

és hízoló kúrákat is alkalmazták. Növelte a fürdő népszerűségét a századunk elején bevezetett iszapfürdő is. A vas- és arzéntartalmú radioaktív iszap különösen reuma, csúz, isiász és neuralgikus fájdalmak eseteiben nyújtott gyógyulást. A rozsnói vasas gyógyfürdő vendégei a szállodában vagy a közelben álló magánvillákban voltak elszállásolva, s bizony vidám élet folyt itt akkoriban – idézem vissza az immár két évtizedes mesét, a fél évszázadnál is régibb eseményekről.

*Ambrus Ferenc*

## HÍREK

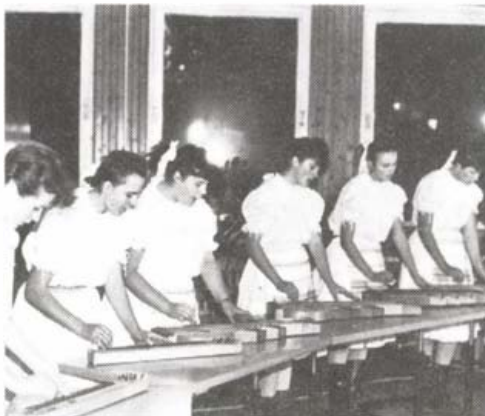
### Lendva környéki magyar néphagyományok

A Népművészeti Baráti Kör meghívására négy muravidéki magyar hagyományörző együttes mutatkozott be 1989. november 18-án a fővárosban. A kis, szlovéniai magyar népcsoport talán az egyetlen magyar nemzetiségi közösség a Kárpát-medencében, amely példamutató nemzetiségi politikai viszonyok között él Jugoszláviában. Az alig hatezer lelket számláló muravidéki magyarság tizenhét kulturális egyesületben és egy írócsoportba tömörülve ápolja anyanyelvét és nemzeti kultúráját. Közülük ez alkalommal fellépett a Dobronaki Petőfi Sándor Művelődési Egyesület néptáncsoportja, a Göntérházi Hetés citeraegyüttes, a Felsőlakosi Arany János Művelődési Egyesület kórusa és a Radamosi Harangvirág Művelődési Egyesület citerásai és leánytáncosai. Az irodalmi betét keretében Rudas Jutka, Tivadar Éva, Szekeres Albert és Kopinja Edit szavalt Bence Lajos, Bati-Koncz Zsuzsanna, Halász Albert, Rozsmán Erzsébet, Szunyogh Sándor és Varga József verseit. Pozsonyec Mária, a magyar nemzetiségi érdek-

közösség közgyűlésének elnöke ismertette a Lendva környéki magyarok helyzetét és mutatta be a fellépő együtteseket. A rendezvény előtt és után a közönség gyönyörködhetett a pincei hímezőkör asszonyainak rögtönzött népművészeti kiállításában. (Halász)



*A göntérházi citerások  
(Szunyogh Sándor felvételei)*



*A radamosi citerázó leányok*



*A dobronaki táncosok*