

műhely

Kulturális folyóirat
Megjelenik kéthavonta
2020. XLIII. évfolyam, 3. szám

Kiadja:
a Műhely Folyóiratkiadó Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság.

A kiadásért felel:
Horváth Nóra ügyvezető.

Szerkesztőség:
9022 Győr, Rákóczi u. 1.
Levélcíme: 9002 Győr, Pf. 45.
Tel.: 96/326-845
E-mail: szerkesztoseg@gyorimuhely.hu
Honlap: www.gyorimuhely.hu
Facebook:
https://hu-hu.facebook.com/muhely_folyoirat/

Főszerkesztő:
HORVÁTH NÓRA

Szerkesztők:
SZARVAS MELINDA
(vers és próza)

HORVÁTH-MÁRJÁNOVICS DIÁNA
(kritika)

KURCSIS LÁSZLÓ
(kiadványszerkesztő grafikus)

Szerkesztéségi titkár:
SZIKONYA GABRIELLA

Korrektor:
CSISZÁR LÁSZLÓ

Tördelés:
VISIONEXT Vizuális Stúdió, Győr

Nyomás, kötés:
PALATIA Nyomda és Kiadó Kft., Győr
Felelős nyomdavezető:
Radek József ügyvezető igazgató

A Műhelyt Budapesten és vidéken
terjeszti a Magyar Lapterjesztő Rt. és
a Könyvtárellátó Kht.
Előfizetésben terjeszti a
Magyar Posta Zrt.
Üzleti Ügyfelek Üzletág, Központi
Előfizetési és Árusmenedzsment
Csoport, 1900 Budapest.

Előfizethető az ország bármely
postáján, a hírlapot kézbesítőknél,
valamint e-mailen:
hirlapelofizetes@posta.hu.

A befizetéseknel kérjük minden
esetben feltüntetni:
Műhely c. folyóirat.
Előfizetési díj 2020. évre: 2400 Ft
Folyóiratunk megrendelhető
a szerkesztőség címén is!

Index: 25975 HU ISSN0138-922 X.

Köszönet Horváth Ákosnak
a grafikaiért!



„a betűk közelebb húzódnak egymáshoz / ősz jön / ősz van” – írja Gellén-Miklós Gábor *Próbál megkapaszkodni* című versében (15. o.). Az időjárás eddig nem hagyta, hogy higgyünk a naptárnak, s ha már úgyis annyira kifordult minden a normálisnak hitt és nevezett keretből, érdemes a betűknél maradni, melyek akár pozíciójuk által is képesek megszűnni a jelen és a jövő valóságát. Legalább a betűknek legyen szabad közelebb húzódnia egymáshoz! Itthon és külföldön napvilágot láttak az első karantén-kötetek, világhírű szerzők osztják meg kétségbeesett vízióikat a jövőről olvasók millióival az interneten, s szinte biztos, hogy az előttünk álló hónapokat is a járvány okozta váratlan helyzet miatti rettegések, szorongások fogják uralni. De közben vannak dolgok, melyek szintén helyet követelnek maguknak a lelkünkben, az agyunkban, és megérdemlik, hogy figyelmet kapjanak. Prózairóink egymástól függetlenül is olyan emberi helyzeteket emeltek írásaik középpontjába, melyekkel íróként sokat tehetnek a szociális érzékenység felébresztéséért és ráirányíthatják a figyelmet az elesettek, lecsúszottak, bántalmazottak és valamilyen lelki béklyótól szabadulni nem tudók kínjaira.

A kritika rovatban izgalmas elemzést olvashatnak Darvasi László legújabb kötetéről. Melhardt Gergő *A Magyar sellőt* Darvasi László pályájának legjobb könyveként méltatja. S ha már a nyelvi bravúroknál tartunk, nem hagyható szó nélkül Nádasdy Ádám *Bánk Bán*-fordítása sem, amit Bucsecs Katalin vett görcső alá.

Fotók és szobrok után grafikáknak adunk teret: legújabb számunk vizuális arculatát Horváth Ákos „minden irányban korlátlanul áradó” (5. o.) vonaltömegei határozzák meg. Mostani számunk is visszautal azonban a korábban publikált fotóanyagunkra. Pár hónappal ezelőtt indítottuk el a „Műhely-barát képeslap”-ok árusítását. A művészi minőségű képeslapok megvásárlásával bárki hozzájárulhat a folyóirat támogatásához! Kérjük, tekintsek meg Bobál Katalin gyönyörű fotóit a folyóirat 77–78. oldalán, és tájékozódjanak a vásárlási lehetőségekről! A legapróbb segítség is fontos gesztus számunkra!

Hamarosan jelentkezik a 4-es számmal és rögtön utána a *Belső szabadság* címet viselő különszámunkkal, melyben az idén is rendkívül gazdag szöveg-és képanyag gyűlt össze.

Horváth Nóra
főszerkesztő



Tartalom

SZÓ – KÉP – KÉPZE(LE)T – VONALAK OLVASÓINAK: Horváth Ákos grafikái.....	5
A KÉPEK JEGYZÉKE	6
ARANYI LÁSZLÓ: Túl az eltűnt időn	7
A Művészet (Tarot, Nagy Arkánus XIV.)	8
ANDRÉ ANDRÁS: Kora-tavas	9
Napfogyatkozás.....	9
Folytonosság	10
SZAUER ÁGOSTON: Lassan.....	11
Létélmény.....	11
Kazinczy plusz	11
Küldetés	12
Az álomról.....	12
KARKÓ ÁDÁM: Nász.....	13
Szellemben nincs.....	13
Vidéken	14
Uccán.....	14
GELLÉN-MIKLÓS Próbál megkapaszkodni	15
GÁBOR: A kézbedugós kézszerítő	15
Most	16
Koan	16
Ecce homo.....	16
JUHÁSZ ZSUZSANNA: Kierkegaard I.....	17
Ilyenkor	17
Hétköznapi formulák.....	17
FARKAS ARNOLD , a név,	18
LEVENTE: , ha mégse névtelen,	19
, a hiány,	20
BÁTHORI CSABA: Csendélet.....	21
Bármilyen baj van	22
Hosszabban nevetni.....	23
FECSKE CSABA: Árnyékát hagyja itt.....	24
Éjszakai vers.....	24
Tele sötéttel	25
Kótyagosan.....	25

MŰHELY-ROVAT:

GÉCZI JÁNOS: Valamikor bezár26

NÉMETH ANDRÁS: Tűző naptól elillanó madárkútnál.....27
Koranyár, Ostia, régi kikötő.....27
Monszunkezdet28
Anyám egy tapintatos portál üvegtükréhez lép.....28

KULCSÁR KATA: Lacika.....29

FARKAS CSABA: Az Osztály.....34

A járóbeteg35

MIKA GABRIELLA: Sötét vízben.....36

SZENTIRMAI MÁRIA: A falióra.....38

DOBOSI BEA: A föld.....40

RÓHRIG ESZTER: Nászmag.....43

VÖRÖS ANNA: Sátorverés.....45

MONOSTORI TIBOR: Egy gyönyörű barátság kezdete? Magyar témák
és egy különleges kapcsolat mélyrétegei a spanyol Aranykorból.....48

BIERNACZKY SZILÁRD: Példázatos életek a magyar múltból Sass (Szász) Flóra / Lady Florence Baker –
rabszolgalányból felfedező és abolícionista.....52

MELHARDT GERGŐ: Értetni az idők szavát (Darvasi László: Magyar sellő)67

BUCSICS KATALIN: „elhamarkodva kilobbant” (Katona József: Bánk bán: Eredeti szöveg
és mai magyar prózai fordítás. Párhuzamos kiadás)70

DOMA PETRA: Új utak felé (Balassa Zsófia: Amikor a dráma elbeszélőt keres –
A mono/lóg drámák drámanarratológiai megközelítésének lehetőségei)74

KÁLI ANITA: „akinek nejlomból készül ablak” (Röhrig Géza: angyalvakond).....76