

MÁRIÁN GÁBOR

Délibáb

Fölém hajolsz fóliasátor termeteddel,
csenevésszé nevelsz.
Míg te délre költözöl,
én pixeles tükörképpel járok
kortárs táncot a Trafóban.
Itt töltöm a telet,
mesterséges fényed alatt melegszen.
Egzotikus Wunder-Baum,
rögtönzött díszlet.
Perisztaltikus reflexek,
lelassul az anyagsere,
csomósodik bennem a félelem.



2020



Mária Gábor
(1989, Budapest):
jelenleg Budapesten él
és dolgozik szabadúszó
grafikusként.

Oszlop

A nedves aszfalton nem találni
ép lepkeszárnyat.
Csonkok és torzók
egy 20 cm sugarú körben.
Pigmenttelen töredékek.
Elcsatoltad tőlem a stratégiailag
hasztalan Újpalotát.
Kanosszajrás, béketárgyalások,
rükverc.

Az épülő Etele Pláza szellemoszlopai
leendő terhektől mentesen állnak
a fehér éjszakában.
Testükön nem másznak izzadt munkások,
de kivilágítva figyelik őket.
Kövezés következik.

Libegők

Anyámmal hintázunk a város felett.
Elrugaskodunk egy feketefenyőágról,
önjelölt voyeurök –
a madártávlat absztrahál.
Elhallgatnak a kitömött szájak.
Szórtüszőkhöz kapcsolódó izmok
zárják el a vasárnapot.
Hazaérve egy szál bábatuske
kerül a vázába, mázolatlan agyagtalp
rajzol penészmintát a terítőre.

Mária Gábor 2014-
ben képpgráfika
BA-diplomát szerzett a
Budapesti Metropolitan
Egyetemen, majd 2016-
ban ugyanitt végezte el a
tervezőgrafika MA-szakot.