

# A „Tavaszi szél. . .” Nagykaposon

Több mint tíz éve, hogy a CSEMADOK központi Bizottsága új formában szervezte meg a szlovákiai magyarság országos méretű folklórvetélkedőjét, melyet azóta kétévenként, minden páros esztendőben rendeznek meg. Egy-egy ilyen országos versenyen mintegy 3000–4000 szereplő lép színpadra a körzeti, járási, illetve országos elődöntők során. A *Tavaszi szél vizet áraszt*, ma már nemcsak nagy tömegeket megmozgató népdal- és népszokásverseny, hanem egyben fórum is, zenei anyanyelvünk bővítésére, tökéletesítésére, ahol a szólóénekesek és a kórusok, a hangszerszólísták és a zenekarok, a népi táncosok és a folklórcsoportok, legújabbán pedig a gyermek-éneklőcsoportok megismertetik a nagyközönséggel hosszadalmas és nem kevésbé fáradságos munkájuk eredményét, ugyanakkor az egyetemes magyar népdalkultúrát is gazdagítják.

Az 1982-ben meghirdetett verseny a következő kategóriákban zajlott le: *hagyományőrző szólóénekesek, hagyományápoló szólóénekesek, hagyományőrző egyenmű (vagy) vegyes éneklőcsoportok, népi hangszerszólísták (csoportok), hagyománypótló gyermek szólóénekesek, illetve hagyományápoló gyermek-éneklőcsoportok* (először). Ez utóbbival bővült a verseny köre, azaz lehetőséget teremtettünk a legifjabb nemzedéknek ahhoz, hogy bemutathassa: mennyit és hogyan sajátított el elődeinek hagyományából.

1982. novemberében az Ung-vidék központja, Nagykapos, (Erdélyi János szülővárosa) kapta meg az egyik országos elődöntő megrendezésének jogát. Itt képviseltette magát a rimaszombati, rozsnyói, kassa-vidéki, valamint a házigazda, a töketerebesi járás.

Az elismerő okleveleken kívül minden kategória első helyezettje fellép az 1983-as zselici népművészeti fesztiválon, hogy tanúbizonyságot tegyenek a folklór továbbéléséről.

D. Varga László

A tornagörgői citerazenekar

