

TURCZI ISTVÁN

## „A bevégtelenség a csúcs”

*Timár György aznapi utolsó, másnapi első cigarettája  
Yves Bonnefoy francia költő fordítása közben*

Visszaforgatódni. Mert minden  
megmarad, csak nem ahogy mi láttuk.  
Elszívni még egyszer ugyanazt a  
cigaretta, míg a napfelkeltét várjuk.

A Mester utca kilencedik emeletén,  
ahonnan látni a Vénuszt és Soroksárt,  
ahol béke van, *Trakl-színű az ég,*  
és a közös múltból sorsunk rég levált.

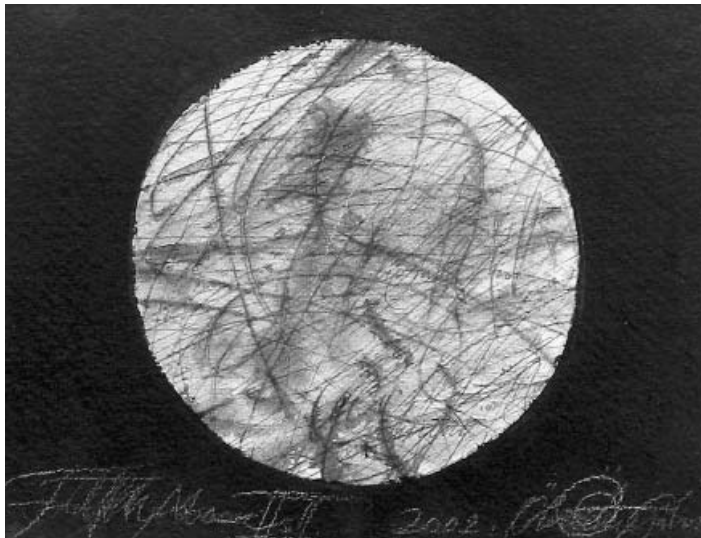
„Volt, mikor rombolni kellett”, ha  
felcsapott a láng, és eljött az alkalom.  
Elfért minden anarchista kellék a  
Relais-Odéon elé kitett biztróasztalon.

„Volt, amikor az üdv ily árat követelt.”  
Vers-hulladékok, szálnalmas körök.  
Szenvedés bohócai egy marionettben.  
*Minden változik, de a Minden örök.*

Elévületlen tartozások sora: sokan  
elmentek; mások nem jöttek találkozóra.  
Kibontakozni az átkelések gubancaiból.  
„Szeretni a tökélyt”, első kakasszóra.

Szemét befelé a száraz könny befutja.  
Üresen végzetes napok. Nehéz a lába.  
*Mit tudtok ti a félelemről? Kinéz,*  
belefordul a hajnal delíriumába.

Rározsdásodik szemére az ég alja.  
Tűnődik, még egy kávét főzzön-e.  
„A bevégtelenség a csúcs”. Gyufáz.  
Fehér falakon árnyak billentyűzete.



# A véletlen átírt történetei

(Számozott példány)

„Tarts önmagadtól.”  
Erdély Miklós

[1]

Egymásba múlnak. Árnyék-stafétánk  
közben a rossz váltás egyre több.  
A világ, mióta közvetlenebbek  
lettünk mestereinkhez, tűrhetőbb.

Hiányuk nekem a legtisztább líra.  
Alapból ennyi. Mihez tartás végett.  
Az ívlámpa perihelionjában táncoló  
lepkéért is kár, hogy odaégett.

[2]

*Feledés simasága* nem kecsgetet.  
Habokból felbukkanásod ne várd.  
Ne számíts elragadtatásra.  
Az utókor is differenciált.

Pro domo: *Ami lesz, és visszahatni  
képes, az van.* Kitör, és magától ég.  
Elkelne még a Szent Protokollban  
néhány buherálatlan áthaló készülék.

[3]

Kell némi támpont az olvasónak.  
A szorongás mint gyülekezési jog.  
Ami a kegyelmi jelenetek végeztével  
összecseng vagy szépen eloldalog.

Ne várj sokat a szavaktól! Ha  
mégis marad egy kevés szürke nesz,  
az állandóság ikonává nemesedve  
valami egészen más, és fekete lesz.

[4]

Egy emberformájú metafora kerülve,  
keresve a bajt új megfelelésekért érvel.  
Azonossága bár tudatosnak látszik,  
*ne tévesszük össze a létezőt nevével.*

Lásd Frauenalpe, idilli háttér, hozzá  
párhuzamos nyom a friss havon:  
Buddhát látni, amint carving sível  
egyedül dönget lefelé a hegyoldalon.

[5]

Nem kéne általánosítani. Törni a  
csendet. Tükröt szervezni a sötétséghez.  
Lényege, hogy elég távoli legyen,  
úgy vinni önmagunkban véghez.

Tartózkodjunk az isten- és eszmealapú  
asszociációktól. Nem az, hogy ki itt az úr,  
hanem felködlő tekintetek hídjá alatt  
ki van, ki lesz tovább. In stercore invenitur.

[6]

Ne tanulmányozzuk magunkban az  
alantast. *Kaotikus, mert mozdulatlan.*  
Megtárolni a kezdeteket aligha így  
lehet egy leleplezett mozdulatban.

Az erő szentélye sosem volt a szív.  
Ennyi elég, hogy holt tárgyak legyünk.  
Csont a csontot felzabálja, s ami  
így marad, nem a mi fegyverünk.

[7]

A lét, amely szabadabb, mint az élet,  
átvilágít a csontokon; *fényismeretből* jeles.  
A lét a béke, tűrés, áldozati tégely...  
Az életért meghalni rég nem érdemes.

Ó-hogyne, szól a praktikus fehér szív,  
a megbocsátás itt legbelül lakik.  
És vérkörébe zárja az elhasznált múlt-  
jövő Idő szerteporladt alakzatait.

[8]

*Történt valaki? Visszalegyezett füst,*  
vagy utóbb mégis sikerül neki?  
Hosszút hallgat, *mint a töltések*  
*félhomályt rágcsáló bazaltkövei.*

Bár gusztusa lázad, visszavágyólag  
nem hagyyna *magára* még egy korszakot.  
Kevéssel is boldogan beéri, mielőtt  
azt mondja: *Mohón adakozzatok!*

