

# PÁLYÁZAT

## A Martin György-alapítvány pályázati felhívása

Az alapítvány kuratóriuma és szakmai bizottsága pályázatot hirdet *táncfolklorisztikai, hangszeres népzenei*, valamint az előbbiekhöz kapcsolódó *tánc történeti, zenetörténeti, kutatástörténeti* témákban anyaggyűjtésre és dolgozatok írására a magyarság és a kelet-közép-európai népek körében.

Pályázni lehet anyaggyűjtéssel (cédulaanyag és lejegyzések) és kész dolgozatokkal. Akár magyarul, akár más közép- és kelet-európai nyelven. A pályamunkák terjedelme korlátlan.

A pályázók lehetnek néprajzkutatók, táncsal foglalkozó gyakorlati szakemberek és amatőr néprajzi gyűjtők.

A pályamunkákat 1991. december 15-ig kell beküldeni az MTA Zenetudományi Intézet címén Pálffy Gyulának, a szakmai bizottság titkárnak (1250 Budapest Pf.: 28).

Az alapítvány szakmai bizottsága a pályamunkákat 1992 január közepéig értékeli és javaslatot tesz a díjak odaítélésére. Az eredményhirdetés 1992 februárjának első vagy második szombatján lesz. A tervezett díjak:

1 db. I. díj 15 000 Ft.

2 db. II. díj 10 000 Ft.

3 db. III. díj 5000 Ft.

Ezeket kívül a bizottság jutalmakat ad a díjat nem nyert, de figyelemre méltó pályamunkákat beküldők számára.

A pályamunkák a Zenetudományi Intézet Néptáncarchívumának kéziratárába kerülnek, ahol a szerzők az irások további sorsáról kívánságuk szerint rendelkezhetnek. A közérdeklődésre számot tartó dolgozatokról értesítjük a Néprajzi Múzeum Ethnológiai Adattárát is.

A pályázatokhoz szükséges esetleges további információkat (pl.: kérdőív, irodalom stb.) a pályázók a szakmai bizottság titkáratól szerezhetik be a jelzett címen vagy személyesen. Martin György özvegye, Borbély Jolán felajánlotta, hogy a szakkönyvtár használatára lehetőség van. Az időpontot előzetesen vele vagy Pálffy Gyulával kell egyeztetni.

Budapest, 1991. január

A Martin György-alapítvány kuratóriuma és szakmai bizottsága

### Ajánlott témák

#### I. Táncfolklorisztika

1. Egy falu, mezőváros vagy táji csoport – vagy más kisebb közösségek – hagyományos táncainak, táncéletének és/vagy tánczenéjének leírása (a múltban és ma).

Egyes táncok vagy az egész tánckészlet leírása, jellemzése, lejegyzése.

A táncalkalmak, táncrendezés, „táncos társadalom”, táncillem.

A gyermekkor táncalkalmi, tánc tanulása és a hagyományokba való belenevelődése.

Énekes-táncos gyermekjátékok, a népszokások és a táncalkalmak kapcsolata (táji vagy tematikus földolgozás egyaránt lehet).

Kiemelkedő táncos egyéniségek életrajzáinak, tudásanyagának feltárása, dokumentálása.

A táncokkal és a táncélettel kapcsolatos tájnyelvi, nyelvjárási gyűjtés.

2. A néptánc hagyomány fólhasználásának szakmai kérdései táncpedagógiai, művelődés-szociológiai, táncfolklorisztikai stb. szempontok figyelembevételével.

Az egykori gyöngyösbokrétás és a mai hagyományörző együttesek történetének, működésének, repertoárjának leírása. (Központi kérdés az elsődleges és az együttesi hagyomány viszonya.)

## II. Hangszeres népzene

1. Egy falu, mezőváros, táji csoport vagy más kisebb közösségek, valamint egy-egy zenész vagy zenekar hagyományos zenei repertoárjának föltárása.

A népi hangszerjáték sajátosságainak vizsgálata.

2. A népzenei hagyomány fölhasználásával és a folklorizmussal kapcsolatos szakmai kérdések.

## III. Tánc történet–zenetörténet

1. Táncra, táncéltre vagy tánczenére vonatkozó történeti adatok gyűjtése (földolgozása).

2. 19. századi és 20. sz. eleji sajtóforrások adatai a tánc és tánczenei életéről (pl. táncmesterek működéséről).

3. Egy-egy tánc- vagy zenetörténeti forrás (forráscsoport) kiegészítése, bemutatása, elemzése. (Pl. A protestáns prédikátorok táncellenes írásai, 17–18 sz.-i naplók, levelezések stb., 19 sz.-i nyomtatványok ikonográfiai anyaga.)

## IV. Kutatástörténet

1. Egy-egy néptánckutató – vagy tánccal is foglalkozó néprajz- vagy zenekutató – ez irányú munkásságának áttekintése, értékelése.

2. Egykori intézmények, munkaközösségek néptánckutatói tevékenységére vonatkozó adatok összegyűjtése, tevékenységük leírása.



A Néprajzi Múzeum Gyűjtésszervező Csoportja tájékoztatja a gyűjtőket, hogy az 1991. évi, XXXIX. Országos Néprajzi és Nyelvjárási Gyűjtőpályázatra való felhívás szövege a Honismeret következő, 1991. 3. számában jelenik meg. A pályázati feltételek, annak célkitűzései fő vonalaikban megegyeznek a korábbi esztendőkével, a beadás módja és határideje sem változik.





# A Magyar Történelmi Lovas Egyesület tavaszi „hadjárata”

*Szabó Sándor felvétele*

