

meg is vannak az eredményei, hiszen tanítványaink a negyedszázad folyamán megrendezett országos versenyeken 59 első, második, harmadik helyezést értek el, a magyarországi Jókai-emléknapok versenyein pedig hétszer voltak győztesek.

A felsorolt adatok még megközelítőleg sem tükrözik azt az áldozatos munkát, amely e ragyogó eredményekhez vezetett. Mindezeknek eredője az igényesség, a rendszeresség, az élni akarás, amely erőt ad, jelent és jövőt formál. Nem a gyengéset takaró hitvány címekért, anyagi megkülönböztetésekért, hanem iskolánkért, közösségünkért, jövőnkért dolgozott az a 800 tanítványunk, akiket nemzetiségi kultúránk cselekvő részeseiként, anyanyelvünk gondozóiként tart számon a csehszlovákiai magyar művelődéstörténet.

Gáspár Tibor

Két műemlék Kelet-Szlovákiában. A Töketerbesi (Trebíšov) Járási Honismereti Múzeumnak, miután öt évvel ezelőtt új helyre, az egykori Andrassy-kastélyba költözött, végérvényesen megoldódtak korábbi helyiség gondjai. Mivel azonban a szobán forgó épületegyüttes addig mint egészségügyi intézet szolgált, bizonyos belsőépítészeti átrendezést hajtanak végre, amit a Zsolnai Műemlékvédelmi Hivatal végez. Magát a kastélyépületet övező kiegészítő épületeket, valamint az egykori Francia-kertet, ma V. I. Lenin-parkot, eredeti formájában szeretnék visszaállítani. Ebben többek közt segítséget nyújtott a szerencsi múzeum oly formán, hogy korabeli fotókat küldött a kastélyról és a hozzá tartozó parkerdőről, melyek az 1893—1895. évi állapotokat ábrázolják. Ezek alapján alakítják a környezetet. Maga a múzeum jellegét tekintve ugyan mezőgazdasági, további részlegein belül céljuk és feladatuk a dél-zepléni (Felső-Bodrogköz) magyar etnikum munkásmozgalmi és történelmi útjának bemutatása is. A múzeumi hálózat fejlesztési koncepciója keretében folyamatosan bemutatják „délzepléni” képzőművészeti al-

kotásait, melyekből ez idáig is rendeztek már kiállítást a járási székhelyen, Terebesen, Kassán, illetve néhány alkotást a beregszászi testvérvárosban is bemutatnak. Egy kerületi (megyei) szintű párttáborozat alapján a Kisgaléria-teremben kap állandó néprajzi kiállítást a két nép, a szlovák és a magyar, kultúrájának tárgyi dokumentuma.

A járás második, sokáig „gazdátlan” műemléke a Borsiban lévő II. Rákóczi Ferenc szülőhelyként számon tartott vízi vár, szintén gazdára talált, a járási honismereti múzeum kapta használatba. 1986. végére tervezték az Andrassy-kastély tatarozásának befejezését, aztán az építők áthelyezik székelyüket Borsiba. A borsi vízi vár rekonstrukcióját, tekintettel annak megviseltebb állapotára, négy évre tervezik. Amikor ez megtörténik, az előzetes tervek alapján úgy kívánják berendezni, hogy helyet kapjon benne egy Rákóczi-emlékszoba, néprajzi kiállítóterem, az újabkori történelemből pedig egy „Barátság-vasútvonal”-kiállítás, tudniillik annak idején itt székelt a vasútépítők vezérkara. Néhány helyiséget pedig korabeli stílbútorral rendeznek be. (D. Varga László)

A töketerbesi (Trebíšov) Andrassy-kastély, 1985

