

Kunkovács László képei néprajzilag hitelesek s – nálam illetékesebbek állítják – a tudományos precizitás minden ismérvének megfelelnek. A tudományos ismérveken túl azonban a művészi látásmód is jelen van ezeken a képeken. Kunkovács tudatosan törekedik e két szemléletmód egyesítésére. „Sohasem törődtem bele, hogy specializált korunkban a valóság megközelítésének módjait szétválasztották” – vallja egyik írásában. Az ő képein a művészi látásmód és a tudományos alaposág egymást erősítve van jelen. Kiállításai: az *Élő agrártörténet*, a *Tiszai barangolások*, az *Ősepitmények*, a *Hagyományos halászat*, a *Pásztoemberek*, a *Boldog falu népművészete* egy-egy az örökkévalóságba átmentett mikrovilág.

Magyar panteon. Pásztorok, halászok, parasztok arcképcsarnoka. Czine Mihály mondta róla a Pásztoemberek című kiállítása megnyitóján: „Amikor felvonultatta őket Kunkovács László, aki nem tudom hány száz kilométert utazott, gyalog, szekéren, kerékpáron, valami olyan munkát végzett, mint Móricz Zsigmond. Móricz is járta a szatmári mezőket, járta Biharnak, Békésnek a falvait és jegyzett mindent a jegyzetfüzetébe. Kunkovács László nemcsak jegyzeteket készített, hanem előhívta az arcképeket is.”

Mindezeket, mindig a saját költségén, hivatalos támogatók nélkül. Harcolva a művészi elhivatottság, a feladat és a mindennapi megélhetés gondjaival. Adósa neki a mai művészetpolitika, az intézményrendszer.

Adós Kunkovács László is. Könyvekkel, fotóalbumokkal, hiszen éppen azok, akikről, akikért szólnak a képei – nem jutnak el kiállításokra talán soha.

Kóka Rozália

## HÍREK

A kunok betelepülésének 750. évfordulója alkalmából Karcagon ünnepi emlékülést rendezett a városi tanács, a Györffy István Nagykun Múzeum és a Déryné Művelődési Központ. Ez alkalomból tudományos előadások hangzottak el, felavatták Kárpáti Jenő Kun Emlékoszlopát, kiállítást nyitottak a Nagykunságban élő amatőr alkotók műveiből és ünnepi hangversenyre került sor.

Bakonyalji Tánacsics Népfőiskolát rendeztek Ácsteszénen 1989. október 28-tól négy hétvégén. Témakörök: A kistáj jelentősége (*Kemény Bertalan*), A termelési és helytörténeti hagyományok szerepe a falvak mai életében (*Halász Péter*), *A Bakonyalja néprajzi hagyományai* (dr. Turi Róbert), Tanácsrendszer helyett önkormányzat (*Pálné dr. Kovács Ilona*).



Avar kori csont táskazár vésett disze, Óbuda (Hornják László rajza)