

Múzeumbarát körök Komárom megyében

Az elmúlt években Komárom megye minden városában megalakultak a múzeumbarát körök, melyek — Oroszlány kivételével — a múzeumok mellett működnek. Minden múzeumbarát kört múzeológus irányít.

A körök egységes alapszabály szerint működnek, tagjai igazolvánnyal rendelkeznek, személyenként tagdíjat is fizetnek. Ennek fejében ingyenes múzeumi belépőt, kiadványokat kapnak, előadásokon, kirándulásokon vehetnek részt. Legrégibben, éppen 10 éve alakult a **tatabányai Múzeumbarát Kör**, a Tatabányai Városi Tanács támogatásával. Vezetője **dr. Rapasz Éva**. Tagjainak száma 47.

A kör számára nagy feladatot jelentett Tatabánya munkásmozgalmi és ipartörténelmi anyagának gyűjtése, felkutatása. Ezt nagy lelkesedéssel végzi a mai napig is. Segítségükkel a múzeum számos értékes dokumentumot, gépet szerzett meg. Kitűnő alkalmat nyújtott tevékeny közreműködésükre az 1975-ben megnyílt állandó kiállítás. Itt részt vettek a helyreállítás, a rendezés munkájában is. Foglalkozásaik során Tatabánya és a megye munkásmozgalmi, ipartörténelmi anyagán kívül a megye más, időszerű múzeumi és történelmi eredményeivel is megismertetik a kör tagjait. A kör vezetője szerint csak az előregedés veszélye fenyeget, ezért iskolás- és munkásfiatalokkal szeretnék bővíteni a kör tevékenységét.

A legnagyobb létszámú — 120 taggal — az **esztergomi Múzeumbarát Kör** ifjúsági tagozatának munkája az elmúlt években indult. Az előadások meghallgatásán kívül ez a kör is bekapcsolja tagjait a múzeumi tevékenységbe. A múzeumbarátok számtalan lelőhely, kincslelet bejelentésével gazdagították a múzeumot. Ezenté 14 múzeumi előadást és tárlatvezetést tartanak a helytörténelmi, régészeti, néprajzi, természetudományi témákból. A kör vezetője **dr. Horváth István**, a Balassi Bálint Múzeum igazgatója.

A **komáromi Múzeumbarát Kör** 1972. októberében alakult. Vezetője **V. Vadász Éva**, a tatabányai múzeum muzeológusa volt, de betegsége, majd gyermekgondozási szabadsága miatt később **Kecskés László**, a Klapka György Mú-

zeum megbízott vezetője lett, összejöveteleik helye a Csokonai Művelődési Ház. A kezdeti óriási létszám az évek folyamán lepadt. Ma 36 felnőtt tagja van a körnek. A Petőfi és a Klapka Általános Iskolák honismereti szakkörreinek lelkes tagjai is csatlakoznak hozzájuk, részt vesznek csaknem minden foglalkozáson.

Az **Oroszlányi Múzeumbarát Kör** 1972. decemberében alakult.¹

Létrejöttét az Oroszlányi Városi Tanács támogatja, sőt a művelődési ház felépüléséig a városi tanács klubterme adott helyet az összejöveteleknek is. Vezetője **F. Molnár Anikó**, a tatabányai Munkásmozgalmi és Ipartörténelmi Múzeum muzeológusa. Tagjainak létszáma 100.

Az egyetlen, kiadvánnyal is rendelkező múzeumbarát kör. Kiadványuk — az MB — összefoglalja a kör tevékenységének legfontosabb eredményeit, ezen túl irodalmat, bibliográfiát is ad a körben aktívan dolgozó tagok számára. Mivel a városban nincs múzeum, feladata és hatékonysága talán még nagyobb, mint a többi köröké. Gyűjtőtevékenységük nagy segítséget nyújt a Munkásmozgalmi és Ipartörténelmi Múzeumnak is.

A **tatai kör** 1973 októberében alakult újjá, a régi Vaszary Klub hagyományait is figyelembe véve. Vezetője **B. Szatmári Sarolta**. Tagjainak száma 60, akik között lelkes tatabányai, oroszlányi régészet-barátok is vannak. A kör programja a legújabb kiállítási, gyűjtési, kutatási eredmények megismertetésén túl a megye műemlékeinek, múzeumainak folyamatos meglátogatása, megismerése. A kör tagjai nagyon szeretik városukat, óvják természeti, műemléki, művészeti kincseit. Számos leletet, műtárgyat szolgáltatott már be a múzeumnak, s felhívták a figyelmet városképi, természeti értékeink esetleges pusztulására is. A tagok között aktív helytörténelmi kutatók is vannak, akik előadásokat is tartottak a kör számára. A tagok közül sokan jelentkeztek a nemrég alakult **Tata Barátok Körébe**, ahol szélesebb társadalmi tevékenységet is kifejthetnek városuk érdekében.

Dr. B. Szatmári Sarolta

¹A Kör első mástéli esztendejéről a Honismereti Híradó 1974. 5. számában közöltünk beszámolót. (Szerk.)