

geznek. Amikor pedig az is kiderült, hogy az áramszolgáltatók is ingyen szerelik fel a szigetelőket, a vitavezető megállapította: van kitől és mit tanulni.

Visszatérve a kerecsenre, madarunk zsákmányállatai között az első helyet a különböző ürfajok foglalják el, hazánkban ezenkívül sok hörcsögöt is fog. A madarak közül messze az első helyet a házigalambok foglalják el, teljes elterjedési területén egyebek mellett szarka, vetési varjú, récék, nagy póling és különböző apró madarak szerepelnek zsákmánylistáin. Adott esetben rovarokat is fog, cserebogár rajzás idején például egészen késő alkonyatig kapkodja a repülő bogarakat.

Ellentétben a rokon vándorsólyommal, amely szinte kizárólag a levegőben vágja le kiszemelt áldozatát, a kerecsen rendszeresen zsákmányol a talajról. Alacsonyan repül a legelő felett és így kapja el még a lyuk szája előtt a későn menekülő ürgét. Máskor vakondtúrason vagy más földkupacon ülve figyel a környéket és indul az alkalmasnak vélt pillanatban mit sem sejtő zsákmánya felé. Rendkívül ügyesen vadászik a levegőben is, viszonylag hosszú farka nagy fordulékonyt tesz lehetővé számára. Ha teheti, ilyenkor is a meglepetés erejét használja ki, ha üldöznie kell a galambot, pillanatok alatt 120–150 kilométeres sebességre gyorsulva éri utol.

Különösen a nyár második felétől vadászik előszeretettel a mindenütt nagyszámban látható seregélyekre. Közismert, hogy ezek a madarak ragadozó közeledtek szorosan összeverődnek, szinte egységes gömböt alkotnak a levegőben. Egyes külföldi szerzők ezt azzal magyarázzák, hogy a ragadozó így nem mer közéjük vágni, mert saját testi épségét félti az ütközéstől. Pár éve a Hortobágyon láttam ilyen jelenetet. Amint a kerecsen felbukkant, a seregélyek nyomban gömbalakba tömörültek, de a ragadozó nyilván soha nem hallott az említett, kissé íróasztalszerű magyarázatról, mert habozás nélkül füléjük került és közéjük vágott. Az első támadás nem járt sikerrel, a „seregélygolyó” kettévált és a kerecsen üres karmokkal suhant át közöttük. De nyomban ismételt, újra a magasba lendült és másodszor is megcélozta a manőverező madarakat. A csapat ezúttal is kettévált, de egyikük elkésett és a kerecsen, karmaiban tartva áldozatát, alacsonyan repülve eltűnt a távolban.

Schmidt Egon

„Rendületlenül”

A Palóc Társaság millenniumi pályázata minden 6–18 éves magyar fiatal számára, melyben a pályázó gyermekek és fiatalok bemutathatják vizuális gondolkodásukat és művészeti kifejezésben elért képességüket.

A pályázók készítsenek **illusztrációkat** Kölcsey Ferenc **Himnusz**, és a kétszáz éve született Vörösmarty Mihály **Szózat** című költeményéhez! A művészeti alkotások mutassák be a szeretett szülőföldet, fejezzék ki az ember és a természet, az ember és a történelem kapcsolatát, idézzék fel a magyar múlt dicső eseményeit!

A **grafika** vagy **festmény** max. A/3-as méretű lehet. Egy-egy pályázó max. 5 db kiállításra kész állapotú alkotással pályázhat. A pályaművekhez mellékeljenek címkét, melyen tüntessék fel az alkotó nevét, korát, az iskola és a helység, ill. ország nevét, a mű címét Times New Roman, normál, 16-os, nagy betűvel! Az alkotásokat képzőművészekből álló zsűri értékeli. Az eredményhirdetést követően 2000. december 1-én ünneplés díjkiosztásra kerül sor. A díjazott alkotásokat kiállításon mutatjuk be s albumban is megjelentetjük. Díjakról a meghirdető és a támogatók gondoskodnak.

Beküldési határidő: 2000. június 30. Cím: Palóc Társaság, 991 31 Vrbovka – Ipolyvarbó 53., Szlovákia.