

oldalról nézve érthető. Alig volt valami hozzátennivalóm, az a margóra került. A német kapcsolatoknál Bartók a 18–20. századot vette tekintetbe, nem a középkort és annak folytatását. A dudánál a dallamjáték egy egybeépített kettős sípon történik, a dallamrésznek van 6 + 1 lyukja, a kontrarésznek csak egy. A csángó kobzáról bizony nehéz eldönteni, hogy a románoktól átvett vagy direkt megőrzött szerszámról van-e szó. A játékmódra vonatkozólag én csak Domokos felvételére emlékszem: ott a bal kéz végzi a fogásokat és a jobb kéz penget. – Jólesett olvasni az irodalmi munkásságod jegyzékét. Nem ártana, ha fiataljaink megtanulnák hasonló módon kihasználni tehetségüket és idejüket.”

Az 1980-as években viszonylag ritkán láttuk egymást. Egyszer-egyszer Ő jött el hozzánk, máskor meg én kerestem fel a budai várban vagy Pásztón. Mióta végleg elment, nagyon hiányzik.

Balassa Iván

Rajeczky Benjamin Pásztón

A Nógrád megyei Pásztón december 8-án dr. Rajeczky Benjaminra, a ciszterci rend tagjára, a tudósra, a tanítóra, az emberre emlékeztek a kormány több tagjának jelenlétében. A helyi zeneiskolában rendezett névadó ünnepségen dr. Kálmán Attila államtitkár tartott megemlékezést, majd a helyi katolikus templomban szentmisére került sor, melyet dr. Kerekes József zirci apát és Szántó József pásztói esperes celebrált. Megemlékezésre került

*Rajeczky Benjamin dolgozószobájának
egy része*

A koncelebrációs szentmisén





Az egykori ciszterci kolostor

sor Rajeczky Benjamin sírjánál, ahol a miniszterek nevében dr. Boross Péter és Keresztes K. Sándor koszorúzott. A templom előtti téren Rajeczky-emlékkő alapkövetételre került sor, ahol Keresztes K. Sándor tartott beszédet. A kolostorban emlékszobát és kiállítást nyitott meg dr. Boross Péter, majd a művelődési házban folytatódott a kulturális műsorral egybekötött megemlékezés.

Szabó Sándor



*A nagyváradi Szent László-templom
P. Emődi Etelka rajza, 1992.*