

Az emeleti részen levő kiállítás a XVIII. századtól szinte napjainkig követi a dolgozó osztályok életmódjának változását. Négy témakör szerint csoportosították az anyagot: a mezőgazdaság és az ipar fejlődése, a megye lakosságának összetétele és vázlatosan a politikai változás. Az életmód bemutatása érdekében nemcsak a múzeumi anyagot használták fel, hanem idéztek számos korabeli leírásból, továbbá a statisztikai adatok tükrében, grafikonok segítségével érzékeltették Tolna megye gazdasági és társadalmi fejlődését. A megye elsősorban mezőgazdasági jellegű volt: mind az állattenyésztés, mind pedig a földművelés jellemezte. A kiállításon megtalálhatók a lótenyésztés, a szarvasmarha-tartás, a birkászat, a halászat, a méhészet, a dohánytermesztés, a selyemhernyó-tenyésztés alapvető eszközei. Különösen jól sikerült az iparosodást bemutató rész: a céhek életét számos becses tárgy dokumentálja, majd a kezdődő gyáripár emlékeit láthatjuk, végül napjaink modern ipari létesítményeinek fotóit. A kiállítás rendkívül látványos, különösen gazdag a néprajzi rész. Reprezentálja Tolna megye lakóinak sokszínű művészetét.

A folyosón bútortörténeti kiállítást találunk, anyagát a megye területén élt nemesi családok kastélyaiból gyűjtötték össze.

A Béri Balogh Ádám Múzeum új, állandó kiállítása újszerűen próbálja láthatóvá tenni elődeink életét, s elsődleges célja a történelem népszerűsítése.

Dr. Kisasszony Éva

Wosinszky Mór emléklakett

A Tolna megyei Tanács az Országos Műemléki és Múzeumi Hónap szekszárdi megnyitójára bronz emléklakettet készíttetett a szekszárdi múzeum alapítója és első igazgatója, az európai híru régész, *Wosinszky Mór* emlékére.

Első alkalommal a múzeum új állandó kiállításának létrehozásában közreműködő szakemberek kapták meg az emlékérmét, amelyet ezentúl minden évben odaítélnek, elsősorban a múzeum fejlesztésében résztvevő, a múlt emlékeit gyűjtő munkájukkal, leletbejelentéseikkel megmentő társadalmi munkások számára. A plakett alkotója *Farkas Pál* szobrászművész, a szekszárdi Tanítóképző Főiskola tanára.



Gaál Attila

