

CZIFRIK BALÁZS
Győri szekvencia

– *első szerelem* –

folyók találkozása
örvénymély sóhaj
kezed kezemben
tán lehetne máshogy
de szép vagy így is
legalább nekem szép
sűrű köddel takar
a város

– *utazás* –

Mint az ütő- és hajszalerek
a testben, a végtelen kilométerek
úgy futnak az utcák a térben
behálózva a létet.
A távolban egy szekér
csörömpöl, *hajdani,*
eltévedt utas,
zörgő postakocsi,
hallgatod, minden lépted
századokat ölel föl.

– *élni* –

Benned újjászületni
vagy megszületni!
Ez a parancs!
A te reneszánszod
barokk történet
festett márvánnyal,
színes tablókkal.
Nézem, keresem
magam benne,
óh jaj, hogy eltűnt minden...
Mintha az ég és a föld
mindenütt máshol lenne.

– *utolsó szerelem* –

Folyó fölé hajolsz,
tekintetedben kagylók és halak,
ajkaidon fodor csillan
tovafolynak a szavak.



Czifrik Balázs

(Győr, 1975):
a *Sárkányfű* szépirodalmi
folyóirat alapító-szer-
kesztője. Két verses-
könyve után (*Hullám,*
híd, háló – JAK, Élni a
mélyben – L'harmattan)
tíz évig nem folytatott
semmilyen művészi
tevékenységet. Úgy gon-
dolta, a lét elviselhető
alkotómunka nélkül, és
lehet kompromisszumo-
kat kötni, feláldozni és
áldozattá válni. 2017 óta
azonban újra ír. Lassan
és komótosan. Világossá
vált, nem lehet megúszni
a kiszabott penzumot. Az
írás mellett tanít, kom-
munikációval foglalkozik.