



Szerkesztőség és kiadóhivatal: IV. ker., Kecskeméti-utca 6. szám (Pallas irodalmi és nyomdai részvénytársaság).
Előfizetési árak: egész évre (két kötet) 8 forint; félévre (egy kötet) 4 forint; negyedévre 2 forint. Egyes szám ára 16 krajczár.

ÚJ FOLYAM. IX. KÖTET.

14. SZÁM.

BUDAPEST, 1890. ÁPRILIS 6.

Husvétli mosás.

*A lábmosás ma nem szerénység,
Az már ma fejedelmi jog,
S a jó apostolok helyét ma
Elfoglalják a koldusok.
De ha divatját multa is már,
S nem tartja más, csak a király,
S ha pusztán formasággá lett is,
— A jó szokás mégis fenn áll.*

*Mi többen a bibliából
Átvettük azt, mi még jutott,
S nem is erényt csinálunk abból,
Hanem utszéli divatot,
Pilátus ma a divat hőse,
Ő neki hódol a szokás,
— S miként két ezred év előtt is —
Divattá lett a — kéz-mosás.*

*A német császár szociális,
És sokra tartja az eszét;
Bismarck ezt tudja s nem biz benne,
Elment és — mossa a kezét.
A Tiszapárt bomlásnak indult
És veszti roppant erejét,
Tisza ezt látta, tudta régen,
Elment és — mossa a kezét.*

*Apponyi óv a fuziótól,
De várja a király kegyét;
S a bársony székbe ha beülhet:
Beül — és mossa a kezét.
Csak Baross Gábor az, ki másként
Járatja a saját eszét:
A bécsiekre ráhúz néha
És mossa a német — fejét.*

J. Virág Béla.

A mai leányok.

— Egy felvonásos szomorú vagy vígjáték: a hogy vesszük. —

Személyek:

Krampuszné.

özv. Selyemné, a kinek a férje csak a napokban lett öngyilkossá,

Dóra

Kóra

Nóra

Theodóra

} ez utóbbi leányai, a kik azonban nem jelennek meg a színen.

Szín: Özv. Selyemné divatosan bútorozott szalonja: **idő:** a jelen.

Krampuszné. Aztán mi volt a szörnyű tett oka? mert mindenféle hihetlenséget beszélnek, még azt is, hogy a lehető legtisztább kezű ember volt — —

Özv. Selyemné. Óh, ő maga volt a hibás. Már szépen együtt volt a pénz, a mennyi a pénztárból hiányzott, de Kóranak épen egy bársony köpenyegre s egy báli ruhára volt szüksége. Kóra pedig az ő kedvence volt; nos: elég gyenge volt megigérni Kóranak a köpenyegét, aztán pedig elég gyenge volt ígéretét be is váltani.

Krampuszné. Hát hiszen ebből csak az látszik, hogy a megboldogult szava-tartó ember volt. Hanem gondolom, hogy a szegény kedves kis Kóranak egészen elment a kedve a báltól.

Özv. Selyemné. No, de mennyire. Képzelterti, kérem. Most aztán itt van a roppant nagy kár: báli ruhát és bársony köpenyegét ott eheti a moly. Pedig mintha csak rá volnának öntve Kórára.

Krampuszné. No, de olyan is a termete annak a Kóranak, mint a ezédrus. Valóságos modell.

Özv. Selyemné. Oh, Girardi, a divatárus is azt mondja.

Krampuszné. (Meglépetve.) Micsoda? hát kegyetek is ő nála dolgoztatnak? (Magában.) Hm! akkor én majd Ácshoz megyek; ő vele csak nem maradok egy divatárusnál. (Fenhargon.) Hát a többi kisasszony?

Özv. Selyemné. Dóra egy novellát ír.

Krampuszné. Lehetetlen! Annak semmi ezélja sincs. Ma már mindenki ír novellát.

Özv. Selyemné. Én is azt mondtam, mikor írni kezdett. Azt mondtam neki: «nagyon fiatal vagy még» — most még csak 17 éves, (Krampuszné félre grímaszt csinál, mintha 20 évet gondolta), «te még igen fiatal vagy — mondok — nem ismered az életet, nincsenek tapasztalataid.» De nem lehetett vele beszélni — és —

Krampuszné. Nos?

Özv. Selyemné. Tovább írt, — még pedig a legszébb eredménnyel. Singer és Welfner kiadók elolvastak a novellájából néhány fejezetet s el voltak

ragadtatva a naivság által, a mellyel — ha jól emlékszem, úgy mondták: az *erotikus* tárgy fel van dolgozva.

Krampuszné. *Erótikus?* Khm!... khm! és — és — naiv? azt tetszett mondani?

Özv. Selyemné. Úgy van, naiv. Az erotikus bizonyosan azt jelenti, hogy «érdekes, lebilincselő». S a novella valóban olyan, legalább a mennyt én ismerem belőle; vannak benne olyan jelenetek, a melyek hogy is mondjam csak? — nagyon *erőteltjesek*.

Krampuszné. Úgy? az most csakugyan nagyon divatos. De lehetetlen, hogy Dóra azt a tárgyat az életből merítette volna?

Özv. Selyemné. Oh, világos, hogy nem az életből. Azt ne is tegye. A kiadók is azt mondták: igazi dolgokat és jeleneteket rajzolni minden valamire való novella-író tud már, a mindennapi realizmus már senkit sem elégit ki. Most az olvasók rendkívülit, hallatlant, képtelent kívánnak.

Krampuszné. No ha Dóra erre képes, akkor biztos, hogy sikert arat. Hát Nóra?

Özv. Selyemné. Ő — — (az oldalszobából zaj hallatszik.)

Krampuszné. Mi volt ez? nem hallotta?

Özv. Selyemné. Ez épen Nóra volt. Tüsszenteni tanul.

Krampuszné. Csak nincs t'án influenzája?

Özv. Selyemné. Dehogy! Ő zenei tüsszentést tanult. Az énekben, zenében már mindent megróbáltak, de a mű-tüsszentés: az olyan újdonság lesz, a milyen még nem volt. A multkor egy «jour»-on már be is mutattuk. Theodora szavalt — persze «Simon Juditot». — Egy úr, a ki az «Egyetértésnél» a börze-árfolyamokat jegyzi, mindjárt is azt tanácsolta neki, hogy menjen rögtön Paulayhoz s vetesse fel magát a nemzeti színházhoz. Mindjárt ajánlott is neki egy szerepet: Messalinát — — gondolom így hívták azt a bizonyos cseh császárnét.

Krampuszné. Azt hiszem, úgy hívták. De milyen az a szerep?

Özv. Selyemné. Oh, azt mondják: gyönyörű. Különösen egy jelenetben oly lehellet-szerűn van öltözve, hogy Theodóra rendkívüli szép idomai egészen érvényesülhetnének, — legalább így mondta az az újság-író, a ki pedig ismeri a Theodóra szép idomait.

Krampuszné. Ez csakugyan rendkívül érdekes. Csak attól félek, hogy Theodóra, ha a színi pályára lép, nem kap olyan könnyen férjet — —

Özv. Selyemné. Oh, édes lelkem! Hát nem tudja, hogy a színésznőknek még több férjük van, mint más nőknek?

Krampuszné. De csakugyan igaz! Nos, sok szerencsét kívánok. Milyen öröm, ha egy özvegy aszszonynak ilyen tehetséges leányai vannak!

Özv. Selyemnő. Oh igen!

Krampuszné. Megyek is már, mert mindjárt dél lesz.

Özv. Selyemnő. Oh, ne siessen kérem, mi úgy sem főzünk ebédet: egy vendéglőbe járunk ebédelni.

(Függöny.)

Kontemplációk.

Azt mondják, hogy a hiúság minden emberben első helyet foglalja el az emberi tulajdonságok közt.

En szerintem ez nem egészen helyes, mert a hiúságnál sokkal erősebben ki van fejlődve az emberben az érzékenység. S erre például felhozom, hogy ha egy társaságban *szamárságot* emlegetnek, az által hamarabb találva érzik magukat az emberek, mint hogy ha *bölcsességről, szellemességről* beszélnek. S ez már csak nem hiúság.

*

Általános az a nézet, hogy pénz és értelem csak ritka esetben találkoznak egy és ugyanazon személynél.

Hiba, mert a legértelmesebb szegény sem tud megélni pénz nélkül, míg a leggazdagabb ember is vigan él ész nélkül.

Dr. Morgó.

EMEZ SAMAZ.



— Hja, kisasszony, mondhatom, hogy én már igen sok hódítást tettem a hölgyvilágban.
— Elhiszem, mert látom, hogy ideje volt már rá elég.

— Nos, kedves feleség, nem is köszönöd meg a fogatot? A kuzénéd szólt nekem, hogy szeretnél egy fogatot s én rögtön vettem neked... — Oh, be kedves, szavartartó fiatal ember: ő ígért nekem fogatot s ime szavát tartotta!

Pipa-szónál.

* A pipázás minden emberi dolgok példa-képe: terveink füstbe mennek, magunk pedig por és hamu leszünk.

* A pipázás olyan, mint a csokolódzás: senki sem tudja meghatározni, hogy mi benne a jó?

* Az embert is, a szivart is a külső boritéka után ítélik meg.

* Művészek és pipázók figyelmeztetendők, hogy az első kísérlet balsikerétől ne riadjanak vissza.

— A legújabb, legdivatosabb illatszert, kedves Lidia, de mert nem valami kellemes illatú, mindjárt úgy be-bádogoztattam, hogy ki ne lehessen nyitni...

Perrendtartás a házasságban.



Keresetlevél szerkesztése.



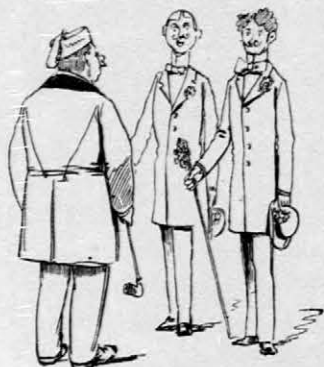
Előleges szemle.



Egyezség.



Esküre való jelentkezés.



Idézés



Kérdő pontok.



Eskü



Tanúk.



Végrehajtás.



A nyilvánosság kizárása.



Jogkövetkezmény.



Perfelvetel.



Póteskü.



Elévülés.

Felfordult világ.

Egy lengyel zsidó nyugalmasan sétál végig egy magyar város utcáján, a midőn egy kapuból hatalmas kutya ugrik elő s nem a legbékésebb szándékkal rohan neki. Emberünk kő után ijedten kap a járda kövezetéhez, de minden fáradsága kárba vész, végre is futásban keres és lel menedéket.

— Ejnye, beh felfordult világ van ebben az ország-

ban, — mormogja magában, — a kutyát szabadon eresztik, a követ pedig megkötik.

Fogas kérdés.

— Mondjad csak, tételében, mért van az, hogy a fazéknak csak egy füle van és függ, neked pedig két füled van és még se függsz?



Haragszom rád.

«Mi a bajod, feleségem?
Nem mulattál jól? no szólj hát!
Az egész bál téged nézett».
— Ne szólj hozzám, harag-
[szom rád.

«Úgy szeretlek! Még a szellőt
Sem bocsátom közel hozzád».
Gondolja a kis menyecske:
«Épen azért haragszom rád».

Mikádó.



Egy csapásra két légy



Segéd. Főnök úr... én... én... bátorkodom a kedves leánya kezét megkérni.

Bankár. Micsoda? hát azt hiszi, hogy abból a fizetéséből, a melyet kap, eltarthatja a feleségét?

Segéd. Az! nem hiszem, főnök úr, de épen ez okból egyttal fizetés-felemelést is kérek.

Jelszavak.

*Két jelszava volt neki:
A haza és szerelem,
Egy hazából másba járt,
A hol gazdagság terem.*

*De sehohsem élve meg
Egy gazdag nőt vett el ő,
Igy lett aztán a honért
S szerelemért szenvedő!*

Haan Béla.

A hétről.

Kecskeméten egy fiatal mágnás tiszthelyettes karddal vágott végig egy boltossegéden, a miért az nem akarta — megborotválni.

Miyy következeten a mi hős armádiánk!

Bismarck és Moltke nem csak megborotváltak, de be is szappanyozták és jól kikéfélték 1866-ban és mégse vágta le senki a poroszt — karddal!

*

Debreezenben pedig mágnás és gentry-fiuk kigunyolják a márczius 15-ét ünneplő kereskedő ifjakat és miután a dologból tettelegességek származnak, karddal akarják jóvá tenni a nagy botrányt.

A kard — úgy látszik — sok mindenre alkalmas. Bátor a rőf ellenében. Rőffel mérhető bátorság.

*

A zentai lapban polemiát olvastunk, a melynek czíme a következő:

(Joggal nevezhet-e bennünket az utonálló szerkesztő gaz sikkasztóknak?)

A czikk, mely «az utonálló szerkesztőnek» ebbeli jogát — természetesen el nem ismeri, így végződik:

Hasonló állításokat csakis egy aljas lelkületű bastard engedhet meg magának.

Ez már aztán polemia! Zenta nincs messze Újvidéktől. A szerb szerkesztő gyilkos kését kell elhozatni, hogy a poélima még *élesebb* legyen.

*

Vasmegyében valami üzér *szolgabíró* engedélylyel vásárolja össze a falusi leányok szép haját.

Ez a szolgabíró is eladhatná a fürteit. A haja mindenesetre *hosszú*.

*

Tisza Kálmán dala a *kiköltözéskor*:

Isten hozzád falak, lak,
Én már többé — nem laklak!

*

Nomen et omen.

Mikor Tisza Kálmán utoljára lépett ki a miniszterelnök kapuján, a kit utoljára látott — az is *Mosolygó* volt.

*

Bismarck lemondott és kijelentette, hogy sohasem tér többé vissza *Berlinbe*.

Tisza Kálmánt lemondották s még mindég azt hiszi, hogy valaha visszatérhet — *Budapestre!*

G. I.

Mesalliance.

A fiatal úr nem tudott egy szem hatalma alól kikerülni.

Hogy miképen ismerkedett meg vele: azt már maga sem tudta.

Elég az hozzá, hogy nem tudott tőle szabadulni: az a szem mindenüvé elkísérte, megkeserítette ha sétált, megkinozta ha bálban volt, még a hivatalába is követte...

Végre már türhetetlenné vált a dolog. Tehát vagy — vagy.

Fogta magát a fiatal gavallér s békopogtatott egy ismeretlen emberhez:

— Hallja-e barátom, szabaditson meg ettől az élet-tehertől.

— Szívesen, — szólt az nyugodtan, fogott egy éles kést — és a második pillanatban az a szem nem volt többé.

Tyúkszem volt.

Husvéti kép.



A megdrótozott hímes tojás.

Apai jószándékú intelmek.

— Ne feledd édes fiam, hogy a *börze-spekulans* czim sokkal szebb, mint a *zsebmetsző*.

— Fiam, én már hatvanas vagyok, — de látod: azért még mindig én vagyok a kaszinóban a legraszabbb *huszonegyes*

— Fiam: szédelgés uralkodik ma az egész világon, ugyanazért sohse ijedj meg, ha valamiért *elszédülsz*.

— Édes fiam: ne vesd meg a rongyos embert, mert annak a rongyaiból papírt, a papírból pénzt csinálnak; a pénz pedig hatalom, a mely — megint rongyos embereket teremt.

— Ha hazasodol: ne azt kérdezd, hogy hány éves a menyasszony, hanem, hogy mennyi a hozománya? mert a felől biztos lehetsz, hogy az évek

úgyis megszaporodnak, a hozomány pedig idővel megapad.

— Ha egyszer miniszter lesz belőled, igyekezzél mentől előbb nyugdíjaztatni magadat: ott sokkal kényelmesebb lesz az életed.

— Édes fiam: soha semmi részvény-társaságba be ne állj, legfeljebb csak úgy, ha igazgató, vagy az igazgató-tanács tagja lehetsz.

— Kedves fiam, te csak az adósaidra gondolj; a hitelezőid a nélkül is eszedbe juttatják magokat.

— Édes fiam: ha valaha abba a fatális helyzetbe jutnál, hogy lopnod kellene: vagy ne lopj semmit, vagy lopj mindjárt egész milliót, mert így legalább köztisztéletet szerezhetsz magadnak.

— Ha kölcsön akarsz kérni: kocsiban menj a tőkepézeshez; gyalog nem kapsz semmit.

L e p i p á l á s.



1.



2.



3.

Okos ember.

Okos ember egyre számít,
Ideálért soh'sem ég,
Büszkén vallja bé, hogy bizony
Abrándozáshoz nem ért.
Neveti a költő népet,
S míg ez fellegvárba hág, —
Palotákat épít, mondván:
Az emberek ostobák!

Közügyekkel nem törődik,
Elég a maga baja,
Annyi vagyon kezelése
Nem kis dolog, s ő maga!
Sokan küzdenek másért, míg az
Én is ennyi gondot ad, —
Ő csak gyűjt hát tovább, mondván:
Az emberek ostobák!

Boldogan él, urasan, míg
Lenn gomolyg az emberár,
S egymást gyilkolják az élők,
Majd öngyilkos kéz talál.
Lop, rabol az éhes tömeg.
Kenyérharczban a világ...
Ő jó, békés ember, mondván:
Az emberek ostobák!

Nevet, rangot, dicsőséget,
Olcso pénzért megveszen,
S hány, azokra százszor méltóbb,
Küzd az árral éhesen!
Az igaz, hogy ezeknél rá
Többet is ad a világ, —
Igazad van okos elme:
Az emberek — ostobák!

Haas Béla.

Jó tanács.

— Rossz színben vagy pajtás, többet kellene járkálnod.

— Én cél nélkül a szentnek se járkálok.

— Hát tudod mit? adj nekem kölesön 100 frtot, azért aztán járhat szerte hozzám holtod napjaig.

Bolond és okos.

«Szinaranyból» van a szive,
Mégis csak küzd szüntelen.
Mert a bolond drága kincsét
Semmiért sem adja el.

Csupán «kőből» van a szive,
Mégis pompásan megél,
Mert az okos ezt az olcsót
Odaadja — bármiér!

Haas Béla.

Mi a baj?

— Nem baj, ha az adó-végrehajtó tudni sem akar rólunk.

— De baj, ha a muzsikussal — szerencsétlen flótás.

— Nem baj, ha a vendég vizet önt a borába,
de baj, ha a vendéglős önt vizet a borba.

— Nem baj, ha a cézéfestő kéket-zöldet lát.

— De baj, ha a léghajós nem bír feljebb emelkedni.

— Nem baj, ha a kovács fején találja a szeget,
de baj, ha ugyan ott találja a fiát.

— Nem baj, ha a pisze Baross Gábor mindenbe bele üti az orrát, de baj, ha ezt a természetes orrú Beniczky Ferencz cselekszi.

— Baj, ha a diák az iskolában nem kap elégségest, de bezzeg kap aztán az apjától eleget.

Az asszonyi szív nem csalódik.



— Nézze csak, kuzén, milyen szép albumot kaptam. Ha tudnám, hogy ki küldte: megcsókolnám érte.

— Hát nem sügja meg a szíve, kuzin, hogy ki küldte?

— A szívem? De igen, igen. Nos, itt az ígért jutalom. (Megcsókolja.)

— Kegyed megszegyenit, kuzin, — nem én küldtem az albumot, hanem ha az igazit etlalálja a szíve, akkor majd készséggel átadom neki a kapott jutaimat.

— Csakhogy én nem kutatok másvalakit...

Az ideál.

Összeolvasott szép Lujza
Sok bolond s okos regényt —
S közbe-közbe egyre várta
Az eszményi völegényt.

Évek jöttek, évek mentek
S csak nem jött az ideál —
Jött helyette dér hajára.
Hja, az idő biz' lejár.

A nagyságos papa végre
Kerített egy völegényt —
Karriérral biztatgatta
S csalta törbe a szegényt.

A leány rajongott érte,
Hogyne? Sápadt és sovány —
Álmai hát teljesültek
Ifjúsága alkonyán.

Szörnyü boldog volt az uj pár
Különösen a madám —
Boldogságtól szinte ájult
Csüggve férje ajakán.

A papácska megtartotta
Híven az ígérétét —
S egyre toltta csak előre
A jövő miniszterét.

A sovány írnokból így lett
Potrohos tanácsos úr —
Felesége nézi, nézi.
S szemibe köny tolut.

Boldogságának már vége
Mehízott az ideál —
Hol egy sovány, ki szívének
Mély sebére írt talál.

Vértesi Gyula.

A görög nyelv.

*Oh, Pallas Athéné! mi lett a görög nyelv!
Mely úgy volt tisztelve, mint egy szent örökelv.
Gróf Csáky azt mondja: lett Érisz almája;
Szász Károly azt mondja: lett Csáki szalmája.*



Csiky Gergely nyerte el a 200 aranyas Karátsonyi-díjat. Vaitóságos *karácsonyi ajándék*, a mely márczius 31-én szokott kijárni.

Nem merek aranyat váltani. Azt találják hinni, hogy valami akadémiai jutalomból kaptam — osztaléknak. Pedig ez aligha van szokásban.

«Ohne Mitgift» — ez a Szemere Attila darabjának a címe. S a német lapok csak *mit Gift* kritizálták.

Ujházi Ede sohasem tanulja be szerepét mindjárt a premiéreken. Ugy gondolkozik, hogy a darab vagy jó, vagy rossz. Ha jó, úgy is megtanulja a színpadon, ha rossz a darab, úgy híjába való fáradozás lenne a szerep bemagolása.

A nemzeti színház nyugdíjazott tagjai: K. Hegyesi Mari, Fáy Szeréna, Horváth Zoltán, stb.

A színészvásár folyik. A Ripacsok gyalog, *felkötött sarukkal* jöttek Budapestre, a színészetet folytatni. Mily kevesen jöttek Budapestre színészetet folytatni, még a nagyok közül is *saruoldva*.

(r. e.)

BORKORCSOLYÁK.



Palócz bölcsesség.

— Nini, ott gyün ő kicsisége, — figyelmezteti a szakácsnőt a házi kisasszonyra mutatva, az ujonnan felfogadott palócz szolgáló.

— Ugyan mit beszélsz, te sült borjú, ugyan ki tanított téged erre az ostoba szóra, hogy «ő kicsisége?»

— Hogy ki? Hát magamtó' tanátam ki; mer' ha a nagyszony ő nagysága, akkor a kisasszony tán ő kicsisége; vagy mi az isten anyala?

— Hogy a tojásnak párja?

— Öt krajczár.

— Itt az öt krajczárja, kiveszem érte a három tojást.

— Micsoda? Én nálam még mindig kettő volt egy pár.

— Én meg azt hittem, hogy mert ilyen kicsinyek, hát három tesz belőlök egy párt.

Beiratáskor.

— Hogy hívják az apádat?

— Schwarz Náthán.

— És az anyádat?

— Gelb Netti.

— Ejnye, beh svarczgelb-ivadék vagy, fiacskám.

— Azt hallom, hogy férjhez adta a leányát.

— Igenis.

— És kihez?

— Egy művészhez.

— Igazán? Es miféle művészhez?

— Egy hajművészhez.

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

AZ

ÜSTÖKÖS

ápril—juniusi évfolyamára.

Nem tizenöt, hanem harminczhárom év óta uralkodunk már.

Mégsem bukunk!

Mégsem adjuk be lemondásunkat!

Nekünk meg van az állandó majoritásunk!

Kérjük továbbra is a bizalmi szavazatokat, mégpedig:

ápril—juniusra 2 frt,

ápril—szeptemberre 4 «

ápril—decemberre 6 «

alakjában.

Tisztelettel

iffj. Kakas Márton,

„Üstökös“-ország miniszterelnöke.

Felelős szerkesztő és kiadótulajdonos: Szabó Endre.

Husvétii kiállítás.

Tojások

egész új kiállításnak 10 krtól 30 frtig rendkívül nagy választékban. Husvétii tojástöltelékek hölgyek és gyermekek számára. Pompás meglepetéstárgyak az anyira sz-kásba jött husvétii öntözéshez részint költői gyengéd, vagy kedvesítő természetűek.

TOJÁS színes 10, 40, 70, 1.—, 1.30, virágfestéssel 75, 1.—, 1.50, 2.50, színes fonatú 30, 90, 1.50, atlasz vagy selyem 50 kr., 1.—, 1.50, 2.—, 2.75, kifutó csibécskével 3.80. csinos porcellán figurákkal 1 frttől 12 frtig, színes üvegtől bronz állvánnyal 1-től 7 frtig, faacokkal a legfin. kivitelben 3-tól 12 frtig, dominóval 50 krtól 1 frtig, kockáival 35 kr., földgömbbel 1 frt, gyuszúval 35 kr., varró- vagy nő-készlettel 1.60, 2.50, 3.50, csodakigóval 35 kr., zsebórával 1.60, tábbával 1.20-tól 2.50-ig, gyermekjátékkal 1.40, 2.75, 5 frtig. himzett és festett selyem 1.75, 2.50, 3.75, 5.—, 10 frtig, húzótojás 85 kr., kuglibákkal, állatokkal, ugrozinórával stb.

FECSKENDŐ folyton tölthető gomblyukibolya 40 kr., rózsza vagy gyöngyvirág 60 kr., csokrok 60, 80 kr., ibolyacsokor — 60, 1.—, tölthető porcellán-rózsza 1.—, vízhatlan rózsák **UJ!** — 80, 1.—, tollamadrák **UJ!** 2.50, 3.—, 4.—, 5.—, revolver — 70, nő-elrevolver 1.—, nyakkendőtü 1.20, szivarszipka 1.—, béka — 20, tréfas alak 1.—, szivarozó ember — 85, tölthető elegáns sétabot **UJ!** 2.50, 3.75, 5.—, óra 1.—, gyűrű jobbfejű — 30, szivar illatszerrel töltve — 35, flaconok finom illatszerrel töltve — 35, — 50. Ezenkívül még sokféle **husvétii külön-gességek**, melyek használatával csak a vevő ismerhetik meg.

Postai megbízások idején való b-küldését kéri

KERTÉSZ TÓDOR

BUDAPEST,

Dorottya-utca 1.

1895

Uraságoktól levetett férfi ruhák minden áron: kevésebbé viselt Magyar-utca 1. sz., I. emelet 9. Hatvani-utca sarkán.

A legjobb

brünni szöveteket

eredeti gyári áron szállítja a

Siegel-Imhof

finomposztó-gyár

Brünnben.

Egy elegáns

tavaszi v. nyári

férfi-öltönyre

elezendő egy 3.10 mtr hosszú, azaz

négy bécsi rőf maradék.

Egy maradék ára

4 rft 50 kr közönséges

7 rft 55 kr finom

10 rft 50 kr finomabb

12 rft 40 kr legün.

valódi gypjuszövetből.

Továbbá legnagyobb választékban kaphatók: selyemmel átszőtt kammgarnok, felülőszövetek, vadászoknak és turistáknak való loden, szalonöltönyökre való peruvienne és toszking, hivatalnokok számára szabályszerint előírt posztók, mosható czérnászövetek, férfiak és fiúk számára, valódi piqué-mel-lenszövetek stb.

Jó árú-, minta szerinti és pontos szállításért kesz-kédünk. Minták ingyen és bérmentesen.

Az

Üstökös előfizetési ára:

negyedévre 2 rft,
félévre 4 »
egész évre 8 »

—{—

AZ

ÜSTÖKÖS

ez évi összes számai megrendelhetők a kiadóhivatalban

Keeskeméti-utca 6.

(Árak a rendesek.)

Alapítotott 1857-ben.

Steinschneider Jakab

I. cs. és kir. szab. ágynemü-gyáros.

ő. cs. és. kir. fensége Klotild főhercegnő udv. szál-lítója, számos kitüntetések és szabadalmak tulajdonosa,

BUDAPEST,

Király-utca 79, saját házában,

bátorkodik a tisztelt közönség figyelmébe ajánlani dusan felszerelt raktárát az ágynemü szakmába vágó összes czikkekből, mint **közönséges, finom és leg-finomabb paplanok, ágybetétek, löszőr és tengerfü matrácok, szalmazsákok, pokróczok és takarók, tollak és pelyhek, vasbutorok, továbbá szőnyegek és függönyök, nemkülönbön diván- és asztaltakarók, stb.**

A kitünő hírben álló

WELDLER ÉS BUDIE

fehérenemü és kelengye-gyár budapesti raktára.

Minden fajtájú **fehérenemüek**, különösen pedig **teljes kiházásítási felszerelések** a legmérsékeltbb áron.

Rajzok és árjegyzékek bérmentve és ingyen.

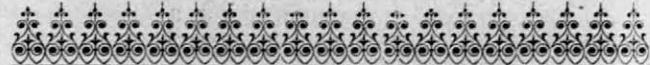
Köhögés ellen.

Dr. Fáykiss

szepesi kárpát-növény-kivonata, egy üveg használati utasítással 75 kr.,
szepesi kárpát-növény-théa, 1 csom. használati utasít. 50 kr., kis csomag 25 kr.

Mell- és tüdő-betegeknek!

15 év óta a legjobb sikerrel használtattak és ajánlottak: köhögés, hurut, rekedtség, köh.-hurut (szamárhurut), nátha az (influenza), szűkmellűség, lélekzeti betegségek, oldalszurás, kifejtett torokgyulladás, tüdőgyulladás és egyéb kimerítő és gyengítő betegségekben. Valódi minőségben kaphatók magánál a készítőnél **Fáykiss József** gyógyszerésztárában a „Nagy Kristóf-hoz” Budapesten az **Török József** gyógyszerésznél Király-utca 12. **Thallmayer és Seitz** kereskedőknél, **Kochmeister Frigyes** utódoainál és a legtöbb magyarhoni gyógyszerésztárban.



Hirdetések

Az Üstökös részére felvétetnek kiadóhivatalunkban

Budapesten,

Keeskeméti-utca 6-dik szám.



Influenza

betegségnél kitünő szolgálatot tesz a

„Margit“

gyógyviz.

(Magyar Selters.)

Hazai és külföldi orvosi tekintélyek, Seltersi-Gleichenbergi vizek helyett legjobb eredményel alkalmazzák; **tüdő-, gége- és a gyomor hurutos-bántalmainál, továbbá praeservatív-gyógyszernek bizonyult legközelebb Trieszt, Fiume és hazánkban a kolera megbetegedés ellen.**

Borral használva kiterjedt kedveltségnek örvend.

Kizárólagos főraktár

ÉDESKUTY L.

es. és kir. és szerb kir. udv. ásványviz száll. Budapestben.

Ugyszintén kapható minden gyógyszerésztárban, fűszerke-reskedésben és vendéglőben 12416

„THE GRESHAM“

életbiztosító-társaság Londonban.

Fiók Ausztriában: BÉCS,

Fiók Magyarországon BUDAPESTEN,

Gisellastrasse 1, a társaság saját házában.

Ferencz József-tér 5. és 6, a társaság saját házában.

A társulat vagyona frank 106.578.528,96

Evi jövedelem prémiák és kamatokban 1899. jun 30-án 19.328.518,86

Kiadások biztosítási, járadék-szerződések és visszavételekre stb. a társulat főállása óta (1848) több mint 219.930.701,87

Az utolsó 12 havi üzleti időszakban a társulatnál 49.069.600.—

frankért új ajánlatok tételtek, mi által a társulat fenállása óta tett ajánlatok összege 1.610.827.280.—

francra rúgnak.

Prospektusok, valamint minden egyéb fölvilágosítások nyújtatnak az osztrák-magyar monarchia minden nagyobb városában ügynök urak és az **osztrák és magyar fiókok** által. 12406