

VÖRÖS ISTVÁN

Töprengés a lehetségesen

„...a tudat elevenítő napfényé lesz, mihelyt összeköti magát a tudattalannal...”

Vekerdy Tamás: *A színészi hatás eszközei – Zeami mester művei szerint*

A tudatodat kössed össze
a szép tudattalannal,
hogyan ne mozdulhasson már többet,

csak hulljanak a bátor könnyek.
A nem érzett fájdalom felmagasztal.
A tudatodat kössed össze,

attól lesz sok kilóval könnyebb.
Az ember furcsákat tapasztal.
Hogyan ne mozdulhasson már többet,

tanítsd mozogni a földet,
ne tavasz jöjjön el tavasszal.
A tudatodat kössed össze,

úgy lesz majd kiszabadítani könnyebb,
lökd le a tudattalanba azonnal,
hogyan ne mozdulhasson már többet.

Évekig a lehetségesen töpreng,
egyetlen percen fekszik és azon hal.
A tudatodat kössed össze,
hogyan ne mozdulhasson már többet.

Szómagyarázatok I.

Kérlelhetetlen

Ki a kérlelhetetlen?
Mit kérne tőle, és ki is?
Darázs lakhat emberben?

Ki csíphetne jobban és szebben?
Kinek az igaza hamis?
Ki a kérlelhetetlen?

Mi öröme van ebben?
Mit vet el a kérésben is?
Darázs lakhat emberben,

bújhat-e meg a belső csendben?
A belső sötét elvakít.
Ki a kérlelhetetlen,

mit utálhat a kérésekben?
Mégis mi az, mit ő tanít?
Darázs lakhat emberben?

A jóság nyoma ismeretlen,
visszavisz a kezdetekig.
Ki a kérlelhetetlen?
Darázs lakhat emberben?

Szómagyarázatok II.

Egyensúlytalanság

Baj és öröm, baj és öröm,
belőled részüket kiszabják.
A ferde fáknak könnye fönt

magába dönt egy fényözönt,
szikrázva sok bizonytalant lát.
Baj és öröm, baj és öröm,

s a hozzá szükséges közöny,
rabság jön most, vagyis szabadság,
a ferde fáknak könnye fönt?

A nagy szerencse összejön,
mikor az átkot is kimondják.
Baj és öröm, baj és öröm,

kéne hozzá egy kézikönyv,
mikor ülj le, mikor szaladgálj,
a ferde fáknak könnye fönt:

figyel. És mindent összedönt
a legkisebb bizonytalanság.
Baj és öröm, baj és öröm.
A ferde fáknak könnye fönt.

Szómagyarázatok III.

Világmegértés

A bűzös óvárosban
egy luxusboltba lépsz.
Örökké hangzavar van,

motor bóg, dudaszó jön onnan,
a villanyvezeték zenél
a bűzös óvárosban.

Az élet nagytitokban
így veszi kezdetét.
Örökké hangzavar van,

de mi furcsa van abban,
hogyha beomlik a beszéd
a bűzös óvárosban,

a szó ha összeroppan,
s belakja végzetét?
Örökké hangzavar van,

de csend a luxusboltban,
és világmegértésveszély.
A bűzös óvárosban
örökké hangzavar van.

Piac

Miért érdekes a piac,
és mért nem a közért?
Ott érted meg, mától ki vagy,

jön másik év, lesz új tavasz,
majd fizetni kell mindenért?
Miért érdekes a piac,

hal tátog rád, szinte pimasz,
a szája az üveghez ér.
Ott érted meg mától, ki vagy,

ahol perc lesz a pillanat,
hová az óra elkisér.
Miért érdekes a piac,

mindenki vesz, néhány elad,
semmit kapunk a semmiért.
Ott érted meg, mától ki vagy,

ahol a józanságod cserbe hagy,
ahol az örület már nem remél.
Miért érdekes a piac?
Ott érted meg, mától ki vagy.

