

Egy szirmabesenyői plébános fotográfiái

A bodroglői Rad plébániáján az elavult melléképületek elbontása közben találtak rá a munkát végző helybeliek egy 350 üvegnegatívot tartalmazó ládikára. Papjuk, Böőr Roland derítette ki, hogy a felvételeket egyik elődje, Petrik Béla plébános készítette.

A fotográfus plébános 1888-ban született, a Tisza-parti Kistárkányban. Elemi iskolája után Sátoraljaújhelyen járt gimnáziumba, majd a kassai szeminárium hallgatója lett. 1911-ben szentelték pappá. Nagykövésden és Sárospatakon káplánoskodott, közben hittanári szakvizsgát tett. Elvégezte Kassán a Jogakadémia, aztán a Kolozsvári Egyetemen kánonjogból doktorált. 1918-ban a Kereskedelmi és Főreál Iskolában hitoktató, később a püspökség Regina Pacis Internátusának prefektusa. A trianoni békeszerződés aláírása után azzal az ürüggyel távolították el állásából, hogy nem beszéli megfelelő szinten a szlovák nyelvet.

1920 októberétől 1957 októberéig a Tice folyócska kanyarulatában fekvő, egykor a minorita rendhez tartozó Rad lakóinak volt lelki gondozója. Nyugállományba vonulása után visszaköltözött Kistárkányba és itt szolgáltatta magához 1971-ben a teremő.

Ismerősei szerint a fotográfia már gyermekkorától izgatta. A papnevelésben sajátította el a fényképezés mesterfogásait. 1910-től rendszeresen megörökítette családját és környezete jeles embereit, eseményeit, építményeit, gazdálkodását. Kedvtelése egész életén át mindenhol elkísérte. A most előkerült hagyaték a Bodroglői egyik legjelentősebb kordokumentuma. A felvételek másolatait a miskolci Herman Ottó Múzeum Néprajzi Adattárában helyezték el. A negatívok minősége a hosszú tárolás következtében romlott ugyan, de a róluk készített fényképek zöme még így is élvezhető. A kollekción sokszínűségét a mellékelt fotókkal szemléltetjük:



Petrik Béla, 1910



Cséplés a radi szérőn, 1925.

Petrik Béla felvételei a hátsó belső borítón láthatók.