet nagy átalakuláson ment keresztül a 20. században. A témakörön belül a változások – a hagyományos és új, modern jelenségek együttélésének – dokumentálásán (egy-egy utcában, városrészen, faluban stb.), feldolgozásán kívül a következő speciális megközelítéseket javasoljuk:

a) *Képes történet*: egy falut, városrészt, lakókörnyezetet ábrázoló képek összegyűjtése, családi és amatőr fényképek, képeslapok, prospektusok, képzőművészeti alkotások és egyéb képi ábrázolások felhasználásával. A képes történet összeállításánál a pályázók törekedjenek az olyan fontosabb események megragadására is, amelyek kapcsolatban állnak az adott tele-

püléskép változásával: például szoboravatás, parképítés, sportpálya, művelődési ház létrehozása stb.

b) A Szabadtéri Néprajzi Múzeum 20. századi épületegyüttes-programjához kapcsolódóan kutatásra javasoljuk az alábbi témákat: a falusi-kisvárosi épületek átalakulása az 1930–1940-es évektől, archaikus, hagyományos elemek és modernizálódás az építkezésben: például alaprajzi átalakulás, új háztípusok (ONCSA, kocka), új építőanyagok elterjedése, a villany-, víz- és gázbevezetés korszakai, hatása az épületekre, az életmódra (házberendezés, szobahasználat, táplálkozás stb.). Mennyire határozta meg a házak külsejét (ablak, kerítés, vakolat), típusát a divat, és ennek milyen korszakait lehet dokumentálni az utóbbi évtizedekben?

6. Hadifogság, munkatábor, internálás

A hadifogsággal, munkatáborokkal kapcsolatban több visszaemlékezés jelent meg az utóbbi években, valamint viszonylag sok interjú készült az egykori foglyokkal. A visszaemlékezések mint folklórszövegek a néprajz érdeklődését is felkeltették, folyik az emlékegyűjtés, a visszaemlékezés elemzése. Azonban az emlékegyűjtés megőrzése és gazdagításának, differenciáltságának megismerése érdekében minél szélesebb körű forrásfeltárára van szükség. A visszaemlékezés vagy interjú készítése során az események és a történetek, a történeti események tárgyalása mellett szerepeljenek a személyes „élmények”, benyomások, a fogság mindennapjai (tevékenységek, időbeosztás, kapcsolattartás a külvilággal stb.), a sorstársakhoz való viszony (barátságok, ellentétek). Hasonlóan fontos a hazaérkezés, a visszaállítás nehézségeinek, problémáinak bemutatása (például az események hatása a résztvevők későbbi életére). Mellékeljenek minél több eredeti dokumentumot (például eredeti kézirat, levelezés, a fogságban írt versek vagy az ott készített tárgyak, rajzok)! A pályázatra egyaránt beadható kéziratos visszaemlékezés, interjú, illetve ez utóbbiak elemzése, feldolgozása.

Ajánlott kérdőívek, útmutatók és irodalom a pályázati témakörökhöz

A kiválasztott téma kutatásakor a legfontosabb szempont a pontos, részletes dokumentálás, a jelenségekhez, tárgyakhoz kapcsolódó tevékenységek, használat bemutatása, az időbeli változások és a társadalmi különbségek feltárása. Illusztrálják a pályamunkát minél több fényképpel, rajzzal, eredeti dokumentummal, esetleg videóval.

1. *Többféle kérdőív és útmutató a karácsonyi ünnepkörhöz, a magyar népi tennetők vizsgálatához:* Barna Gábor–Nádasi Éva: Kérdőív a búcsújárás néprajzi kutatásához. Budapest, 1985. – Kriston Vízi József: Kérdőív egy község szakrális emlékeiről. (Sokszorosított.) – Szacsavay Éva: Útmutató a paraszti élet ünnepeinek és szokásainak változásvizsgálatához. Honismeret, 1979/3. – Varga Zsuzsa: Szakrális emlékek. Budapest, Néprajzi Múzeum, 1973.

2. Granasztói Péter: Munkaidő, szabadidő, szórakozás. A társadalmi idők átalakulása a 19. század második felében és a 20. század elején. In Fejős Zoltán (főszerk.): *A megfoghatatlan idő*. Budapest, Néprajzi Múzeum, 2000, 103–117.

3. Molnár Mária: Útmutató családtörténeti vizsgálathoz. *Honismeret*, 1981/2. melléklet. Szent István: Szempontok a paraszti önéletrajz-íráshoz. *Honismeret*, 1979/4. 62–64.

4. Carstensen, Jan – Richartz-Sasse, Claudia: Múzeumi „szobavilágok”. Észrevételek a fiatalok jelenkori lakáskultúrájának gyűjtéséről és dokumentálásáról. In Fejős Zoltán – Frazon Zsófia (szerk.): *Korunk és tárgyaink – elmélet és módszer*. Budapest, Néprajzi Múzeum, 2004, 98–113. (MaDok-füzetek, 2.) – Fejér Gábor: *Paraszti és kisipari termelés új gazdasági formái*. Útmutató. Budapest, Néprajzi Múzeum, 1995. – Gottfried, Claudia: Jelenkori textilgyűjtés. A Rajnai Ipartörténeti Múzeum viseletgyűjtési stratégiáiról. In Fejős Zoltán – Frazon Zsófia (szerk.): *Korunk és tárgyaink – elmélet és módszer*. Budapest, Néprajzi Múzeum, 2004, 126–133. (MaDok-füzetek, 2.) – Juhász Katalin: *Útmutató a tisztálkodás szokásainak, rendjének, és a higiéniai viszonyok gyűjtéséhez*. (Sokszorosított.) – Kriston Vízi József: *Gyermekjátékok*. Gyűjtési útmutató. (Sokszorosított.) – Palotay Gertrúd: *A népi ruházat alakulása, változatai*. Kérdőív. Budapest, 1939. – Szapu Magda: *Az öltözet mint kulturális szimbólum. Az üzenetek kódolása és jelenkori dokumentálása*. In Fejős Zoltán (szerk.): *Néprajzi jelenkutatás és a múzeumi gyűjtemények változásai*. Budapest, Néprajzi Múzeum, 2003, 73–81. (MaDok-füzetek, 1.) – Szarvas Zsuzsa: *Gyűjtési útmutató eszközzeltek készítéséhez – tárggyűjtemények feldolgozásához*. (Sokszorosított.)

5. Sári Zsolt: Egy falu a 20. századból. A 20. századi épületegyüttes lehetősége a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban. *Ház és Ember*, 2003/16. 15–31.

6. Küllös Imola: Igaz történet, élettörténet, önéletrajz. In Paládi-Kovács Attila et al. (szerk.): *Magyar néprajz. V. Népköltészet*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1988, 251–266. – Vasvári Zoltán: „Erőt a jó Istenbe vetett hitünkből merítettünk”. Beszámoló a hadifogoly emlékek néprajzi szempontból való kutatásáról (nyugati hadifoglyok visszaemlékezései alapján). *Néprajzi Látóhatár*, 2000/IX. 3–4. 545–556.

A legtöbb témához még számos kérdőív és útmutató áll a gyűjtők rendelkezésére, illetve további kérdőívek és útmutatók készülnek!

A kérdőíveket, útmutatókat a *Néprajzi Múzeum Ethnológiai Adattárában* személyesen vagy levélben, válaszborték megküldésével lehet beszerezni (1055 Budapest, Kossuth tér 12., adattar@neprajz.hu).

A gyűjtéshez és a kutatáshoz ajánljuk a Néprajzi Múzeumnak a MaDok-füzetek sorozatban megjelent köteteit (<http://www.neprajz.hu/madok/index.html>).

Pályázati feltételek

1. A pályázat nyílt, pályamunkát bárki beadhat, aki néprajzi kutatással hivatásszerűen nem foglalkozik, és nem ezen a területen szerezte (vagy fogja szerezni) szakképesítését.

2. A pályázatra olyan munkák adhatók be, amelyek a pályázati témákat dolgozzák fel, és saját tapasztalaton, helyszíni gyűjtésen, történeti, levéltári kutatáson alapuló eredeti ismeretanyagot tartalmaznak.

3. Nem adható be a pályázatra megjelent, kiadás alatt álló vagy közgyűjteményben elhelyezett munka, fősiskolai, egyetemi szakdolgozat.

4. A pályázatok minimális terjedelme felnőtt-tagozatban 25 oldal, ifjúsági tagozatban 10 oldal.

5. A határidő után érkezett pályamunkákat csak a következő pályázatra tudjuk besorolni.

Pályadíjak:

Felnőtt-tagozat:

I. díj	II. díj	III. díj	IV. díj
30 000 Ft	25 000 Ft	20 000 Ft	10 000 Ft

Ifjúsági tagozat:

I. díj	II. díj	III. díj	IV. díj
20 000 Ft	15 000 Ft	10 000 Ft	5 000 Ft

valamint dicséző oklevelek.

Egyéb tudnivalók:

- Egy pályázótól több pályamunkát is elfogadunk, és több pályázó vagy szakkör közösen is készíthet pályaművet.
- Összefüggő munkákat részenként nem lehet beadni, de több különböző munka alkothat lazán összefüggő sorozatot.
- A pályázatnak tartalmaznia kell a szerző nevét, pontos címét, az életkorát és a foglalkozását.
- A pályázók munkáját segítik a különböző témákhoz – szakemberek által – készített útmutatók és kérdőívek. Amennyiben ezek közül valamelyiket felhasználja a gyűjtő, azt a pályamunka elején fel kell tüntetni.
- A pályázatok a Néprajzi Múzeum Ethnológiai Adattárának kéziratgyűjteményébe kerülnek, és minden érdeklődő számára kutathatóvá válnak.

- Ha a díjazott pályamunka megjelenik, a szerző köteles feltüntetni azt, hogy a dolgozat részt vett az országos néprajzi gyűjtőpályázaton. A megjelent munka két példányát kérjük a Néprajzi Múzeumnak megküldeni. (A dolgozatról készült bírálat nem használható lektori véleményként!)
- A dolgozat beérkezéséről csak megcímzett és felbélyegzett válaszboríték esetén tudunk értesítést küldeni.
- A díjak odaítéléséről országos zsűri dönt, a pályamunkákról készített szakmai bírálatok alapján.

A pályázatok benyújtási határideje: 2006. március 1.

*Néprajzi Múzeum
1055 Budapest
Kossuth Lajos tér 1*

A Magyar Nemzeti Múzeum és a Honismereti Szövetség
a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának támogatásával

„ÉS LÉSZEN CSILLAGFORDULÁS”

CÍMMEL A 2006. ÉVRE

**AZ 1956-OS FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC
50. ÉVFORDULÓJÁNAK TISZTELETÉRE ÉS EMLÉKÉRE
HELYTÖRTÉNETI ÉS GYŰJTŐPÁLYÁZATOT HIRDET
IFJÚSÁGI ÉS FELNŐTT KATEGÓRIÁBAN
AMATŐR KUTATÓK SZÁMÁRA**

A pályázat beküldési határideje: 2006. február 28.

Pályázni lehet az 1956-os forradalommal és szabadságharcával kapcsolatos

- Magyarországon lezajlott helyi és országos eseménynek leírásával;
- sajtótörténetével és külföldi sajtóvisszhangjával;
- a forradalomban és szabadságharcban résztvevő szervek és szervezetek, pártok és egyesületek, személyek és családok (élet)történetével;
- a szemtanúk saját visszaemlékezésével;
- a szemtanúkkal készített interjúkkal;
- eredeti tárgyak, írott és nyomtatott dokumentumok, fényképek és filmek felkutatásával, összegyűjtésével, illetve ezek és az ezekhez fűződő történetek hiteles leírásával;
- levéltári és könyvtári kutatásokon alapuló tanulmányokkal;
- a forradalom és szabadságharc utóéletének leírásával (1957-től napjainkig): egyes személyek meghurcolásának és/vagy ellenük lefolytatott perek történetével, a börtönök leírásával, a szabadulás utáni élet eseményeinek leírásával; csoportok, szervezetek működésének történetével; sírmlékek, emlékművek állításával, gondozásának történetével, baráti társaságok, pártok történetével;

- a szomszédos és más országokban a forradalommal és szabadságharcral kapcsolatban lezajlott események történetével, ezek visszhangjával.

Pályázati feltételek:

- A pályázaton nem vehetnek részt, akik múzeumok, illetve történelemmel foglalkozó tudományos intézetek munkatársai és olyan kutatók, akik a történelem valamely korszakával, illetve ágazatával hivatásszerűen foglalkoznak.
- A pályázat minimális terjedelme 20 gépelt oldal, vagy ennek megfelelő oldalszámú kézirat, illetve számítógépes szedés. A pályázatot a felhasznált források jegyzékével és hivatkozási jegyzetekkel kell ellátni.
- A pályázatra olyan munkák küldhetők be, amelyek helyszíni gyűjtéseken, történeti, levéltári forrásokon és könyvtári kutatásokon alapuló eredeti ismeretanyagot tartalmaznak.
- A pályázatra nem adható be megjelent vagy kiadás alatt álló, más országos pályázaton szerepelt, illetve ott helyezést elért dolgozat.
- A pályázatra mindkét kategóriában beküldhetők egyéni és csoportos munkák. Egy pályázó több pályamunkát is beküldhet.
- A határidő után érkezett pályamunkákat csak a következő pályázatra tudjuk besorolni.

Pályadíjak

Felnőtt kategóriában

I. díj	II. díj	III. díj
100 000 Ft	75 000 Ft	50 000 Ft

Ifjúsági kategóriában

I. díj	II. díj	III. díj
75 000 Ft	50 000 Ft	25 000 Ft

A díjazásban nem részesült, de színvonalas dolgozatokat a bírálóbizottság tárgyjutalomban, vagy dicséretben részesíti.

A bírálóbizottság a rendelkezésre álló anyagi eszközök keretei között a fentiektől eltérhet.

**Nyilvános eredményhirdetés: 2006 júliusában
a XXXIV. Országos Honismereti Akadémián,
valamint a Honismeret 2006/4. számában és a MNM honlapján.**

Egyéb tudnivalók

- Egy pályázó több dolgozattal is pályázhat, de összefüggő munkát részenként nem lehet beadni. A hangszalagra és egyéb elektromos hang- és képhordozóra felvett anyagot írásban is be kell adni.
- A pályázat jelíges. A pályázó külön borítékban közölje nevét, pontos címét (telefonszámát), az életkorát és foglalkozását. A borítékon és pályázat címlapján is kérjük feltüntetni a JELIGÉT.
- A pályázat kiírásának nem megfelelő dolgozatokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza. A díjazott, illetve a díjazásban nem részesült, de színvonalas pályázatokat a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Adattárában helyezzük el. A pályázatok kutathatóságára a személyiségi jogokra vonatkozó törvények érvényesek.
- Ha a díjazott pályamunka nyomtatásban megjelenik, a szerző köteles feltüntetni azt, hogy a dolgozat részt vett a MNM és a Honismereti Szövetség 2006. évi pályázatán.

- A díjak odaítéléséről szakmai zsűri dönt, a pályamunkákról készült szakmai bírálatok alapján.
- A pályázatot két példányban kérjük beküldeni és nem szükséges beköttetni.
- A pályázat eredményéről írásbeli értesítést csak a díjazottak kapnak.
- A dolgozatról készült bírálat nem publikus, lektori véleményként nem használható, azt csak külön kérésre, díjazás ellenében tudunk küldeni.
- A pályaművekben közölt eredeti tárgyakat, nyomtatványokat, dokumentumokat és fényképeket a tulajdonos a Magyar Nemzeti Múzeumnak ajándékozhatja, vagy annak beleegyezésével a Múzeum megvásárolja.
- A dolgozat beérkezéséről csak megcímezett és felbélyegzett válaszboríték esetén tudunk értesítést küldeni.
- A pályázattal kapcsolatban további információt kérhetnek a (00-36)-1-327-77-61 telefonszámon, vagy a halmi.anna@hnm.hu e-mail számon Halminé dr. Bartó Annától.

A pályázatot az alábbi címre küldjék:

Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Adattár 1370 Budapest, Pf. 364.

Magyar Nemzeti Múzeum – Honismereti Szövetség

FELHÍVÁS

a Magyar Nemzeti Múzeum 2006-ban kiállítással kíván megemlékezni az 1956-os forradalom és szabadságharc 50. évfordulójáról.

Kérünk mindenkit, akinek a forradalom időszakához kapcsolódó tárgy, jelvény, fénykép, fényképnegatív, újság, plakát, röplap, igazolvány, irat vagy bármely más dokumentum van a birtokában, és azokat szívesen a múzeum rendelkezésére bocsátaná, jelentkezzen a

**(36-1) 327-7784-es, vagy a (36-1) 327-7725-ös telefonszámon
hétfőn, szerdán, pénteken 9 és 12 óra között**

Pályázati felhívás a Jászságért Díjra

„A Jászságért” Alapítvány kuratóriuma ezúton teszi közzé az általa alapított Jászságért Díj tizenötödik alkalommal történő kiírását. E díjat az a személy nyerheti el életműve elismeréseként, aki a *Jászság kulturális és oktatási életében kiemelkedő alkotómunkát végzett*. A díj adómentes összege 500 000 forint. A díjazandó személyére részletes indoklással vár javaslatot a kuratórium magánszemélyektől és jogi személyektől.

A javaslatok benyújtásának határideje: 2006. február 28. Cím:

„A Jászságért” Alapítván kuratóriuma 1537 Budapest 114 Rb. 367.