

BOTH BALÁZS

## *Hommage á Georg Trakl*

Sírba dőlt ezrek néma harctere,  
az árnyak csorba kávéra ülnek.  
Kavargó füst, antracit gyászzene,  
rothadás: ime, az ünnep.

Kilyuggatva a hold pléhsisakja,  
szilánk alszik a csipkés sebekben.  
Eső szítál rozsdás hidakra,  
nem lépünk egymás mellett mi ketten.

S nem lát magára kert, út és faszor,  
a felhők rongya rossz hadivatta.  
Fiait füstölgő tűzfészek alól  
magános molnárfecske siratja.



**Both Balázs**

(1976):  
Sopronban született,  
azóta is ott él. 2002-ben  
szociálpedagógusként  
diplomázott a Benedek  
Elek Pedagógiai  
Főiskolán. Verseit,  
novelláit 1999 óta  
közlik országos irodalmi  
folyóiratok, antológiák.  
Négy verseskötete jelent  
meg, legutóbb 2018-  
ban, *Romfalon virágmag*  
címmel.

## *Gulácsy Lajos: Régi instrumentumon játszó hölgy (1910 k.)*

A századelői kacér mosoly,  
a vadrózsaiilat, a pengő hárfa  
téged hív mind, hogy karjába omolj:  
lángsárga téboly az asszony vágya.

Villan, - és leszel örökre fogoly -  
vérnarancs keble, gótikus válla.  
Bagatell játék, mégis komoly,  
gyülékony térben állsz, élő fáklya.

Ha porrá ég este szégyen, szemérem,  
s tigris-árnyékká nő majd a szende,  
hová is mennél innen? Már késő.

Soha ne pillants a képre tükrében,  
a sima csontra, tar halálfejre.  
Ő lesz majd ez a szép nő.

Both Balázsnak már  
a 2005-ben megjelent  
első könyvében is  
szerepeltek "képversek".  
A későbbiekben több  
ciklusnyi is jelent meg  
közülük René Magritte-  
tárlat címmel, illetve  
a magyar pikktúra  
nagyjainak képeiről is sok  
verset írt.

## *Derkovits Gyula: Éhesek télen (1930)*

Hat napja se munka, se enivaló,  
állok a körút nincstelenjeivel.  
Fagyos mező lett a folyó,  
csendőrkard les, a láz kiver.

Mint Krisztus teste, fénylő kenyér  
felmutatva, tornyos polcokon.  
Nyájas péknek harsog a vezér.  
Szíjam szorosabbra fogom.

Ölhet az ember, ki hat napja éhes -  
szelíd glória ragyog a péken.  
Két cipó forró illata lesz  
ma délben is az ebédem.

## *Mednyánszky László: Téli erdő*

Ózek nyomában esővíz dermed.  
Itt későn kel a nap, korán sötétül.  
Szálfaoktatanak komor fegyelmet -  
miképp kell kidőlni végül.

Szamócaízt rejtő árok partján  
vasforgács, halomnyi rozsdás levél.  
Mint kósza kalmár, sziszegő talján,  
mustrálja, fel-felkapja a szél.

Pogány rézgong villan az égen,  
majd pamut rejti el, halbórszürke.  
Tölgy-katedrális épületében  
oszlík a köd, mint tömjén füstje.