



Szerkesztőség és kiadóhivatal: IV. ker., Kecskeméti-utca 6. szám (Pallas irodalmi és nyomdai részvénytársaság).  
Előfizetési árak: egész évre (két kötet) 8 forint; félévre (egy kötet) 4 forint; negyedévre 2 forint. Egyes szám ára 16 krajczár.

ÚJ FOLYAM. IX. KÖTET.

9. SZÁM.

BUDAPEST, 1890. MÁRCZIUS 2.

### „Mama“.

Itt nyugszik ő... a szemfödélen  
Egész gazdagság a virág,  
A nap csókolta enyhe délen  
S a koszorúk remek csodák.  
Arany betűkkel rájok írva,  
Kit gyászol mind e pompa, ma...  
Egy koszorún (szebben ki írna?)  
Csak ez egy szó: «Mama!»

Más koszorú büszkén regéli,  
Mit képvisel: Fejdelmi kegy...  
Egynek pompája oly tündéri,  
Hogy szinte csoda-számba megy.  
Nagy parlamentek adományá  
S mind gyászol, térdet hajta ma...  
Egy koszorún, könnyünk' kívánja —  
Csak ez egy szó: «Mama!»

«Mama, te jó mama!» Szegényen  
A birodalmunk kis család;  
Hányatva ember-, vagy sors-kényen,  
E szó derit vigaszt reád.  
S a nagy minisztert, míg szívében  
Világcsatáknak dült nyoma,  
Elandalítá, lágy szeliden,  
Csak ez egy szó: «Mama!»

E kicsi szóban egy történet...  
Oh! nézd a fényes termeket,  
Itt a világ nagysági éltek,  
Simán beszélt az etikett...  
Hanem szerelmük azt a nyelvet  
Csak, a mely a szívek szava...  
Öröme volt a tört kebelnek  
Csak ez egy szó: «Mama»

E zordon temetési pompa  
A sír éjébe nem ragyog;  
Mért hintenek fényt a halottra  
Királyok, nép, országnagyok?  
Csak a szeretetnek sugára  
Kiséri el s a hő ima,  
Melyet (bár lenne vigaszára)  
Rebeg szegény — mama!

Gáspár Imre.

## A varázs-tükör.

— Japán történet. —

Először is egy kultúra-históriai botlást kell helyreigazítanunk, a melyet a «Mikádó» operette szerzője követett el, midőn szereplőit olyan koketteknek rajzolta, a kik még tükörben is nézegetik magukat. Oh, a szegény japánok nem olyan tetszelgők, mint az európaiak. Nekik még az sem jut eszükbe, hogy a víztükrében megbámulják néha magukat, következésképen holtuk napjáig sincs arról fogalmuk, hogy milyen az ő arcuk, általában egész minémiségük.

Egyszer egy fiatal djin-ri-ki, vagyis egy azok közül a kengyelfutók közül, a kik Japánban egy személyben lovat és kocsist képviselnek s a kik könnyű bambusz-kocsikon nagy sebességgel szállítgatják az utasokat. Nagaszaki-utcáján egy ezüstbe foglalt piczi kézi tükröt talált, a melyet ott egy angol kis-asszony vesztett el.

A derék djin-ri-ki, a ki még soha sem látott olyat életében, természetesen nem tudta elképzelni, hogy mi lehet az a kis izé s mikor véletlenül meglátta benne magát, egész ijedten, izgatottan kiáltott fel:

— Nagy Buddha! Lehetséges-e? Az én szegény boldogult apám! Megjelent nekem! Kikelt a sirjából! Ez ő, ez ő! Oh, csodák csodája!

S az isteneknek halálkodva, elragadtatva, örvendezve dugta el inge alá a tükröt s elsietett.

Meg volt róla győződve, hogy őt Buddha csodátételben részesítette, olyan varázs-eszközt dobva az útjára, a melyben ő apját láthatja. Még a feleségének se merte az izét megmutatni, nehogy prófán szemek is lássák az isten kegyelmét. Azonban azt sem akarván koezkáztatni, hogy a mesterségével járó futkosás közben elveszítse, betette a tükröt egy nagy üres fazékba s mindenféle ruha-darabokkal jól begyömöszölte.

Hanem djin-ri-ki megváltozott, izgatott magaviselete végre is feltűnt a feleségének, a ki csodálkozva rázogatta azt a furesa, fejét, mikor látta, hogy férje minduntalan haza szaladgál. A férj mindig talált ugyan kifogásukat, de a gyanakvó asszony nem hitt neki, különösen mikor azt látta, hogy a férje mindig ürügyet keres, a mellyel feleségét a szobából kituszolja, hogy magára maradjon.

Egy napon, a mint djin-ri-ki elment hazulról, az asszony oly alaposan átkutatta a házat, hogy végre az eldugott tükröt is megtalálta a fazék fenekén.

Alig vette kezébe a tükröt, elhalványodott és remegve kiáltott fel:

— Nagy ég! Egy asszony! Hát ezért ő olyan szórakozott, olyan titkolódzó! Oh, hát már nem szeret engem. Kiküld engem a szobából, hogy ezt a kiállhatatlan csúf teremtést nézegetse. Most már minden világos előttem!

S elkezdett keservesen zokogni.

E közben djin-ri-ki csöndesen belépett, hogy megnézze apját. Milyen nagy volt azonban meglepetése, a mint az asszony haragos, szikrázó szemekkel rátámadt:

— Oh, te semmirevaló lump! te gazember! Te csaló! Hát te elhagysz engemet egy másik asszony kedvéért, a ki téged megbabonázott! Itt van, nézd, rájöttem! Ha te ezt a birka-arcot szépnek találod, hát gratulálok a gusztsodhoz. Szégyeld magad, te elvakult bolond! Ezt, ezt tartod te nálamnál különbnek. No, én ennél még húsz év múlva is különb leszek.

A szegény djin-ri-ki azt hitte, hogy álmodik. Észre sem vette, hogy felesége a kis tükröt tartja kezében s nem értette annak haragját, féltékenységét.

— Micsoda? hogy én téged elhagytalak, galambocskám? Hogy én másvalakit szebbnek tartok? Oh, édes, páratlan szép Kiku, te tévedsz! Én csak téged szeretlek, gyönyörűségem.

— Hallgass, ne hazudj!

Ezzel az asszony oda tartotta a tükröt az orra alá.

A djin-ri-ki még mindig nem bírta elképzelni, hogy mi oka lehet feleségének a féltékenykedésre s még annál jobban esküdözött:

— De esküszöm neked, drága Kiku, hogy itt nincs más asszony, mint te. Hát beszéljünk okosan. Mondd el, hogy mi bajod? É miatt az ezüst izé miatt dühöngsz úgy? Megengedem, hogy nem kellett volna előled elrejtennem; ez hiba volt. De hát végre is: ez csak egy varázserejű valami, a melyben az én boldogult apám szép arca látható... Nézd meg magad is nyugodtabban, Kiku.

Megint az asszony vette a kezébe a tükröt.

— No, a te tréfád nem szépíti meg a dolgot, — lobbant fel megint az asszony: — csak nem tartasz olyan ostobának, hogy ne tudjam megkülönböztetni a férfi arcot a női arcztól... ez itt valami elvetemült lány, rossz teremtés, a ki a te nyakadba varrta magát, mert nem tud különbet találni.

S a tükör el kezdett kézről-kézre járni, és a szitkozódó szavak most már mindkét részről megéredtek, mert végre a jó djin-ri-ki is elvesztette a türelmét.



— Hallgass hát ki, te örült szarka, — kiáltott a djin-ri-ki. — ez itt az én apám, következésképen nem lehet leány.

— De ha én meg azt tudom, hogy leány...

S az asszony sírva fakadt és keservesen hajtotta, hogy:

— Oh, Kiki, te, a ki olyan okosnak, olyan jónak látszol... (itt erőlyesen kitörülte könnyeit s hangját felémelte), te egy kicsapongó, alattomos fráter vagy! rosszabb vagy, mint a többi. De várj, visszaadom a kölesönt.

Majd néhány percnyi csöndes zokogás után megint oda tartotta férje elé a tüköröt:

— No, nézd meg hát még egyszer... hát szép ez legalább? oh, az utálatos, czudar...

— Oh, az én szegány Kukim megbolondult, — lamentált a férj részvétell.

— Mit? én megbolondultam? Mindjárt bebizonyítom, hogy eszemnél vagyok, mert fogom azt a képet, kidobom az utcára a sárba s utána téged is, csak ne hallgass.

— Hiszen egy szót sem szólok.

— Mert tudod, hogy semmirevaló, elvetemült, hitvány vagy, a kit Buddha meg fog büntetni.

— De édes Kiku... térj magadhoz... Szádadikszor ismétlem, hogy az a kép az én apám képe... Esküszöm, hogy csak téged szeretlek... Hát nézd meg már jobban az apámat. Jer ide no! Nézd: azok a fekete szemek, az a baraczkoszinű arc, az a ránczos homlok, az a jóságos száj... nézz ide hát...

De Kiku nem engedett.

Többről-többre oda jutottak, hogy már egy-egy ütletet sem sajnáltak egymástól, mert Japánban is ez a kiegyenlíthetetlen vitáknak a megoldása.

Szerencsére a nagy zajra benézett egy arra járó pap.

— A mint látom: veszekedtek, gyermekeim?

— Oh, szent atyám, — kiáltott fel Kiku, — képzel el, mily szerencsétlen vagyok. Kiki szeretőt tart magának, ő, a ki a feleségét is alig bírja eltartani.

— Ne hallgass rá, szent atyám. Hazudik. Győződjél meg róla magad, hogy Kiku bolond.

— Egy kicsit minden asszony bolond, — felelt a pap nyugodtan.

— Ezt az ezüstöt én az utcán találtam, s valahányszor megnézem, mindig az apámat látom benne. Nézd meg te is; meggyőződhetel róla te is.

— Téged is meg akar csalni, szent atyám, — jajgatott Kiku; — én leányt látok benne, annyi szent; majd meglátod: milyen nagyot hazudik Kiki.

— Mutassátok hát azt az izét, — szólt a pap.

Kezébe vette a tüköröt és roppant nagy meglepetéssel nézett abba. Többször megtörülte a szemét, hunyorgatott, mint a ki nem lát jól, aztán elképedve meresztette tekintetét a tükörré. Egy jó idő múlva, mialatt a házaspár lázas türelmetlenséggel várta a pap határozatát, ez megsimitotta fehér szakállát, és így szólt:

— Gyermekeim, ti mindketten ostobaságokat beszéltek. Béküljétek ki és éljétek megint szeretetben. Ez itt sem nem a te apád, fiam Kiki, sem nem egy leány, leányom Kiku. Bizonyosan rossz a szemetek, vagy valamely varázs-erő elvette a helyes látásotokat. Ez a kép egy ránczos képű, fehér szakállú szentet ábrázol. Ugyanazért én Buddhának ezen ajándékát az én templomomba magammal viszem s ott az oltár legfőbb helyén fogom felfüggeszteni. Öleljétek meg egymást, isten veletek.

S a házaspár örömmel békült ki és borult egymás nyakába.

### Nincs mit csodálni



— Nem csodálatos az, hogy az az úr, a kivel tegnap megint találkoztunk a bálban, mindig csak a férjes nők után jár?

— Nincs azon mit csodálni, édes, mert az csak azt mutatja, hogy az az úr még nőtelen.





## Modern szentenciák.

Borban van a  
— hamisság.

\*

A pénz teszi  
tönkre a világot.

\*

A becsület hol-  
tig tartó kenyér:  
mert hamar éhen  
halhatsz a koszt-  
ján.

\*

A ki Széll-t vet,  
Boszniát arat.

\*

A ki másnak  
vermet és, nap-  
számot kér érte.

\*

Nem mind arany,  
a ki Arany László.

\*

A hány «Ház»,  
annyi skanda-  
lum.

\*

Addig verd a  
*Tiszát*, míg me-  
leg.

## Nem lehet mondani,

hogyan az, a ki  
sok nyelvet tud  
— nyelvem-  
ber;

\*

hogyan a ki ope-  
rákat ír, az jó  
operator;

\*

hogyan az, a ki  
ír, nemzetségére  
nézve is ír.

## Az iskolából.

— Hogy hív-  
ják a Husz kö-  
vetőit?

= Huszároknak.



Mujkos Demeter álmai, mikor este töltött káposztával jóllakik.



1.



5.



2.



6.



3.



7.



4.



8.





9.



10.

### Irodalom.

Hogy regény-irodalmunkban nagyobb kelendőség legyen elérhető, *Jókai Mór* újabb címek alatt adja ki regényeit. A cím-változtatások a következők lesznek:

- «A kis királyok» = «A főispánok».
- «Arany ember» = «Arany László».
- «A három márványfej» = «A három tőkfejű».
- «A janicsárok végnapjai» = «A mamelukok végnapjai».
- «A fekete sereg» = «A kik a 25. §-t megszavazták».
- «A szegénység útja» = «Tata grófja».
- «Új földes úr» = «Megyeri Krausz Lajos».
- «A véres kenyér» = «Kozarek Ferencz».
- «A jövő század regénye» = «Tisza Kálmán önkéntes lemondása».
- «A debreczeni lunátikus» = «Kőrösi Sándor».
- «És mégis mozog a föld» = «Mikor a mulató mameluk megy hazafelé éjféltkor».
- «Enyém, tiéd, övé» = «Regále váltság».
- «Kalóz király» = «Tisza Kálmán».
- «Koronát szeretlemért» = «Gróf Hartenau».
- «A bűntárs» = «Klamarik». (Értsd: Csáky Albin gróf német nyelvi rendeletében.)
- «A két szász» = «Steinacker Ödön és Meltzl Oszkár».
- «Fekete világ» = «Tisza-korszak».
- «Humorisztikus papirszeletek» = «Bihari pontok».
- «Szomorú napok» = «Mikor *Schnajder* fiakkeros mentett meg».
- «A köszívü ember fiai» = «Tisza István miniszter lesz».
- «Mire megvénülünk» = «A Jókai Mór parókája».
- «Az elátkozott család» = «A Tisza-familia».
- «Egy asszonyi hajszál» = «Márkus Emilia».
- «Észak honából» = «Szlavjanszkij Agrenevék».
- «Rab Ráby» = «Kókán».
- «Szegény gazdagok» = «A kozec-politikusai».
- «Gazdag szegények» = «1848 hivei».
- «Az élet komédiásai» = «Gratulationsok újévkor Tiszánál».
- «Egy az isten» = «És Tisza Kálmán az ő prófétája».

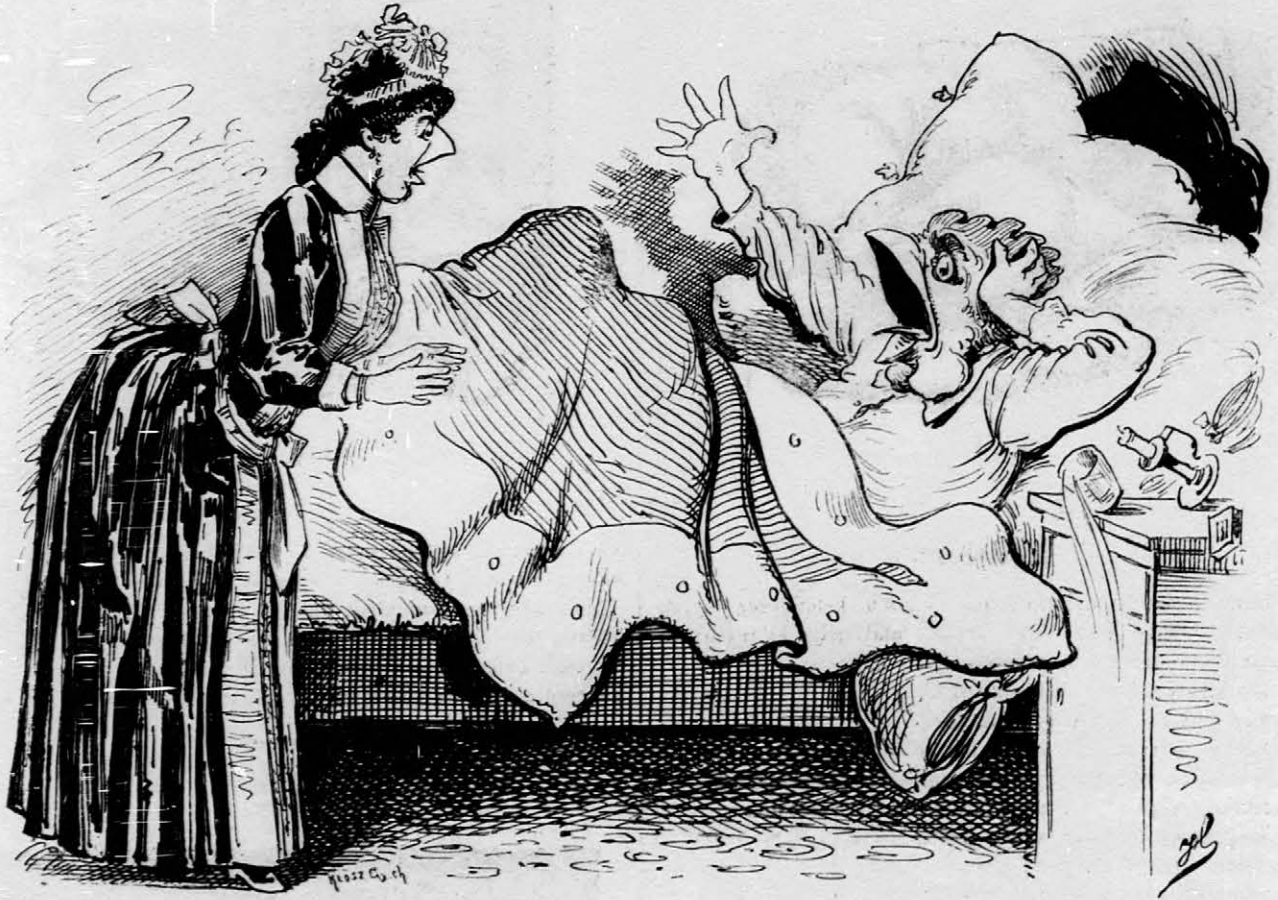
- «A kik kétszer halnak meg» = «1875-ben és 1890-ben».
- «Egy játékos, a ki nyer» = «Beöthy Aldzsi».
- «Egy ember, a ki mindent tud» = «Brassai Sámuel».
- «Görög tűz» = «Görögnyelvi vita a parlamentben».
- «A pénz betegségei» = «200%-os kölcsönök».
- «Keresd a szíved» = «Keresd a népszerűségedet». (r. e.)

### Tromf.



- Ugyan Mandelbaum úr, miért nem keresztel-  
kedik ki, hiszen maga olyan tisztességes ember?
- Hát akkor talán nem lennének tisztességes?

## Szörnyü álmom.



*Kakásné. Jaj, mi az? mi lett, öregem?*

*Ij. K-s M-u. Oh, olyan rettenetes álmodtam: azt álmodtam, hogy megválasztottak képviselőnek, be kellett mennem a Házba, aztán miniszter lett belőlem...*

### A hétről.

Tisza Kálmán az appropriációs vita előtt azzal a kérdéssel fordult Falb Rudolphhoz, hogy valjón február 25-két, a mely napon Ábrányi Kornél beszélt, a kritikus napok közé sorolja-e, vagy nem?

Falb Rudolf azt felelte, hogy ő nem tudja, kritikus-e az a nap Tisza Kálmánra nézve, vagy nem s inkább azt ajánlotta, hogy e tárgyban forduljon Tisza gr. Károlyi Gábor, Polónyi Géza és Ugron Gábor urakhoz.

Ezek szönek Tisza Kálmán úr *kritikán aluli* kormányzatába — kritikus napokat.

\*

Mameluk *a-b-c*, nagy gyermekek számára:

*A.* Ausztria, akasztófa, aranyak. — *B.* Bécs, bukas. — *C.* Cziganzkodás. — *D.* Deficit. — *E.* Etetés. *F.* Faramuczi. — *G.* Geszt, generális. — *H.* Hatalom. *I.* Itatás. — *J.* Judás. — *K.* Khon. — *L.* Lopás. — *M.* Mandátum. — *N.* Nepotizmus. — *O.* Olygarchia. *P.* Péchy Tamás, protekció. — *Q.* Quekker hazafi-

ság, quota, quargli. — *R.* Róka, rakpart, rekonstrukció. — *S.* Subaforgatás. — *T.* Tisza-familia. — *U.* Udvar, uracsok, uborka-fa, Urning. — *V.* Votum. *X. X* = ösmeretlenségű mamelukok. — *Y.* Az újnemesek neveinek a végén: Yvetot-királyság. — *Z.* Zerotizmus, zabhegyezés, zendülés.

\*

Jó kis történetkét hallok.

Berlinben egyszer bemutatták ő felségének Moltket, a ki az alkalom kedvéért *osztrák ezredesi* egyenruhájába bujt.

— Pompásan áll az osztrák egyenruha, — jegyzé meg egy osztrák katonai kitűnőség.

— Nem csoda, — felel az 1866-diki győző, — *kellően kiporoltam 1866-ban!*

\*

Aggódva kérdi sok megye,  
Autonomjánk marad, megye-e?  
Hitelünk léssen-e alpári?  
Igérete Wekerlénk s Szapári.



Igaz-e, vagy csak lári-fári,  
 Hogy Bécsbe készül Fejérvári?  
 És aztán valjon igaz vóna,  
 Hogy száz évig eltart a zóna?  
 Szilágyiról hiába tartom,  
 Hogy nem rak táblát Pecze-parton?  
 Sok gondunk egyszer apad-e?  
 Csak ha megy Tisza: *apage!*

\*

Oroszország erősen próbálgatja a háborút. Boldog lenne, ha valaki megsértené. Akár Magyarország, akár Bulgária, csak háborút kezdessen.

Most, hogy a *Panicza* dolga sem robbantotta fel az aknát, egészen ráillik, Oroszországra az egyszeri *gouvernante* esete.

A kisasszony ugyanis váltig kacsintgatott a nyalka hadnagyra, a ki azonban sehogy sem akarta megérteni.

Mig végre a felsült szépség haragja e szavakban tör ki:

— A gyáva! nem mer — megsérteni!

\*

Olvashatja Tisza a sok új betegségről szóló híreket! influenza, nóna...

— Mit ér, — sóhajt fel magában keservesen, — ha Ábrányi Kornél, Grünwald Béla és Eötvös Károly nem estek belé!

G. I.

### A kis számító.



— Pistike, minek futkározol annyit? minek rontod a cipőidet?

— De édes mama: az a handlé, a ki hozzánk jár, azt ígérte, hogy játszó golyócskákat ad nekem rongyos cipőkért, hát csak igyekeznem kell talán, hogy mentől több rongyos cipőm legyen.

### Olcsó fűző.



A nagyságos úr soha sem tudja, hogy hová tűnik el mindig az ő czilinder-kalapjának a skatulyája?

### Csak egy kis baj...

Valami van a levegőben,  
 A mi csatába, harczra hív,  
 És virtus is teremne bőven,  
 Erős a kar és telt a szív,  
 — Csak egy kis baj van a dologban;  
 Hogy ez a virtus rosszkor lobban:  
 Elgázolt tyukszem, hetyke szó elég  
 Kérdélre hányni egymás életét.

Megszűnt a kaszt s a döntött gáton  
 Ember emberhez lel utat,  
 Bolgár és gróf a mulatságon  
 Kedélyesen együtt mulat.  
 — Csak egy kis baj van a dologban:  
 A grófi jáger szinte ott van,  
 Zaráncra tánczol, henczeg, udvarol...  
 Megtörtént nem is régen valahol.

Az egyenlőség jelszavának  
 Meghódol nálunk mindenik,  
 S ha nagyobb urral szóba állnak  
 Elvük fenszóval hirdetik.

— Csak egy kis baj van a dologban;  
 Hogy ez az elo csakis ajkon van:  
 A gróf pajtás — ha hízelgett neki —  
 A jágerét ugyancsak megréti.

A nagy halott ravatalára  
 Hosszút tett a kaszinó,  
 S a gyászmisén is teljes számba  
 Ott van, — mindannyi gyászoló.  
 — Csak egy kis baj van a dologban;  
 Hogy még az este tánczba roppan,  
 És rózsás hajnalig rigán mulat,  
 A kitűzött gyászlobogó alatt.

J. Virág Béla.

### Hogy tüntetnek a felvidéki kerületben?!

Legelőször is bocssáuk előre, hogy a felvidéki választó-kerület választó-polgárai legnagyobbbrészt falopásból éinek. Éppen a véderő törvény 25-ik §-át tárgyalták, a midőn függetlenségi képviselőjük közzéjük vetődött.

— No, mit csinálnak Mihály? — szólítá meg a legfőbb kolompost, a hirhedt kortes-vezért.

— *Tüntetünk, nagyságos uram, tüntetünk!*

— Nagyon helyesen, már ez gyalázat, a mit velünk tesznek, csak rajta barátim!

Választó-polgárai aztán rendeztek is olyan tüntetést, a melynek nem volt párja az egész országban. Háromszáz hold hivágott erdejéből úgy *eltüntették* a tüzelőnek ott hagyott fát, hogy még a nagyságos úrnak magának is pénzért kellett vennie a télire valót. Lehet hogy a saját fáját vette meg! De nem is mondja ám azóta, hogy: *tüntessünk!*



Be kell «Stuárt Mária»-t tiltani. Veszedelmes helyek vannak benne. Így ezen sor:

*Szótöbbség még nem a jog...*

Vagy ez, a mit Leicester mond Stuárt Máriáról:

*Miért megölni, hisz ő már halott...*

És ez, a mit az öreg Paulet mond Mortimernek:

*Hát az udvarhoz nem én hoztalak?  
 Ne tettem volna bár!*

Csitt az ilyen veszedelmes repertoárral! Meghallja gróf Károlyi Gábor és alkalmazni találja Tisza Kálmánra!

\*

A «Vadorzó»-ban, az «Örök törvény»-ben egyaránt hashártya-rázkódító dolgokat produkál Náda.

Némelyek azt mondják, hogy ott is hashártyát ráz-

kódtat, a hol a szívre kellene hatni, ha nem is meg-rázni.

Mi sem könnyebb, mint ezen segíteni. A hol szívre volna szüksége s csak mókája van: ott tüzzön ki a frakkjára egy debreczeni mézes kalácsot.

Ez épen annyi szív, a mennyit ma megértének.

\*

Végre valahára láttuk «Clemenceau»-ban az igazi Izát, Márkus Emiliát.

Debreczenben majd megfagyott — mondja ő maga — az ottani nagyon is Clemens Clemenceau mellett. S mi újra felgyultunk művészetétől.

Szabadkán fél háza volt. Hogy is lehetne a nemes művészet papnőjének félháznál egyebe ott, a hol Pálmai Ilka zsufolt házak előtt játszik?

\*

Legnépszerűbb Thália papnője akkor, ha egyúttal papnője Vénusznak is.

\*

Az operában üres ház előtt ment «A Walküre». «Walküre — sehr unwillkürlich gegeben».

G. I.

## BORKORCSOLYÁK.



### Koldús.

— Kérek alamizsnát.

— Magának nincs engedélye koldulásra.

— Volna már nekem, de a rávalót kell összekoldulnom, addig nem kapom meg.

Mért nem akarsz férjhez menni,  
 Mondd meg okát, édes kincsem!  
 Jegyesed nem kell szeretni,  
 Elnézésben párja nincsen.

«Ne mondj róla dicséretet,  
 E házasság lehetetlen:  
 Tudd meg: épen jegyesemet  
 Titokban már rég szerettem».

K — y Károly.



**Felvilágosítás.**

- Van valami mondani valód?  
 = Nincs nekem, de ha már oly kíváncsi vagy, megsúgom, hogy ma egy bolonddal találkoztam.  
 = Ki volt az?  
 — Ne kérdezd.

**A sörházban.**

- Ujév reggelén kéri a kellner a vendéget, mit parancsol?  
 — Egy pohár sört, egy pár virslit.  
 Rövid időre hozza a kellner.  
 — Kellner! — kiált a vendég. — jöjjön csak.  
 = Parancsoljon.  
 — Barátom, ez a virsli tavalyi.  
 = Az nem lehet.  
 — De én érzem hogy az.  
 A kellner nem szól semmit, távozik s küldi a gazdát.

- Mi panaszja van nagyságodnak? — szól az előzekény sörccsarnokos.  
 = Egyéb semmi, mint hogy ez a virsli tavalyi.  
 — Tessék elhinni, hogy nem az, ez a legutóbb készült.  
 = Lehet, de mikor?  
 — Tegnap.  
 = Tehát nem tavalyi?  
 — Bocsánat, igaz.

**Mire jó a biztosítás.**

- Erős összekocczanások voltak a férj és nő között, minek eredményeként a férj maga föbelövésével fenyegetett.  
 A megijedt, de lélekjelenlétét el nem veszített nő, hirtelen feltalálva magát, szól:  
 — Helyes, legalább a 10.000 forint biztosítási összeget megkapom.  
 = Most már csak azért sem lövöm magam föbe.

Felelős szerkesztő és kiadótulajdonos: **Szabó Endre.**

**MEGJELENT**

«**Házi csukrázat**» kézi könyvének új és bővített kiadása. Irta **Hegyesi József**. Tartalma: hogyan készítenők otthon az összes konzervfélék, csemegé, sütemények, Dobos, **Hegyesi**, Deák, Linczi és egyéb torták. Tés sütemények, salon-czuckerlik, különböző krémek, fagyaltok, befőtt és becsinált gyümölcsök. — A könyv ára 1 frt 20 kr. Bérmentes küldéssel 1 frt 40 kr. A **második kötet**: Előttek (Asietten) tartalmazza a legujabb leve-semeit, majonaise, aspik, rákok, hideg, meleg halak, kote-lettek, ragoutk stb. készítésének módját, e terjedelmes könyvnek az ára 80 kr., bérmentes küldéssel 95 kr. Legcélszerűbb az összeget alanti kiadóhivatalba küldeni.

**Következő művek mélyen leszállított áron kaphatók:**

<b>Abczug!</b> Adomacsöppek (1.—) helyett	—40
<b>Bartalus J.</b> A féltudósok (1.80) helyett	—80
<b>Frankenstein H.</b> Az elrablott örökös. Regény. (1.50)	—70
<b>Gabányi Á.</b> Egy krajczár emlékiratai (1.—)	—40
« Julia. Regény. (1.60)	—70
<b>Javából.</b> Képtelenségek 100 képpel (1.—)	—40
<b>Márkus J.</b> A kulisszák mögül. Színházi pletykák és törté- netkéi Pálmai I. arczképével (—80)	—40
<b>Urambátyám</b> 1889. évi folyam (8.—)	2.—
<b>Bolond Istók</b> 1889. évi folyam (8.—)	2.—
<b>Füredi J.</b> Magyar-Német és Német-Magyar szótár 1890. évi kiadás díszes félbőr-kötésben	2.50
<b>Füredi J.</b> Magyar-Német és Német-Magyar zsebszótár 1890. évi kiadás díszes vászonkötésben	1.40
<b>Barna J.</b> Koszoru. A serdültebb ifjuság szá.ára. Elbeszé- lések, rajzok, költemények stb. számos képpel. Diszk. (1.60)	—80
<b>Lecke után.</b> Mulattató és tanulságos olvasmányok az éret- tebb ifjuság számára. Szerkesztette Tamás bácsi színes képekkel (1.50)	—75
<b>Magyar Ifjusság.</b> Képes közlöny a serdültebb ifjuság szá- mára. 1889. évi folyam dísz. vászonk. (7.—) helyett	3.50

Egyes műveket és egész könyvtárakat folyton vásárlók.

**ROZSNYAI KÁROLY** könyvkiadóhivatala és antiquárinma  
 Budapest, Múzeum körút 15. szám alatt.



Alapítotott 1857-ben.

**Steinschneider Jakab**

I. cs. és kir. szab. ágynemü-gyáros.

ő. cs. és. kir. fensége Klotild főhercegnő udv. szál-  
 litója, számos kitüntetések és szabadalmak tulajdonosa,

BUDAPEST,

**Király-utca 79, saját házában,**

bátorkodik a tisztelt közönség figyelmébe ajánlani  
 dusan felszerelt raktárát az ágynemü szakmába vágó  
 összes czikkekből, mint **közönséges, finom és leg-  
 finomabb paplanok, ágybetétek, lőszőr és tengerfü  
 matrácok, szalmazsákok, pokróczok és takarók,  
 tollak és pelyhek, vasbutorok, továbbá szőnyegek  
 és függönyök, nemkülönben diván- és asztaltaka-  
 rók, stb.**

A kitünő hírben álló

**WELDLER ÉS BUDIE**

fehérnemü és kelengye-gyár budapesti raktára.

Minden fajtájú **fehérnemüek**, különösen pedig teljes  
 kiházásítási felsz. relések a legmértékeltébb áron.  
**Rajzok és árjegyzékek bérmentve és ingyen.**



**Uraságoktól** levetett **férfi ruhák minden áron:**  
 kevésbé viselt  
 Magyar-utca 1. sz., I. emelet 9. Hatvani-utca sarkán.

Kitüntetve! 1889-ben Párisban az állami aranydíjjal: Gentben 1889-ben az állami ezüstdíjjal.

## Az előkelő hölgy-világ Szent-Pétervárott, Bécsben, Berlinben, Londonban és Párisban használja csak **Flora arczport**

Ezen arczpor felismerhetlenül fed és igen érdekes arczszint hoz létre, hasonlóképe: az

**Eau de Lys Maria Stuart** oly hölgyek részére, kik az arczport folyadék alakban inkább kedvelik; **a hatás bámulatos** és még a leggyakorlottabb szem sem ismerheti fel a mesterséges segítséget. Sárga-, tisztátalan-, szeplős-, májfoltos-, napsütött-, pattanásos stb. arczbőrű hölgyeknek legmelegebben ajánlható a

**Crème Grolich** mely sem nem arczpor, sem nem arczkenőcs s használata folytán tiszta, vakító fehér, makuia nélküli ifju arczbort nyerhetni. **Főraktár Török József gyógyszer-tárában Budapesten, Király-utca 12. sz.**

Raktáron a következő gyógyfü- és illatszertárakban:

Kochmeister F. utódai Mueff M., váci-utca 28.; Éder illatszertára, városbástya 9.; Müller J. L. Breitner L., váci-körút 5.; Nemzetközi árucarnok, Andrassy-út 32.; Neruda Nándor hatvani-utca 9.; Ujhelyi J., nádor-utca 17. — Továbbá a következő borbély- és fodrász üzletekben: Dorits M., koronaherczeg-utca 3.; Dober Ede., kerepesi-út 5.; Marschall P., nádor-utca 20.; Macher K. özv., muzeum-körút 15.; La Roche F., n.-korona-utca 19.; Lizakofszky A., király-utca 36.; Wersching J., egyetem-utca 11.; Biber K., koronaherczeg-utca 8.; Cstkós F., kigyó-tér; Fülöpp M., bécsi-utca 4.; Seregi Zs., váci-utca 24.; Heich M., Andrassy-út 7.; Berner J., Andrassy-út 2.; Michelits J., Andrassy-út 17.; Dunay J., Andrassy-út 38.; Michelits J., Károly-körút 28.; Schiller J. M., Valéria-utca 17.; Kovács G. M., Valéria-utca 15.; Zwetskenstiel W. Kőbányán.

**Figyelmeztetés.** Ezen készítményeknek számos mérőben értéktelen utánzata van forgalomban, melyek nem csak ártalmasak de sőt vesz lyesek is.

A legjobb  
**brünni szöveteket**  
eredeti gyári áron szállítja a  
**Siegel-Imhof**  
finomposztó-gyár  
Brünnben.  
Egy elegáns  
tavaszi v. nyári  
férfi-öltönyre  
elegenül egy 5.10 mtr hosszú, azaz  
négy bécsi rőf **maradék.**  
Egy maradék ára  
4 frt 80 kr közönséges  
7 frt 55 kr finom  
10 frt 50 kr finomabb  
12 frt 40 kr legfin.

**valódi gypjuszövetből.**  
Továbbá legnagyobb választékban kaphaték: szíjzsinórral átszőtt kammgarnok, felöltőszövetek, vadászoknak és turistáknak való loden, szalonöltönyökre való peruvienne és toszking, **hivatalnokok számára szabályszerint előírt posztók**, mosható czérszövetek, férfiak és fiúk számára, valódi piqúe-mel-lényszövetek stb.  
**Jó árú-, minta szerinti és pontos szállítással kez-kédünk. Minták ingyen és bérmentesen.**

## Kávéház-átvétel.

Ezennel van szerencsém igen tisztelt barátaim és ismerőseim, valamint a n. é. közönség szives tudomására hozni, miszerint

**Budán, II. ker., Lánczhid-tér 3. sz. a.**

(az északkelleli vasut épületében) létező

**kávéházat**

megvettem és a mai napon átvettem. — Számos látogatást kérve, mély tiszttel

**Mutra Ferencz.**

Van szerencsénk az igen tisztelt közönségnek becses tudomására hozni, hogy **V. Nagykorona-utca lipót-városi templom-bázárban** levő

**fényképészeti műtermet** átvettük, azt egész újonnan a jelenkor igényeinek teljesen megfelelőleg berendeztük, minek folytán azon helyzetben vagyunk, miszerint a t. cz. közönség igényeinek minden tekintetben eleget tehelünk. — Számos látogatást kérve, mély tisztelettel:

**DUNKY FIVÉREK**  
Budapest, Nagykorona-utca 9.  
Felvételek borus időben is eszközöltetnek.

## Hirdetések

az **ÜSTÖKÖS** részére felvétetnek kiadóhivatalunkban  
Budapest, Kecskeméti-utca 6. sz.

Hazánk legkedveltebb savanyuvize a

MOHAI  
Legjobb asztali és ödítő ital.

BOITVAL HASZNÁLVA KITERJEDT KEDELTSÉGENEK ÖRVEND

**ÁGNES**  
Hazánk legzsenávdusabb vize.

FORRÁS

Kitünő szolgálatot tesz az emésztési zavarokról.

Ö tansége József főherczeg asztalán rendes italul szolgál.  
Friss töltésben mindenkor kapható:

**Édeskuty L.**, magyar királyi és szerb királyi udvari ásványviz-szállítónál Budapesten.  
Ugyazint minden gyógyszer-tárában, flúszkereskedésben és vendéglőben. 11702

## Szommerécker Károly

### étkező kávéháza

Budapestben,

VI. ker., Nagymező- és Szerecsen-utca sarkán.

Kitünő kávéházi italok, kitünő palack borok és valódi természetes borok.

**Pontos kiszolgálat!!**

Minden este **Fenka Pista** kedvelt nemzeti zenekar hangversenye!

Reggelig nyitva.