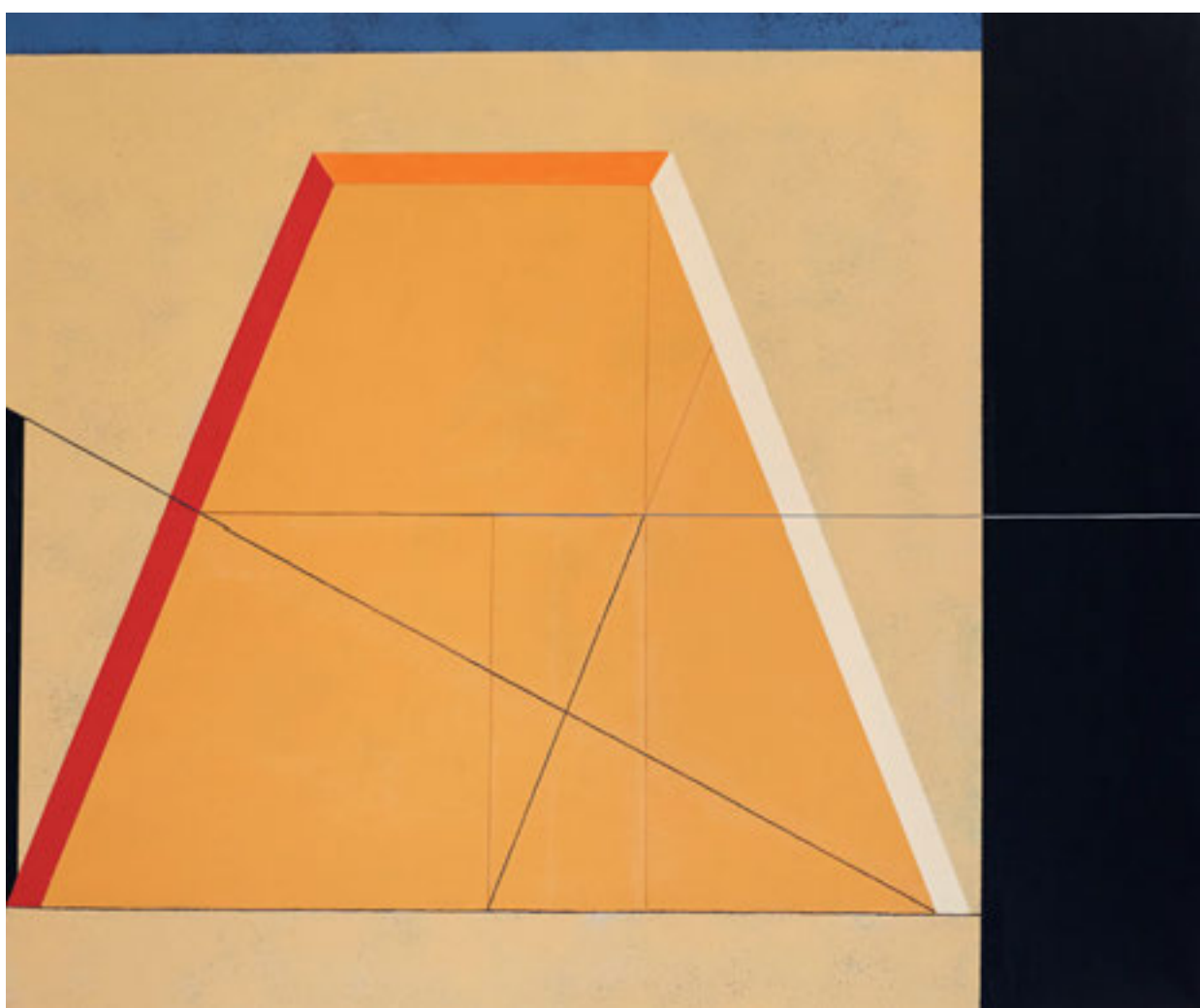


LÖVÉTEI LÁZÁR LÁSZLÓ  
*Harghita cristata*  
(Részlet a Feketemunkából)

Tolnai Ottónak,  
egy fénykép kísérőszövegeként

rég volt ilyen szép a Hargita  
mondod félhangosan  
cakkra pontosan egy hónapja nem láttad  
egy hónap nem olyan nagy idő  
most mégis örülsz neki  
mármint a hegynek  
pláne így  
hogy tényleg szép  
felhőből fehér taréja van neki  
mint egy megöszült tarajos götte  
mondod félhangosan  
nem tudod  
a tarajos götte megöszül-e  
kutyát-lovat láttál már megöszülni  
kutyát-lovat sirattál már el  
tarajos götét még nem  
kár hogy nem állat  
mármint a Hargita  
mert elkeresztelnéd *Tarajos Hargitának*  
latinul *Harghita cristatának*  
hogy elegánsabb legyen  
vigyáznál rá  
széltül is óvnád  
szeretgetnéd a magad módján  
mint huszonnégy év múlva fiad Orót az aranyhalat  
büszke lennél rá  
mármint a hegyre  
pórázon sétáltatnád  
ahogy az örült francia  
romantikus költő  
Gérard de Nerval  
sétáltatott a korzón egy rákot  
nagyot nézne a szomszédság  
sőt ország-világ csodájára járna  
bolond egy kicsit mondanák  
nem a hegy  
hanem a fiatalember  
egy hegyet sétáltat pórázon  
valamikor vulkán volt  
nem a fiatalember  
hanem a hegy  
nem kell félni tőle  
már nem *aktív*  
mint egy kezes bárány  
elviseli hogy sétáltassák  
legalább törődnek velem  
gondolná a hegy  
a *Harghita cristata*  
ha állat volna  
de így is szép  
felhőből fehér taréja van neki  
mint egy megöszült tarajos götte  
mondod félhangosan

ősz öreg  
ez a jelző is megfordul a fejedben  
pedig ezt általában emberre szokták alkalmazni  
túlzás egy hegyet le~~őszö~~regezni  
még ha állat is  
maradjunk annyiban  
mondod félhangosan  
hogy tényleg rég volt ilyen szép



Konok Tamás: Színes piramis